

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана факультету іноземних мов
доц. Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО
“12” серпня 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Практичний курс усного мовлення з основної мови
(назва навчальної дисципліни)

ВИБІРКОВА

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

(назва програми)

Спеціальність _035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань _03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)
(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

Факультет іноземних мов

Мова навчання: англійська

Чернівці 2024-2025 н.рік

Дата затвердження ОП: 29 квітня 2024 року, протокол № 7

Шиба А.В., 2024 рік

Мета навчальної дисципліни:

«Практичний курс усного мовлення з основної мови» - є вибірковою для вивчення дисципліною для освітньої програми першого рівня вищої освіти - бакалавр, викладається в 4 семестрі в загальному обсязі 3 кредити ЄКТС (90 годин). Цей курс покликаний покращити в майбутнього фахівця комунікативні вміння, розвинути навички аудіювання, презентації матеріалу, структурування розповідей, вдосконалити вміння мислити критично, зорієнтувати здобувача в тонкощах міжособистісного, вербального та невербального спілкування, які він зможе імплементувати в своїй фаховій діяльності.

Пререквізити: «Основна іноземна мова»

Постреквізити. Напрацьовані вміння та навички по закінченні курсу уможливають опанування таких дисциплін як «Комунікативний курс іноземної мови», «Навички публічного мовлення»

Завдання:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Перелік програмних результатів :

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Опис навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			Кредитів	годин	л.	практик.	сем.	лаб.	с.р.	інд. завд.	
Денна	2	4	3	90		30			60		Залік
Заочна	2	4	3	90		8			82		Залік

Загальна інформація Структура змісту навчальної дисципліни

	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
		у тому числі						у тому числі				
	усьог о	Л	П	лаб	інд	с.р .	усьог о	л	П	Лаб	ін д	с.р .
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Теми практичних занять	Змістовий модуль 1											
Тема 1. Image and identity. Who am I? Think again.	7		2			5	8		1			7
Тема 2. Cyber crime	7		2			5	6					6
Тема 3. You are what you wear. Your image	7		2			5	8		1			7
Тема 4. Imagination. Taking imagination seriously	7		2			5	8		1			7
Тема 5. I was miles away!	7		2			5	6					6
Тема 6. In my mind's eye. That doesn't seem possible!	7		2			5	8		1			7
Module 1 Test	2		2									
Разом за 3М1	44		14			30	44		4			40
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2											
Тема 1. Stress and relaxation. All it takes is ten mindful minutes	7		2			5	8		1			7
Тема 2. Even holidays are stressful.	7		2			5	7					7
Тема 3. Alert and alive. Have you got a Minute?	7		2			5	8		1			7
Тема 4. The	7		2			5	7					7

Future. Image recognition that triggers augmented reality/												
Тема 5. They Saw it coming	7		2			5	8		1			7
Тема 6. Half full or half empty? Is Friday good for you?	6		2			4	8		1			7
Module 2 Test	2		2									
Pass-fail Test	2		2									
Разом за 3М 2	46		16			30	46		4			42
Усього годин	90		30			60	90		8			82

Самостійна робота студента

	Назва теми	Години (стаціонарне відділення)	Години (заочне відділення)
	3М 1		
1	Presentation skills:using humour	5	7
2	Diplomatic writing	5	6
3	Image, identity and clothing	5	7
4	Presentation skills: being authentic	5	7
5	Writing: Speculation	5	6
6	The power of visualization	5	7
7	Presentation skills: thinking about your audience	5	7
8	Writing: Having difficult conversations	5	7
9	Can stress be good for you?	5	7
10	Presentation skills: Being concise	5	7
11	Is pessimism really so bad?	5	7
12	Writing:Making arrangements	5	7
	ВСЬОГО	60	82

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- стандартизовані тести;

- усна та письмова відповідь студента;
- твори, есе;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Перелік питань до рубіжного контролю:

1. Who is Hetan Patel and what is his idea of self-identification?
2. How do you identify yourself according to Patel?
3. What do you know about quantifiers in English?
4. Being diplomatic: what are the strategies.
5. Being diplomatic: how to disagree in a correct way?
6. Speak about modern art. What is your idea about it?
7. Dwell on measurements and ways to express them.
8. What is speculation? How to speculate correctly?
9. Dwell on the techniques of speculation.
10. Speak about stress and relaxation. How do you relax?
11. What is meant by the phrase: "Be mindful"?
12. How to write a business e-mail? Dwell on the structure.
13. Our future. What will happen in 20 years?
14. Speak about futurists and their predictions.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (заліку).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проєктів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з розмовної практики

5 балів	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
4 бали	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
3	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не

бали	повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
2 бали	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив 12-15 мовних помилок.
1 бал	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання письмової відповіді, твору / есе

5 балів	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та відповідну лексику і зв'язні елементи, кількість помилок – 1, відсутній плагіат.
4 бали	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, використано достатньо граматичних конструкцій, зв'язних елементів і відповідна лексика; кількість помилок – 3, відсутній плагіат.
3 бали	Тема розкрита, текст – логічний, використано деякі граматичні та лексичні засоби; зв'язних елементів бракує, кількість помилок – 4, є елементи плагіату (до 30%).
2 бали	Тема розкрита неповністю, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями та лексикою, зв'язних елементів бракує; кількість помилок – 5, є елементи плагіату (30-50%).
1 бал	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, застосовано короткі прості речення, неналежна лексика; кількість помилок – 7, понад 50 % плагіату.
0 балів	Твір не написаний, -зміст не відповідає темі, 80-100% плагіату.

