

**Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”
В.о. декана факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО**

“ 12 ” серпня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни**

Основна іноземна мова (англійська)

(обов’язкова)

Освітньо-професійні програми: «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

Спеціальність: 035 Філологія

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

факультет іноземних мов

Мова навчання: англійська

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова», затвердженої Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича 27.05.2024 р.

Розробники:

Соловійова О.В., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н.;
Гнатковська О.М., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н.

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “ 12 ” серпня 2024 року

Завідувач кафедри _____ Єсипенко Н.Г.

Схвалено методичною радою факультету

Протокол № 1 від “ 12 ” серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету _____ Беженар І.В.

@Соловійова О., Гнатковська О., 2024рік

Передмова

Студенти другого (магістерського) рівня поглиблюють і вдосконалюють знання і вміння з усіх видів мовленнєвої діяльності. Це дасть здобувачам вищої освіти можливість ефективно спілкуватися в академічному та професійному англомовному середовищі в усній та письмовій формах. Курс також покликаний розвинути навички систематизації й синтезу фактичного лінгвістичного матеріалу; досконало володіти літературними нормами англійської мови на рівні C2.

Мета навчальної дисципліни: формування та розвиток у студентів-магістрів низки загальних та фахових компетентностей для забезпечення ефективного іншомовного спілкування в усній та письмовій формах та вдосконалення необхідних у практичній професійній діяльності практичних навичок щодо використання англійської мови в науковому дискурсі та навичок комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Завдання вивчення навчальної дисципліни

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ФК 4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

Програмні результати навчання

знати:

ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН 2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

вміти:

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів.

ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни
Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	1	9	270		60			210		іспит
Заочна	1	1	9	270		16			254		іспит
Денна	1	2	6	180		45			135		іспит
Заочна	1	2	6	180		10			170		іспит
Денна	2	3	3	90		30			60		іспит
Заочна	2	3	3	90		8			82		іспит

Структура змісту навчальної дисципліни
1 семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми	Змістовий модуль 1. Introduction to the Course												
Тема 1. Functional styles of the English language. Academic Style Writing. Research proposal. Research questions	36		4			32	25		1				24
Тема 2. The Road Less Travelled. Reading: the search for Wonder. Speaking: making suggestions. Present and Past Tenses.	44		15			29	30		2				28
Тема 3. Academic English: planning, preparation and tasks.	20		4			16	20		1				19

Academic Skills and Strategies. Literature Review. Theoretical Background.												
Тема 4. Research Methods. Methods of synchronic and diachronic analysis of the English language. Academic Integrity. AI usage in Research: prompts, hallucinations	14		3			11	25		1			24
Тема 5. Academic Presentation. Verbal and non-verbal communication. Visual aids. Dealing with Anxiety.	16		2			14	20		1			19
Модульна к/р	5		2			3	15		2			13
Разом за 3М1	135		30			105	135		8			127
Теми	Змістовий модуль 2. Success in Writing											
Тема 6. Types of Essays. Narrative essays. Descriptive essays. Expository essays. Definition essays.	36		4			32	25		1			24
Тема 7. On the Road to Success. Reading: Facilities that Facilitate. Speaking: comparing/suggesting/speculating. Future Forms and Future in the Past.	44		15			29	30		2			28
Тема 8. Citations and Sources. Integral Citations. Non-integral Citations. Verbs of Citation. Types of Citations.	20		4			16	20		1			19
Тема 9. Summarizing and preparing logical arguments. Identifying your claim. Providing evidence. Explaining your reasoning. Organizing your argument.	14		3			11	25		1			24

Тема 10. Discursive writing. Key features of discursive writing. Useful language.	16		2			14	20		1			19
Модульна к/р	5		2			3	15		2			13
Разом за 3М2	135		30			105	135		8			127
Усього годин	270		60			210	270		16			254

