



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА/GENERAL ENGLISH»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (19 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова та зарубіжна література
Спеціальність	014 Середня освіта (мова і література)
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	Буртник Богдана Ярославівна – асистент кафедри англійської мови - Кафедра англійської мови (chnu.edu.ua) Буртник Софія Ярославівна – асистент кафедри англійської мови - Кафедра англійської мови (chnu.edu.ua) Довгопола Анна Сергіївна – асистент кафедри англійської мови - Кафедра англійської мови (chnu.edu.ua) Кошельник Богдана Василівна – асистент кафедри англійської мови - Кафедра англійської мови (chnu.edu.ua) Лукашук Михайло Володимирович – асистент, кандидат філологічних наук - Кафедра англійської мови (chnu.edu.ua) Москаль Тетяна Дмитрівна – асистент кафедри англійської мови - Кафедра англійської мови (chnu.edu.ua) Орищук Сергій Васильович – асистент кафедри англійської мови - Кафедра англійської мови (chnu.edu.ua)
Контактний тел.	(0372)58-48-69
E-mail:	b.burtnyk@chnu.edu.ua s.burtnyk@chnu.edu.ua a.dovgopola@chnu.edu.ua b.koshelnyk@chnu.edu.ua m.lukashchuk@chnu.edu.ua t.moskal@chnu.edu.ua s.oryshchuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3692
Консультації	За попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Забезпечення якості вищої освіти» спрямована

на розкриття проблеми якості вищої освіти у міжнародному контексті та її нормативно-правового регулювання в Україні; ознайомлення здобувачів вищої освіти з чинниками та процедурами забезпечення якості вищої освіти в умовах сучасного освітнього простору.

Мета навчальної дисципліни: формування у здобувачів вищої освіти розуміння сучасної європейської та вітчизняної практики забезпечення якості вищої освіти; знань критеріїв, показників, індикаторів та процедур забезпечення якості вищої освіти.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. APPEARANCE. IDENTITY. ACTIVE VOICE. PARTS OF SPEECH. PERSONAL IDENTIFICATION	
Тема 1	<i>Analytical Reading.</i> Speech Patterns. <i>High Note 5.</i> Unit 01 “Identity”. Vocabulary and Speaking. Введення до теми. Семантизація нової лексики, розвиток навичок говоріння. <i>Conversation.</i> Making the most of your time <i>Grammar.</i> Present Simple/ Continuous; Present Perfect/ Present Perfect Continuous
Тема 2	<i>Analytical Reading.</i> Text Personal Identification: Your online Self. <i>High Note 5.</i> Unit 1 “Identity” Reading “Does language change how you see the world?” “The memories came flooding back” <i>Conversation.</i> Finding a new pastime <i>Grammar.</i> Past Simple/Past Continuous
Тема 3	<i>Analytical Reading.</i> Dialogue. What defines me? <i>High Note 5.</i> Unit 1 “Identity” Writing and vocabulary: A blog post about the past. Word List. Revision 01 <i>Conversation.</i> Unusual leisure activities <i>Grammar.</i> Past Perfect/ Past Perfect Continuous
Тема 4	<i>Analytical Reading.</i> Active Vocabulary <i>High Note 5.</i> Unit 2 “On the Move” Vocabulary and Speaking . Active Vocabulary. <i>Conversation.</i> What’s the point of sewing <i>Grammar.</i> Past Simple/Present Perfect
Тема 5	<i>Analytical Reading.</i> Reading Comprehension exercises <i>High Note 5.</i> Unit 2 “On the Move” Reading and Vocabulary. Active Reading ”King Solomon’s Carpet” by Barbara Vine <i>Conversation.</i> Embrace your natural beauty <i>Grammar.</i> Future Simple/ Future Continuous; Future Perfect.
Тема 6	<i>Analytical Reading.</i> Essential Vocabulary <i>High Note 5.</i> Unit 2 “On the Move ” Grammar: Inversion, cleft sentences, fronting. Writing and Vocabulary. A letter of complaint. Word List. Revision <i>Conversation.</i> Beauty standards around the world <i>Grammar.</i> Other ways of expressing future
Тема 7	<i>Analytical Reading.</i> Письмова контрольна робота

