

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
В.о. декана факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

“ 12 ” серпня 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Практичний курс усного мовлення

(вибіркова)

Освітньо-професійні програми: «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

Спеціальність: 035 Філологія

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

факультет іноземних мов

Мова навчання: англійська

Чернівці 2024-2025 н.р.

Робоча програма навчальної дисципліни «Практичний курс усного мовлення» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова», затвердженої Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича 10.04.2024 р.

Розробники:

Соловйова О.В., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н.,
Омельченко А.С., асистент кафедри англійської мови,
Лукащук М.В., асистент кафедри англійської мови, к.ф.н.

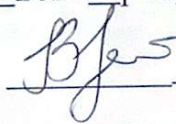
Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від "12" серпня 2024 року

Завідувач кафедри  Єсипенко Н.Г.

Схвалено методичною радою факультету

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету  Беженар І.В.

@Соловйова О., 2024 рік
@Омельченко А., 2024 рік
@Лукащук М., 2024 рік

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Навчальна дисципліна формує професійні компетентності та розуміння професійної діяльності майбутніх філологів та викладачів іноземної мови та літератури (англійської), а саме, знання сучасної англійської мови.

2. Мета навчальної дисципліни:

курс покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, аудіювання; систематизувати та розширити словниковий запас. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається. Крім того увага приділяється розвитку умінь студентів працювати з публічними виступами, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення.

Завдання вивчення навчальної дисципліни

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Результати навчання

Програмні результати (ПР) успішного засвоєння змісту даної дисципліни:

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни
Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Основна іноземна мова</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	3	90	2		30			60		залік
Заочна	1	2	3	90	2		8			82		залік

Структура змісту навчальної дисципліни
6 семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Освіта. Вища освіта. Комунікація.											
Тема 1. Do schools kill creativity?	4		1			3	6		2			4
Тема 2. Creativity Survey	4		1			3	4					4
Тема 3. Learning from Experience	4		1			3	4					4
Тема 4. Describing Likes and Talents	5		2			3	4					4
Тема 5. Project “My Personality Growth Plan”	4		1			3	6		2			4
Тема 6. Mortal Dread of Public Speaking	5		2			3	4					4
Тема 7. Outside the Comfort Zone	4		1			3	4					4
Тема 8. Attitudes toward Future	5		2			3	4					4
Тема 9. Giving Advice	4		2			2	4					4
Тема 10. Project “My Public Speaking Experience”	3		1			2	4					4

Тема 11. Модульна контрольна робота	3		1			2	1					1
Разом за ЗМ1	45		15			30	45		4			41
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Аспекти та принципи вищої освіти. Умовний спосіб. Мас-медія в суспільстві. Засоби масової інформації: газети, телебачення. Пасивний стан. Аналітичне читання.											
Тема 1. The 4 ways sound affect us	4		1			3	6		2			4
Тема 2. Multi-sensory Marketing	4		1			3	4					4
Тема 3. Impressions and Judgements	5		2			3	4					4
Тема 4. Describing beliefs and judgements	4		1			3	4					4
Тема 5. Project: 'Modern Technologies: VR'	4		1			3	6		2			4
Тема 6. Creating attractive spaces	5		2			3	4					4
Тема 7. Being hyperconnected	4		1			3	4					4
Тема 8. Business and Life Lessons	4		2			3	4					4
Тема 9. Saying the right thing	4		2			2	4					4
Тема 10. Critical Thinking	3		1			2	4					4
Тема 11. Модульна контрольна робота	3		1			2	1					1
Разом за ЗМ2	45		15			30	45		4			41
Усього годин	90		30			60	90		8			82

Тематика практичних занять

№	Назва теми
1	Тема 1. Do schools kill creativity?
1.	Тема 2. Creativity Survey
2.	Тема 3. Learning from Experience
3.	Тема 4. Describing Likes and Talents
4.	Тема 5. Project "My Personality Growth Plan"
5.	Тема 6. Mortal Dread of Public Speaking
6.	Тема 7. Outside the Comfort Zone
7.	Тема 8. Attitudes toward Future
8.	Тема 9. Giving Advice
9.	Тема 10. Project "My Public Speaking Experience"
10	Тема 11. Модульна контрольна робота
11	Тема 1. The 4 ways sound affect us
12	Тема 2. Multi-sensory Marketing

13	Тема 3. Impressions and Judgements
14	Тема 4. Describing beliefs and judgements
15	Тема 5. Project: 'Modern Technologies: VR'
16	Тема 6. Creating attractive spaces
17	Тема 7. Being hyperconnected
18	Тема 8. Business and Life Lessons
19	Тема 9. Saying the right thing
20	Тема 10. Critical Thinking

Самостійна робота студента

	Назва теми	Год стац/заоч
1	Ken Robinson's Heritage	4/8
2	Enhancing Creativity: Approaches and Success Stories	4/8
3	Public Speaking: Methods and Approaches	4/8
4	Feelings and Emotions in Modern Life	4/8
5	Emotional Intellect	4/8
6	Art and Human	4/8
7	Non-Verbal Communication	4/8
8	Extra- and Introverts: Strong and Weak Points	4/8
9	Communication in Digital Era	4/8
10	Education, Communication and Art	4/10