2 семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми	Змістовий модуль 1. Principles of academic activities											
Тема 1. Academic English: solution-problem essay. Key features of discursive writing. Useful language.	13		3			10	16		1			15
Тема 2. Express Yourself. A Comparative Analysis of British and American Cultural Identities. Reading: Do you have a true friendship? Intensifiers. Expressing sympathy and regret.	23		15			8	16		1			15
Тема 3. Classification Essay. Key features of classification writing. Useful language.	15		3			12	16		1			15
Тема 4. Descriptive Essay. Key features of descriptive writing. Useful language.	13		1			12	16		1			15
Тема 5. Academic Presentation. Q&A Session. Platforms. Types of presentations	16		2			14	16		1			15
Модульна к/р	10		1			9	10		1			9
Разом за 3М1	90		25			65	90		6			84
Теми	Змістовий модуль 2. Main types of material structuring											

Тема 6. Cohesion and Coherence Means. Thesis statement. Topic Sentences. Transitional Signals. Reference Words.	10		2			8	16		1			15
Тема 7. Nothing Stays the Same. Reading: Game, set and match... Conditionals. Unreal Past. Asking to express Opinion	20		10			10	16					16
Тема 8. Research and Method. Methods Moves. Results Analysis. Verification.	16		2			14	16		1			15
Тема 9. Tables and diagrams description. Visuals. Conclusions.	16		2			14	16		1			15
Тема 10. Summary: Academic Focus: pre- and post-presentation planning	17		2			15	16					16
Модульна к/р	11		2			9	10		1			9
Разом за 3М2	90		20			70	90		4			86
Усього годин	180		45			135	180		10			170

3 семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми Змістовий модуль 1. Main Aspects of Philological Analysis												
Тема 1. Text analysis: genres, lexical, grammatical and stylistic levels of the analysis. Stylistic devices. Sports.	14		4	-	-	10	12		2	-	-	10
Тема 2. Participle. Types of Participles. Participle Clauses. Participial Constructions	9		4	-	-	5	12		2	-	-	10
Тема 3. Social Media. Selfie-culture. Social Media	9		4	-	-	5	5			-	-	5

Crimes. Poem												
Тема 4. Complex Sentences. Types of Subordinate Sentences. Infinitives. Forms and Functions of Infinitives.	14		4	-	-	10	17		2	-	-	15
Разом за змістовим модулем 1	46		16	-	-	30	46		6	-	-	40
Теми Змістовий модуль 2. Approaches to Philological Analysis												
Тема 5. Art. Modern Art Forms. Crime and Art. Linguistic Analysis.	8		2	-	-	6	12		2	-	-	10
Тема 6. Modals of Probability. Past Modals. Types and Usage.	8		2	-	-	6	10			-	-	10
Тема 7. Feelings. Vocabulary exercises. Listening practice. Speaking.	8		2	-	-	6	5			-	-	5
Тема 8. Reported Speech. Direct and Indirect Speech. Clauses. Infinitive and Gerund Constructions.	10		4	-	-	6	2			-	-	2
Тема 9. Summary: Text analysis. Stylistic peculiarities.	10		4	-	-	6	15			-	-	15
Разом за змістовим модулем 2	44		14	-	-	30	44		2	-	-	42
Усього годин	90		30	-	-	60	90		8	-	-	82

Тематика практичних занять

1 семестр

	Назва теми	Години стац/заоч
1	Тема 1. Academic English: solution-problem essay. Key features of discursive writing. Useful language.	4 /1
2	Тема 2. Express Yourself. A Comparative Analysis of British and American Cultural Identities. Reading: Do you have a true friendship? Intensifiers. Expressing sympathy and regret.	15/2
3	Тема 3. Classification Essay. Key features of classification writing. Useful language.	4/1
4	Тема 4. Descriptive Essay. Key features of descriptive writing. Useful language.	3/1
5	Тема 5. Academic Presentation. Q&A Session. Platforms. Types of presentations	2/1
6	Модульна к/р	2/2
7	Тема 6. Types of Essays. Narrative essays. Descriptive essays. Expository essays. Definition essays.	4/1
8	Тема 7. On the Road to Success. Reading: Facilities that	15/2