	<i>High Note 5. Units 1-2 Підсумок по темах.</i> <i>Life Skills. How to make a good decision. Написання модульної контрольної роботи</i> <i>Conversation. Real beauty sketches. Revision</i> <i>Grammar. Revision</i>
МОДУЛЬ 2. ON THE MOVE. PASSIVE VOICE. PARTS OF SPEECH. APPEARANCE AND DISPOSITION	
Тема 8	<i>Analytical Reading. Speech patterns</i> <i>High Note 5. Unit 03 “Hard Sell” Vocabulary and Speaking.</i> <i>Business-related vocabulary. Phrasal Verbs</i> <i>Conversation. Get the impression</i> <i>Grammar. Present Simple Passive /Present Continuous Passive;</i>
Тема 9	<i>Analytical Reading. Text Appearance and Disposition</i> <i>High Note 5. Unit 3 “Hard Sell” Listening. Active Vocabulary. Negotiating</i> <i>Conversation. Does birth order make a difference?</i> <i>Grammar. Past Simple / Past Continuous Passive</i>
Тема 10	<i>Analytical Reading. Dialogue Family Ties</i> <i>High Note 5. Unit 3 “Hard Sell”</i> <i>Reading and Vocabulary “How to apply behavioural economics to your daily life</i> <i>Conversation. Every zodiac sign explained: personality-wise</i> <i>Grammar. Present Perfect Passive</i>
Тема 11	<i>Analytical Reading. Active Vocabulary</i> <i>High Note 5. Unit 3 “Hard Sell” Grammar. The Passive</i> <i>Conversation. Understanding human bonds</i> <i>Grammar. Past Perfect Passive</i>
Тема 12	<i>Analytical Reading. Reading Comprehension Exercises.</i> <i>High Note 5. Unit 3 “Hard Sell” Reading. Buying Local: Good or Bad?</i> <i>Conversation. Relationship advice</i> <i>Grammar. Future Simple Passive</i>
Тема 13	<i>Analytical Reading. Essential Vocabulary</i> <i>High Note 5. Unit 03 “Hard Sell” Writing and Vocabulary. A for-and –against essay. Revision.</i> <i>Conversation. Love languages</i> <i>Grammar. Passives. Revision.</i>
Тема 14	<i>Analytical Reading. Practice</i> <i>High Note 5. Unit 03 “Hard sell” Word List. Revision.</i> <i>Conversation. Live a family life, not a distant one</i> <i>Grammar. Noun. Number. Possessive Case</i>
Тема 15	<i>Analytical Reading. Письмова контрольна робота</i> <i>High Note 5. Unit 03 “Hard Sell” Модульна контрольна робота.</i> <i>Conversation. Making friends as an adult. Revision</i> <i>Grammar. Passives. Noun. Final Test.</i>

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються

інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

Оцінюється відвідуваність усіх занять з High Note 5, аналітичного читання, практичної граматики та усного мовлення упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті High Note 5 – 10 балів, «Усне мовлення» 6 балів, «Аналітичне читання» 6 балів, «Практична Граматика» 8 балів, розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2 .

Письмова перевірка знань під час поточного контролю студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору), перекладу, граматичних письмових робіт. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Критерії оцінювання усних відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю (Практична граматика):

Бали	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно використовує граматичні структури; наводить адекватні і різноманітні приклади; вживає правильні лексико-граматичні структури; не допускає граматичних помилок, або вони є незначні
4	студент достатньо повно використовує граматичні структури; наводить необхідні приклади, вживає правильні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь, проте у мовленні студента виявлено 1-3 граматичні помилки
3	студент неповно використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні

	лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 4-7 граматичних помилок
2	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 9-10 граматичних помилок
1	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 11-15 граматичних помилок

Критерії оцінювання письмових відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю (практична граматики):

Контрольні роботи з граматики оцінюються згідно із такими критеріями:

Тест оцінюється як середнє арифметичне правильних відповідей студента із максимальних 30 балів.