Критерії оцінювання лексичного чи лексико-граматичного тесту

5 бали	90-100% відповідей вірні
4 бали	70-89% відповідей вірні.
3 бали	50-69% відповідей вірні.
1-2 бали	35-49% відповідей вірні
0 балів	0-34% відповідей вірні.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)												Кількіс ть балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль № 2							
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т6 /М 1	Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	М 2	40	100
5	5	5	5	5	5/ 30	5	5	5	5	1 0	3 0		

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження цього курсу визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням:

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті: тренінги, освітні й практичні курси, семінари й вебінари, літні / зимові школи тощо.

Критерії оцінювання результатів навчання (з навчальної дисципліни) на підсумковому контролі

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної рейтингової шкали.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (заліку).

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати залік і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або скласти залік з метою підвищення свого

рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання заліку.

Залікова робота охоплює навчальний матеріал з дисципліни. Тривалість письмового компоненту підсумкового тесту становить одну академічну годину.

Критерії оцінювання підсумкового (залікового) тесту

40 балів	90-100% відповідей вірні
30-39 балів	70-89% відповідей вірні.
20-29 балів	50-69% відповідей вірні.
10-19 балів	35-49% відповідей вірні
0-9 балів	0-34% відповідей вірні.

Відповідно до вимог Болонської угоди проводиться місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS. Для їх порівняння використовується така таблиця:

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	Відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	Добре
Задовільно	D (60-69)	Задовільно
	E (50-59)	Достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Методи та освітні технології навчання

Під час викладання дисципліни застосовуються методи, що покликані:

- формувати у студентів зацікавлення до пізнавальної діяльності;
- тригерувати мисленнєву діяльність;
- контролювати навчальну діяльність студентів.

Серед методів навчання, що застосовуються в процесі викладання, виокремлюємо такі:

- методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, розповідь, бесіда, ілюстрування, практична робота);
- методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності (дискусія, пізнавальні ігри, творчі вправи);
- інтерактивні методи навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань тощо).

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання осіб з обмеженою мобільністю та ін. нормативно-правовим документам,

затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

Рекомендована література

1. Anderson, C. TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking. Kindle, 2016. 290 p.
2. Biesenbach R. Unleash the Power of Storytelling: Win Hearts, Change Minds, Get Results. Eastlawn Media, 2018. 180 p.
3. Gallo C. Talk Like TED: The 9 Public-Speaking Secrets of the World's Top Minds. Kindle, 2011. 288 p.
4. Hall K. Stories That Stick: How Storytelling Can Captivate. Telzall, LLC, 2019. 240 p.
5. Lansford L., Dummett P. Keynote Advanced Student's Book. National Geographic Publishing House, 2017. 260 p.
6. Lansford L., Dummett P. Keynote Advanced Workbook. National Geographic Publishing House, 2017. 140 p.
7. Principles of Communication Theory. Укл. Н. Г. Єсипенко, З.Р. Батринчук. Чернівці, 2019. 150 с.
8. Reynolds G. Presentation Zen. Pearson Education Corp, 2020. 336 p.
9. Shyba A. The influence of the affective factors on the foreign language acquisition // The XI th International scientific and practical conference «Academic research in multidisciplinary innovation» November 30 – December 03, 2020 Amsterdam, Netherlands, pp. 241-244.
10. Shyba A. Assertiveness in the process of foreign language communicative competence formation // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. – Вип. 37. Том 3.1 – С. 288 – 292

Інформаційні ресурси

1. TED Ideas Worth Spreading [Електронний ресурс]
<https://www.youtube.com/user/TEDtalksDirector>
2. The Art of Diplomacy <https://www.youtube.com/watch?v=ewc3ziZ8ReI>
3. Speech Acts [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://userwww.sfsu.edu/kbach/spchacts.html>
4. Mastering the art of everyday diplomacy <https://www.youtube.com/watch?v=8eI6qa-DyT0>
5. Who am I? Think again. <https://www.youtube.com/watch?v=FPhHHtn8On8&t=9s>
6. Taking imagination seriously <https://www.youtube.com/watch?v=10dkp-N0iwU>
7. All it takes is 10 mindful minutes. <https://www.youtube.com/watch?v=qzR62JJCMBQ&t=87s>
8. Image recognition that triggers augmented reality.
<https://www.youtube.com/watch?v=frrZbq2LpwI>