	Facilitates. Speaking: comparing/ suggesting/speculating. Future Forms and Future in the Past.	
9	Тема 8. Citations and Sources. Integral Citations. Non-integral Citations. Verbs of Citation. Types of Citations.	4 /1
10	Тема 9. Summarizing and preparing logical arguments. Identifying your claim. Providing evidence. Explaining your reasoning. Organizing your argument.	3 /1
11	Тема 10. Discursive writing. Key features of discursive writing. Useful language.	2/1
12	Модульна к/р	2/2
	Разом	60/16

2 семестр

	Назва теми	Години стац/заоч
1	Тема 1. Academic English: solution-problem essay. Key features of discursive writing. Useful language.	3 /1
2	Тема 2. Express Yourself. A Comparative Analysis of British and American Cultural Identities. Reading: Do you have a true friendship? Intensifiers. Expressing sympathy and regret.	15/1
3	Тема 3. Classification Essay. Key features of classification writing. Useful language.	3/1
4	Тема 4. Descriptive Essay. Key features of descriptive writing. Useful language.	1/1
5	Тема 5. Academic Presentation. Q&A Session. Platforms. Types of presentations	2/1
6	Модульна к/р	1/1
7	Тема 6. Cohesion and Coherence Means. Thesis statement. Topic Sentences. Transitional Signals. Reference Words.	2/1
8	Тема 7. Nothing Stays the Same. Reading: Game, set and match... Conditionals. Unreal Past. Asking to express Opinion	10/0
9	Тема 8. Research and Method. Methods Moves. Results Analysis. Verification.	2 /1
10	Тема 9. Tables and diagrams description. Visuals. Conclusions.	2 /1
11	Тема 10. Summary: Academic Focus: pre- and post-presentation planning	2/0
12	Модульна к/р	2/1
	Разом	45/10

3 семестр

	Назва теми	Години стац/заоч
1	Тема 1. Text analysis: genres, lexical, grammatical and stylistic levels of the analysis. Stylistic devices. Sports.	4 /2
2	Тема 2. Participle. Types of Participles. Participle Clauses. Participial Constructions	4/2
3	Тема 3. Social Media. Selfie-culture. Social Media Crimes. Poem	4/0
4	Тема 4. Complex Sentences. Types of Subordinate	4/2

	Sentences. Infinitives. Forms and Functions of Infinitives.	
5	Тема 5. Art. Modern Art Forms. Crime and Art. Linguistic Analysis.	2/2
8	Тема 6. Modals of Probability. Past Modals. Types and Usage.	2/0
9	Тема 7. Feelings. Vocabulary exercises. Listening practice. Speaking.	2 /0
10	Тема 8. Reported Speech. Direct and Indirect Speech. Clauses. Infinitive and Gerund Constructions.	4 /0
11	Тема 9. Summary: Text analysis. Stylistic peculiarities.	4/0
	Разом	30/8

Самостійна робота студента

1 семестр

	Назва теми	Години стац/заоч
1	Підготовка до теми Тема 1. Academic English: planning, preparation and tasks: Linguistic Features of Academic Writing	32/24
2	Підготовка до теми Тема 2. The Road Less Travelled	29/28
3	Підготовка до теми Тема 3. Academic Skills and Strategies: Evaluation	16/19
4	Підготовка до теми Тема 4. Research Proposal: Writing a Proposal	11/24
5	Підготовка до теми Тема 5. Academic Presentation: Project	14/19
6	Підготовка до Модульна к/р	3/13
7	Підготовка до теми Тема 6. Evaluation and Critical Response: Rhetorical Moves	32/24
8	Підготовка до теми Тема 7. On the Road to Success	29/28
9	Підготовка до теми Тема 8. Research and Method: Developing Linguistic Awareness	16/19
10	Підготовка до теми Тема 9. Research and Reporting: Key Elements of Linguistic Writing	11/24
11	Підготовка до теми Тема 10. Academic Focus: pre- and post-presentation planning: Overcoming Cultural Barriers	14/19
12	Підготовка до Модульна к/р	3/13
	Разом	210/254