Форми оцінювання	Кількість, балів за кожну правильну відповідь	Максимум завдань за 1 блок	Разом балів
Gap-fill	1 point	9 questions	9 points
Multiple-choice questions	1 point	9 questions	9 points
Paraphrasing	2 points	3 sentences	6 points
Translation	3 points	2 sentences	6 points
			30 points

Усне мовлення та Аналітичне читання

Творчі роботи студентів з усного мовлення оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = **оцінка «5»**.

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = **оцінка «4»**.

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = **оцінка «3»**.

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 5 = **оцінка «2»**.

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = **оцінка «1»**.

Оцінювання усних відповідей з усного мовлення та аналітичного читання:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Критерії оцінювання видів робіт студентів з аспекту основної мови High Note 5:

Навчальна дисципліна поділяється на два модулі. Модуль 1 включає 7 тем та оцінюється в 10 балів з 30. Модуль 2 включає 8 тем та оцінюється в 10 балів з 30.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note 5» на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «High Note5» (10 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях.

Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання **усних** відповідей:

оцінка «5» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.

оцінка «3» Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.

оцінка «2» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка, проте зрозуміла.

Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.

оцінка «1» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання однокласників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання **творчих робіт** студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

оцінка «5» Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1

оцінка «4». Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці ; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок -1-4

оцінка «2». Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 1-5

оцінка «1»Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання **лексико-граматичних тестів** студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100 % завдання; кількість помилок – 1

оцінка «4» Студент виконав 80 - 100 % завдання; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Студент виконав 60-100 % завдання; кількість помилок -1-4

оцінка «2».Студент виконав 40-100 % завдання; кількість помилок – 1-5

оцінка «1» Студент виконав 20-100 % завдання; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання **самостійної роботи студентів на платформі Pearson** оцінюється згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100-72 % завдання;

оцінка «4» Студент виконав 56- 100 % завдання;

оцінка «3».Студент виконав 44-100 % завдання;

оцінка «2».Студент виконав 33-100 % завдання;

оцінка «1» Студент виконав 12-100 % завдання;

оцінка «0» Студент не виконав завдання;

Критерії оцінювання перекладу з аналітичного читання

Переклад – 5 ситуацій (8-10 речень)

Кількість помилок	Бали
1-2	5
3-5	4
6-8	3
9-12	2
13-15	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Критерії оцінювання словникового диктанту з усного мовлення чи аналітичного читання

Кількість помилок	Бали
1-2	5
3-4	4
5-8	3
9-12	2
13-15	1

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна

кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – по 20 балів за відповідь на кожне з питань екзаменаційного білету та 20 балів – написання письмових робіт.

Усний іспит підсумкового контролю **складається з трьох питань:** лексико-граматичний аналіз невідомого автентичного художнього тексту, питання з усного мовлення, питання з High Note 5, питання з граматики. Відповідь на кожне питання оцінюється за 5 бальною шкалою.

оцінка «5»	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
оцінка «4»	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
оцінка «3»	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
оцінка «2»	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.
оцінка «1»	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт

Письмові роботи передбачають написання диктанту, перекладу, тестових завдань.

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Граматична помилка = 0, 5 бали

Орфографічна помилка = 0, 3 бали

Кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	Бали
1-3	5
4-6	4
7-9	3
10-12	2

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-cherni-vetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihan-nia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/
3. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
4. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
5. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
6. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
7. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
8. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
9. Practical English conversations
<http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
10. How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс].
Доступ до джерела
<https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc>
11. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
12. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic resource]. Access mode: <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
13. MacMiUpan [Electronic resource]. Access mode: <http://www.macmiUpandictionary.com/dictionary/british/>.
14. Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. –Access mode: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Основна іноземна мова»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

https://englishdept.chnu.edu.ua/media/ktjbz4xj/robocha-prohrama_1k_oim_2024-25.pdf