

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

“ 12 ” серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Основна іноземна мова
обов'язкова

Освітньо-професійна програма «Англійська мова та зарубіжна література»

Спеціальність 014 Середня освіта

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

факультет іноземних мов

Мова навчання англійська

Чернівці 2024-2025 рік

Робоча програма навчальної дисципліни “Основна іноземна мова” складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова та зарубіжна література», затвердженої Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича 29.06.2023 р.

Розробники: асист. Буртник Б. Я., асист. Буртник С.Я., асист. Кошельник Б.В., к.ф.н, асист. Лукашук М. В., асист. Москаль Т.Д., асист. Оришук С.В.

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № 7 від “12” серпня 2024 року

Завідувач кафедри Єсипенко Н.Г.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету / навчально-наукового інституту Протокол № 1

_____ від “12” серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету /
навчально-наукового інституту Беженар І. В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Буртник Б. 2025 рік

Буртник С. 2025 рік

Кошельник Б. 2025 рік

Лукашук М. 2025 рік

Москаль Т. 2025 рік

Оришук С. 2025 рік

1. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

High Note 5 ставить за мету розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика. Покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами «Їжа», «Погода та проблеми навколишнього середовища», «Житло» та «Мода та стиль». Збагачення словникового запасу із зазначених тем, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

Граматика. Мета дисципліни полягає у ознайомленні студентів з основними поняттями і категоріями системи сучасної граматики англійської мови, практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок і вмінь; формування вмінь оперування понятійним апаратом практичної граматики; розвиток граматичної компетенції студентів, яка складовою мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної граматики.

2. Результати навчання:

Завдання

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

Фахові компетентності, спільні для всіх предметних спеціальностей

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

Предметні компетентності

ПК 1. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

ПК 5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

ПК 7. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

Програмні результати навчання, спільні для всіх предметних спеціальностей

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

Програмні результати навчання

- ПРН 1.** Застосовує на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.
- ПРН 5.** Уміє здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.
- ПРН 7.** Демонструє володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.
- ПРН 8.** Доводить конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства і одиницями різних рівнів системи мови, пояснює мовний і мовленнєвий матеріал, вміє сам і навчає учнів користуватися словниками різних типів.
- ПРН 9.** Аналізує, коментує, реферує і перекладає тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

- Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :
- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
 - індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
 - тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.
- Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.
- Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:
- тренінги,
 - освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
 - семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
 - літні /зимові школи то що.

3. Опис навчальної дисципліни

Форма	Рік	С	Кількість	Кількість годин	Вид підсумкового
	п		ь		ого

навчання	і д г о т о в к и		к р е д и т і в	г о д и н		п р а к т и ч н і	с е м і н а р с ь к і	л а б о р а т о р н і	с а м о с т і й н а р о б о т а	ін д и ві ду а л ь ні з а в д а н н я	контроль
Денна	1	2	1 9 . 0	57 0		3 7 5			1 9 5		іспит
Заочна	1	2	1 9 . 0	57 0		9 0			4 8 0		іспит

3.1. Загальна інформація

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	ус бо го	у тому числі					ус бо го	у тому числі				
		л е к ц .	п р а к . / с е м і н .	л а б .	і н д .	с . р .		л е к ц .	пра к./с ем.	л а б	і н д	с . р .
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1 1	1 2	1 3
Теми навчальних занять (назва теми й основні питання)	Змістовий модуль 1. (Family Life. Hard sell. The pleasure of food. Weather. Modal verbs)											
Аналітичне	10		7			3	10		2			8

Читання Тема 1. Speech patterns (Used to, Would, Get used to smt./to doing smt., to be used to smt./ to doing smt.)											
Усне мовлення Тема 1. The pleasure of food	10		7			3	10		2		8
Граматика Тема 1. Повторення активного і пасивного станів. Часові форми дієслів	10		7			3	10		2		8
High Note 5 Тема 1. Unit 3 “Hard Sell” Vocabulary and Speaking. Введення до теми “Смаки”.	10		7			3	10		2		8
Аналітичне читання Тема 2. Text ‘Family Life’. Analyzing the topic and main ideas	10		7			3	10		2		8
Усне мовлення Тема 2. Healthy diet	10		7			3	10		2		8
Граматика Тема 2. Modals expressing	10		7			3	10		2		8

ability (Can-Could-Be able to), obligation/duty /necessity (Must-Have to-Should/Ought-Need)											
High Note 5 Тема 2. Unit 3 “ Hard Sell” Reading and Vocabulary.	10		7			3	10		2		8
Аналітичне читання Тема 3. Text ‘Family Life’. Summary. Active Vocabulary	10		7			3	10		2		8
Усне мовлення Тема 3. Text ‘The freegans’ creed: waste not, want not’	10		7			3	10		2		8
Граматика Тема 3. Modals expressing absence of necessity (Needn't/Don't have to/Don't need to-Didn't need to-Needn't have done), prohibition (Mustn't/Can't)	10		7			3	10		2		8
High Note 5 Тема 3. Unit 3 “ Hard Sell”	10		7			3	10		2		8