2 семестр

	Назва теми	Години стац/заоч
1	Підготовка до теми Тема 1. Academic English: Solution-Problem Essay: Literature Review	10/15
2	Підготовка до теми Тема 2. Express Yourself. A Comparative Analysis of British and American Cultural Identities	8/15
3	Підготовка до теми Тема 3. Classification Essay: Classifying and Categorizing	12/15
4	Підготовка до теми Тема 4. Descriptive Essay: Writing an Article	12/15
5	Підготовка до теми Тема 5. Academic Presentation: Q&A	14/15
6	Підготовка до Модульна к/р	9/9

7	Підготовка до теми Тема 6. Evaluation and Critical Response	8/15
8	Підготовка до теми Тема 7. Nothing Stays the Same	10/16
9	Підготовка до теми Тема 8. Research and Method: Method Analysis	14/15
10	Підготовка до теми Тема 9. Research and Reporting: Poster Creation	14/15
11	Підготовка до теми Тема 10. Academic Focus: pre- and post-presentation planning	15/16
12	Підготовка до Модульна к/р	9/9
	Разом	135/170

3 семестр

№ з/п	Назва теми	Год Стац/заочн
1	Підготовка до теми 1. Text analysis: genres, lexical, grammatical and stylistic levels of the analysis. Stylistic devices. Sports.	10/10
2	Підготовка до теми 2. 3M1. Тема 2. Participle. Participle Clauses.	5/10
3	Підготовка до теми 3. 3M1. Social Media	5/5
4	Підготовка до теми 4. 3M1. Complex Sentences (Types of Subordinate Sentences), Infinitives (Forms and Functions of Infinitives).	10/15
5	Підготовка до теми 5. 3M2. Art	6/10
6	Підготовка до теми 6. 3M2. Modals of Probability, Past Modals	6/10
7	Підготовка до теми 7. 3M2. Feelings Vocabulary exercises. Listening practice. Speaking.	6/5
8	Підготовка до теми 8. 3M2. Reported Speech	6/2
9	Підготовка до теми 9. 3M2. Text analysis. Stylistic peculiarities.	6/15
	Разом	60/82

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- стандартизовані тести;
- презентації результатів аналізу тесту;
- усна та письмова відповідь студента;
- твори, есе;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Питання контролю навчальних досягнень (3,4 питання)

Семестр 1

Academic English

1. Comment on the integral and non-integral references
2. Comment on different bibliography styles: components, arrangements, and peculiarities
3. Comment on thesis statement and topic sentence characteristics
4. Comment on discursive essay: planning and writing
5. Comment on supporting evidence in the text

6. Comment on principles and understanding of argumentative texts
7. Comment on analyzing and evaluating the main body of the paragraph
8. Comment on introducing an argument and supporting it with evidence

Communication

1. Describe the perfect type of accommodation you'd choose when travelling. Include details about the kind of accommodation it is, why it's a good choice for you, what's good about it and what it can offer.
2. Why do we travel and what makes us venture into the hazards of the unknown? What types of travellers are there and are the reasons behind why they travel different?
3. What things should travellers keep in mind when going overseas? What makes the travels safe and well-organised? What pitfalls might await the travellers?
4. Which part of the world would you most like to visit? Why? What kind of travel would it be?
5. Prove the statement that travel broadens the mind, provide examples. Can it have the negative effect when cultures collide? Why?
6. Speak about a memorable holiday experience while traveling when you were a child.
7. How do the 4Cs skills increase your employability? Which of the 4Cs skills is your strongest? Which do you find most challenging? How could you develop it more?
8. Dwell on the changes in modern office environments. In what ways are they beneficial? What is the role of technology and office design in meeting the workers' need?
9. Characterize good work ethic as foundation for successful working life and teamwork. What can workers do to improve the work ethic?
10. Which factors are essential for employee motivation in the 21st century workplace? What can affect motivation either positively or negatively?
11. Speak about your future academic / professional plans and aspirations.

