



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УСНЕ МОВЛЕННЯ ДРУГОЮ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ (ФРАНЦУЗЬКОЮ)»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Англійська мова та зарубіжна література
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Мова навчання</b>	французька
<b>Профайл викладача</b>	Мойсюк Валентина Анатоліївна – доктор філологічних наук, професор, доцент кафедри романської філології та перекладу <a href="https://french.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/moisiuk-valenty-na-anatoliivna/">(https://french.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/moisiuk-valenty-na-anatoliivna/)</a>
<b>Контактний тел.</b>	(050) 1575168
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:y.melnyk@chnu.edu.ua">y.melnyk@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=746">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=746</a> <a href="#">1</a>
<b>Консультації</b>	за графіком консультацій

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основними завданнями дисципліни є досягнення компетентностей усного мовлення, які дозволять спілкуватися настільки спонтанно і вільно, що цілком можлива звичайна розмова з носієм мови, активна участь у дискусії в знайомих ситуаціях, обґрунтування та відстоювання своїх поглядів (участь у розмові); чітка і детальна розповідь на різні теми у сферах інтересу, пояснення своєї точки зору на актуальні питання, наведення переваг та недоліків різних варіантів (зв'язне мовлення).

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1.</b>	
<b>Тема 1</b>	Професія і кар'єра. Життя у цифрову епоху. Світові новини. Навчання протягом життя.
<b>Тема 2</b>	Мобільність. Майбутні професії. Довкілля і клімат. Урбанізація.
<b>МОДУЛЬ 2.</b>	
<b>Тема 3</b>	Робота над доповіддю. Структура. Формулювання.
<b>Тема 4</b>	Підготовка до реферування. Структура та особливості. Реферування нехудожніх текстів.

## **ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання. Застосовуються словесний, інформаційно-ілюстративний, наочний, практичний та пошуковий методи навчання з використанням ситуаційних завдань, моделювання конкретних ситуацій, реферативних оглядів, провокаційних вправ і запитань, навчальних ігор, мозкових атак. Використовуються також практичні та самостійні види роботи для кращого засвоєння матеріалу. Застосовуються різні форми роботи: індивідуальні, в парі, в малих групах, усією групою. Використовується ситуативне моделювання, рольові ігри, проєктний метод тощо.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усна відповідь студента (обговорення, повідомлення, доповідь, резюме).

**Підсумковий контроль** – залік.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalno-universytetu.pdf>;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdo datky-31102023.pdf>.

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Білодід, І. К., та ін. **Французька мова: теорія та практика**. Київ: Вища школа, 2016. 348 с.
2. Белоусов, С. М. **Основи усного мовлення: методичні рекомендації**. Харків: Основа, 2018. 112 с.

3. Жан Ренар, П. **La communication orale en français**. Париж: Larousse, 2015. 265 p.
4. Вердье, Ж. **Pratique du français oral**. Париж: Didier, 2017. 298 p.
5. Іваненко, Л. М. **Методика викладання французької мови**. Львів: Видавництво Львівського університету, 2019. 220 с.
6. Муньє, Ж. **L'enseignement du français oral**. Париж: Hachette, 2016. 312 p.
7. Смирнов, В. О. **Французька розмовна мова для студентів**. Київ: Либідь, 2017. 145 с.
8. Трембле, Л. **Techniques de communication orale en français**. Монреаль: Les éditions du Boréal, 2014. 235 p.

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Усне мовлення другою іноземною мовою» висвітлена за посиланням*

*[\(https://englishdept.chnu.edu.ua/osvitni-prohramy/opp-anhliiska-mova-ta-zarubizhna-literatura-druhoho-mahisterskoho-rivnia-za-spetsialnistiu-014-serednia-osvita/vybir-kovi-dystsypliny-mahisterskoho-rivnia-za-spetsialnistiu-014-serednia-osvita/ \)](https://englishdept.chnu.edu.ua/osvitni-prohramy/opp-anhliiska-mova-ta-zarubizhna-literatura-druhoho-mahisterskoho-rivnia-za-spetsialnistiu-014-serednia-osvita/vybir-kovi-dystsypliny-mahisterskoho-rivnia-za-spetsialnistiu-014-serednia-osvita/)*