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- стандартизовані тести;
- презентації;
- усна та письмова відповідь студента;
- твори, есе;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Питання контролю навчальних досягнень

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення заліку з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить *40 балів*. Кожен пункт з блоку А оцінюється в 1 бал, в блоці В – 5 балів

EXAM PRESENTATION ASSESSMENT CRITERIA

Block A

Topic

1. The topic reveals the speaker's knowledge and interests

Assessment of the different types of body language:

1. Eye contact
2. Facial expressions
3. Posture
4. Gestures

Psychological Aspects

1. We can feel an emotional connection with the audience
2. The speaker presents with confidence
3. Pace and pauses are good and logical

Techniques of Presenting

1. It is easy to identify the technique of presenting
2. The technique chosen by the speaker corresponds to the topic

Block B

Structure of the presentation:

1. Introduction and attention-grabbing opening
2. Body of the speech has main points (up to 3), subpoints for each point, patterns
3. Conclusion

Correctness of the Presentation

1. Pronunciation
2. Lexis
3. Grammar

З блоку В оцінювання відповідей здійснюється за спільними критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей:

Бали	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
4	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
3	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
2	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
1-0	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (заліку).

Кількість балів за кожен тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проєктів). Кількість

балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з розмовної практики

5 балів	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
4 бали	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
3 бали	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
2 бали	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
1 бал	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання письмової відповіді, твору / есе

5 балів	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та відповідну лексику і зв'язні елементи, кількість помилок – 1, відсутній плагіат.
4 бали	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, використано достатньо граматичних конструкцій, зв'язних елементів і відповідна лексика; кількість помилок – 3, відсутній плагіат.
3 бали	Тема розкрита, текст – логічний, використано деякі граматичні та лексичні засоби; зв'язних елементів бракує, кількість помилок – 4, є елементи плагіату (до 5%).
2 бали	Тема розкрита неповністю, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями та лексикою, зв'язних елементів бракує; кількість помилок – 5, є елементи плагіату (10%).
1 бал	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку,

	застосовано короткі прості речення, неналежна лексика; кількість помилок – 7, 15-20 % плагіату.
0 балів	Твір не написаний, -зміст не відповідає темі, > 20% плагіату.

Критерії оцінювання лексичного чи лексико-граматичного тесту

5 бали	90-100% відповідей вірні
4 бали	70-89% відповідей вірні.
3 бали	50-69% відповідей вірні.
1-2 бали	35-49% відповідей вірні
0 балів	0-34% відповідей вірні.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Кількість балів	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 3		Залік 40	100
T1-5	T6-11	T1-5	T6-11		
15	15	15	15		

Методи та освітні технології навчання

Основні традиційні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів: практичні вправи (проведення практичних занять для закріплення лексики та граматики), самостійна робота (виконання студентами завдань та проектів поза аудиторією), аудіювання (прослуховування аудіоматеріалів та аудіотекстів, а також участь у групових діалогах та обговореннях), письмові завдання (виконання письмових робіт, таких як есе, доповіді, для розвитку письмових навичок), публічні виступи (організація виступів перед аудиторією для розвитку усного мовлення та навичок публічних виступів), групові та індивідуальні проекти (створення групами студентів наукових проектів та презентація їх результатів), обговорення (організація дебатів, дискусій та обговорень), симуляції (використання ігор та симуляційних завдань для розвитку комунікативних навичок), мобільні додатки та онлайн платформи (використання унікальних технологій для вивчення та практики англійської мови: edpuzzle, HP5, learningapps, youtube etc).

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання осіб з обмеженою

мобільністю та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу «Практичний курс усного мовлення» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни (до 4 балів);
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті, та провести дисемінацію досвіду у форматі узгодженому з викладачем.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

Рекомендована література

Основна

1. Dummett P. Keynote Proficient SB with DVD-ROM / P. Dummett. National Geographic/(ELT); 1st Edition (September 26, 2016). 176p.

Допоміжна

2. Seiler W. Communication: Making Connections / William Seiler. Pearson, 9th ed. 2013. 477 p.
3. CollinsCobuild English grammar. – London and Glasgow: Colins publishers, 2005. 484p.
4. McCarthy V., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 247 p.
5. Soloviova O., Trefanenko I. Interactive Methods as Means of Ensuring Continuous Professional Development. *Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej*. Częstochowa, 2021, 45 (2021) nr 2. P. 152-157.

6. Лукашук М. Навчання англійської мови в зоо в умовах дистанційного навчання. Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XV: Наукові пошуки в контексті викликів і конфліктів: зб. матеріалів XV-ї Міжнар. наук.-практ. конф. / [Ред.: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон: Посвіт, 2023. С. 110-112.
7. Грижак Л., Драпак А. Гендерний чинник у вживанні квантифікаторів неозначеної кількості в художньому та політичному дискурсах. *Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць*. Чернівці : Видавничий дім «Родовід», 2017. Вип. 787-788 : Германська філологія. С. 44-55.

Інформаційні ресурси

Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
Dictionary. com. www.dictionary.com/
Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Електронний ресурс]. Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
Oxford Dictionary| Language Matters. [Електронний ресурс]. Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/>