Семестр 2

Academic English

1. Comment on a problem-solution-evaluation pattern
2. Comment on ways of recognizing the perspective and stance of writers and readers
3. Comment on the phenomena of brain drain and brain gain in a global economy
4. Comment on the phenomenon of global commons
5. Comment on planning and writing a problem-solution essay
6. Comment on ensuring coherence throughout an essay
7. Comment on ensuring cohesion throughout an essay
8. Comment on the features and structure of abstracts
9. Comment on analysing, writing, and evaluating a conclusion
10. Comment on evaluation criteria for an essay conclusion

Communication

- 1) What communication styles are there? Discuss the strengths and weaknesses of each one of them. Which communication style closely resembles how you communicate? Why?
- 2) What makes a good friendship? How can you tell the difference between a true friendship and artificial closeness? What makes a perfect friend for you?
- 3) What types of friends did Aristotle define? What is the motivation behind each of the types?
- 4) How can you describe your personality? What do other people say about it? Are you an extrovert or an introvert?
- 5) What is the easy way to manage conflict? Do you often find yourself in conflict with others? What do you do to avoid / cope with it?
- 6) What is cultural identity? What cultural practices have been passed down through your family to your generation? What do they mean to you?
- 7) How do our friendships affect our lives in terms of support, social activities and self-awareness? Speak about positive and negative aspect of each point.
- 8) What methods are available to spot a liar based on their body language? Are they reliable?
- 9) How do changes in different spheres of life (consumerism, education, politics, energy, communication, society) impact our lives?
- 10) What makes a good mobile game? Do you think gaming has any other value outside of entertainment?

- 11) Does gamification make the world better? How would you gamify your workplace / classroom?
- 12) Think of the way that the world has changes. Write what you wish would have happened / not have happened instead.

Семестр 3

Питання контролю навчальних досягнень:

1. Do you like telling stories? What are some reasons that people tell stories?
2. Do you like listening to oral stories? How is oral storytelling different from written fiction?
3. Why is gossip often considered to be a bad habit? What problems can it cause?
4. Can you think of any benefits of gossiping?
5. Do you have many gossip magazines or newspapers in your country? Do you ever read celebrity gossip? Why/Why not
6. Think of arguments for and against the following statement: "Musicians should not be motivated by money"
7. Think of arguments for and against the following statement: "Talented musicians deserve what they earn"
8. What are pros and cons of rewilding? Which places in your country could/should be rewilded?
9. Do you agree or disagree with the statement: "Conservation is a never-ending endeavour"
10. Dwell upon the quotation: "The key to a sustainable future is the balance between nature and industry".
11. Do you agree or disagree with the statement: "Taking care of a forest is like looking after your well-being"
12. What things can we do in our day-to-day lives to protect the environment? What do you do?

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з розмовної практики (OnScreen C2)

5 балів	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
4 бали	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
3 бали	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не

	повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
2 бали	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив 12-15 мовних помилок.
1 бал	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання письмової відповіді, твору / есе

5 балів	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та відповідну лексику і зв'язні елементи, кількість помилок – 1, відсутній плагіат.
4 бали	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, використано достатньо граматичних конструкцій, зв'язних елементів і відповідна лексика; кількість помилок – 3, відсутній плагіат.
3 бали	Тема розкрита, текст – логічний, використано деякі граматичні та лексичні засоби; зв'язних елементів бракує, кількість помилок – 4, є елементи плагіату (до 30%).
2 бали	Тема розкрита неповністю, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями та лексикою, зв'язних елементів бракує; кількість помилок – 5, є елементи плагіату (30-50%).
1 бал	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, застосовано короткі прості речення, неналежна лексика; кількість помилок – 7, понад 50 % плагіату.
0 балів	Твір не написаний, -зміст не відповідає темі, 80-100% плагіату.

Критерії оцінювання філологічного аналізу тексту

5 балів	Робота студента включає всі рівні аналізу тексту, логічно обґрунтовано і структурно правильно побудована, містить власні інтерпретації використання мовних засобів автором твору, наводить адекватні і різноманітні приклади
3-4 бали	Робота студента включає всі рівні аналізу тексту, логічно обґрунтовано і структурно правильно побудована, містить власні інтерпретації використання мовних засобів автором твору, проте відповідь має неточності та помилки
1-2 бали	Студент здійснює неповний аналіз тексту, демонструє дещо недостатній рівень професійної компетенції, відповідь містить значні неточності та помилки
0 балів	Завдання не виконане у визначений викладачем термін

Критерії оцінювання лексичного чи лексико-граматичного тесту

5 бали	90-100% відповідей вірні
4 бали	70-89% відповідей вірні.
3 бали	50-69% відповідей вірні.
1-2 бали	35-49% відповідей вірні

0 балів	0-34% відповідей вірні.
---------	-------------------------

**Розподіл балів, які отримують студенти
1-2 семестрах**

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)						Кількість балів (екзамен)						Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2						100
T1	T2	T3	T4	T5	МК	T6	T7	T8	T9	T10	МК	
3	12	3	3	3	6	3	12	3	3	3	6	

**Розподіл балів, які отримують студенти
3 семестрі**

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)											Кількість балів (екзамен)		Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2						Усний іспит (40)	100	
T1	T2	T3	T4	МК	T5	T6	T7	T8	T9	МК			
5	6	5	5	9	4	5	4	4	4	9			

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження цього курсу визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням:

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті: тренінги, освітні й практичні курси, семінари й вебінари, літні / зимові школи тощо.

**Критерії оцінювання результатів навчання (з навчальної дисципліни)
на підсумковому контролі**

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної рейтингової шкали.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (іспиту).

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання іспиту.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається іспит, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю – до 40 балів.

Відповідно до вимог Болонської угоди проводиться місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS. Для їх порівняння використовується така таблиця:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 3 та 4 :

Бали	Характеристика відповіді
10	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
9-8	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
7-6	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
5-3	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
2-0	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Відповіді на питання № 2 мають практичний характер (Опис роботи проведеної над розділом магістерської роботи)

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 2:

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю завершив розділ та може логічно та зрозуміло відповісти на питання
9-8	відповідь студента містить незначні неточності і розділ завершено
7-6	відповідь студента містить неточності і розділ завершено
5-3	відповідь студента містить значні неточності і розділ завершено
2-0	студент не завершив розділ

Критерії оцінювання екзаменаційного (лексичного чи лексико-граматичного) тесту з розмовної практики

15 балів	90-100% відповідей вірні
14-12 балів	70-89% відповідей вірні.
11-8 балів	50-69% відповідей вірні.
7-5 балів	35-49% відповідей вірні
0-4 бали	0-34% відповідей вірні.

Методи та освітні технології навчання

Основні традиційні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів: практичні вправи (проведення практичних занять для закріплення лексики та граматики), аналіз текстів (вивчення та обговорення наукових та академічних текстів для розвитку розуміння наукової англійської), самостійна робота (виконання студентами завдань та проектів поза аудиторією), аудіювання (прослуховування аудіоматеріалів та аудіотекстів, а також участь у групових діалогах та обговореннях), письмові завдання (виконання письмових робіт, таких як есе, доповіді, для розвитку письмових навичок), публічні виступи (організація виступів перед аудиторією для розвитку усного мовлення та навичок публічних виступів), групові та індивідуальні проекти (створення групами студентів наукових проектів та презентація їх результатів), обговорення (організація дебатів, дискусій та обговорень), симуляції (використання ігор та симуляційних завдань для розвитку комунікативних навичок), мобільні додатки та онлайн платформи (використання унікальних технологій для вивчення та практики англійської мови: edpuzzle, HP5, learningapps, youtube etc).

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання осіб з обмеженою мобільністю та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

Рекомендована література

Основна

1. De Chazal E., Moore J. Oxford EAP : a course in English for academic purposes : advanced / C1. 3. Oxford : Oxford University Press; 2014. 239 p.
2. Meyers A. Longman Academic Writing Series 5: Essays to Research Papers. Longman, 2020. Foreign Language Study. 436 p.
3. Zhihui F. Demystifying Academic Writing: Genres, Moves, Skills, and Strategies. Routledge, 2021.
4. Hewings M. Cambridge Academic English C1 Advanced/ Martin Hewings, Craig Thaine. Cambridge University Press, 2014. 172 p.
5. Dooley J. On Screen C2. Student's Book. Newbury, Berkshire: Express Publishing, 2019. 225 p.
6. Форманова С. В. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посібник. Одеса: ПоліПринт, 2016. 200 с.
7. Стилістика: ключові поняття та тестовий комплекс: навчальний посібник / Укл. : Н. Л. Львова, І. М. Микитюк. Чернівці, 2013. 118 с.
8. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyga, 2014. 160 p.

Додаткова

1. Яблонська Т.М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. пос. к для студ. Одеса : видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 325 с.
2. Soloviova O., Trefanenko I. Interactive Methods as Means of Ensuring Continuous Professional Development. *Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej*. Częstochowa, 2021, 45 (2021) nr 2. P. 152-157.
3. Гнатковська О., Назарко В. Мовний портрет американця в інавгураційних промовах президентів США. Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. Чернівці : Видавничий дім "Родовід", 2020. Вип. 822 : Германська філологія. С. 119-130.
4. Academic English Vocabulary. Sydney: CEP Publishing, 2020. 65 p.
5. Longman Dictionary of English Idioms. London: Longman, 1983. 386 p.
6. Longman Dictionary of English Language and Culture. London: Longman, 1999. 1568 p.
7. Maier E., Stokke J. The Language of Fiction. OUP, 2021.
8. McCarthy M., O'Dell F. *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP, 2008. 176 p.
9. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. Oxford University Press, 2002. 897 p.
10. Oxford Learner's Dictionary of Academic English. London: OUP, 2014. 1023 p.
11. Porter D. Check Your English Vocabulary for Academic English. London: A&C Black, 2008. 88 p.
12. Wallwork A. English for Research: Usage, Style, and Grammar. Berlin: Springer, 2013. 252 p.
13. Wallwork A. English for Academic Research: Writing Exercises. Berlin: Springer, 2013. 198 p.

Інформаційні ресурси

1. The Academic Word List [Electronic source]. Mode of access : <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/wordlist/academic/academic/>
2. Citation Styles [Electronic source]. Mode of access : <https://libguides.brown.edu/citations/styles>
3. How to write a research paper [Electronic source]. Mode of access : <https://www.scribbr.com/category/research-paper/>
4. Online Guidelines for Academic Research and Writing [Electronic source]. Mode of access : <http://www.geo.uzh.ch/microsite/olwa/olwa/en/html/index.html>

Тлумачні словники англійської мови:

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Electronic source]. Mode of access : <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic source]. Mode of access : <http://www.ldoceonline.com/>
3. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners [Electronic source]. Mode of access : <http://www.macmillandictionary.com/>

4. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Electronic source]. Mode of access : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. The Collins English Dictionary [Electronic source]. Mode of access : <http://www.collinsdictionary.com/>

Розмовна практика:

1. A clil to climb [Electronic source]. Mode of access : <http://aclil2climb.blogspot.com/>
2. English club [Electronic source]. Mode of access : <http://www.englishclub.com/speaking/>
3. ESL Discussion.Com [Electronic source]. Mode of access : <http://www.esldiscussions.com/>
4. ESL Gold [Electronic source]. Mode of access : <http://www.eslgold.com/>

Тести

<http://www.youtube.com/watch?v=mB3AdJuujMM>
http://www.youtube.com/watch?v=4f_JYCzArn8&list=PL6342080255144325
http://www.youtube.com/watch?v=Ux2Q0upiD_0
<http://www.youtube.com/watch?v=BBla6IFrFa4>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>