4C Grammar												
Аналітичне читання Тема 4. Phrasal verbs with the core element 'to come'	10		7			3	9		1			8
Усне мовлення Тема 4. Weather the storm	10		7			3	9		1			8
Граматика Тема 4. Modals expressing logical assumptions (Must-Can't/Couldn't), probability (Should/Ought)	10		7			3	9		1			8
High Note 5 Тема 4. Unit 3 “ Hard Sell” 4D Speaking	10		7			3	9		1			8
Аналітичне читання Тема 5. Essential vocabulary	10		7			3	9		1			8
Усне мовлення Тема 5. Ways of saving our planet	10		7			3	9		1			8
Граматика Тема 5. Modals expressing possibility	10		7			3	9		1			8

(Can-Could/May-Might), permission (Can/Could/May/Might)												
High Note 5 Тема 5. Unit 3 “Hard Sell” 4E Listening and Vocabulary	10		7			3	9		1			8
Аналітичне читання Тема 6. Vocabulary revision	10		5			5	9		1			8
Усне мовлення Тема 6. Weather forecast	10		5			5	9		1			8
Граматика Тема 6. Modals expressing requests (Can/Could/Will/Would/May/Might), offers (I'll-Shall/Can/Could)	10		5			5	9		1			8
High Note 5 Тема 6. Unit 3 “Hard Sell” 4F Writing and Vocabulary Word List Активізація лексичних одиниць с. 58-59. Revision: Vocabulary	10		5			5	9		1			8

and Grammar, Listening, Speaking, Writing											
Аналітичне читання Тема 7. Translation test	9		5			4	10		1		9
Усне мовлення Тема 7. Environmental issues. Revision. Письмова контрольна робота	9		5			4	10		1		9
Граматика Тема 7. Revision	9		5			4	11		1		10
High Note 5 Тема 7. Unit 3 “Hard Sell” Use of English; Модуль контроль	8		5			3	11		1		10
Разом за 3М1	275		180			95	270		40		230
Теми навчальних занять (назва теми й основні питання)											
Аналітичне читання Тема 1. Speech patterns. Conditionals	9		6			3	10		2		8
Усне	9		6			3	10		2		8

мовлення Тема 1. Living conditions											
Граматика Тема 1. Актуалізація опорних знань. Повторення модальних дієслів.	9		6			3	10		2		8
High Note 5 Тема 1. Unit 04 “Tastes” Введення до теми. 5A Vocabulary and Speaking	9		6			3	10		2		8
Аналітичне читання Тема 2. Text “Every year spent in school or university improves life expectancy, study says”. Analyzing the main ideas	9		6			3	10		2		8
Усне мовлення Тема 2. Types of houses. Advantages and disadvantages of living in each type.	9		6			3	10		2		8
Граматика Тема 2. Indirect speech. Reported	9		6			3	10		2		8

questions												
High Note 5 Тема 2. Unit 04 “Tastes”5B Grammar	9		6			3	10		2			8
Аналітичне читання Тема 3. Text “Every year spent in school or university improves life expectancy, study says”. Summary. Active Vocabulary	9		6			3	10		2			8
Усне мовлення Тема 3. Text ‘Inside the Keret House — the world’s skinniest house’	9		6			3	10		2			8
Граматика Тема 3. Reported Commands/ Requests/ Suggestions	9		6			3	10		2			8
High Note 5 Тема 3. 5C Reading and Vocabulary	9		6			3	10		2			8
Аналітичне читання Тема 4. Phrasal verbs with the core elements ‘to go’	9		6			3	10		2			8
Усне	9		6			3	10		2			8

Мовлення Тема 4. A problem of renting a flat. Landlord's and tenant's points of view											
Граматика Тема 4. Reporting a dialogue	9		6			3	10		2		8
High Note 5 Тема 4. Unit 04 "Tastes" 5D Listening and Vocabulary	9		6			3	10		2		8
Аналітичне читання Тема 5. Essential vocabulary	9		6			3	10		2		8
Усне мовлення Тема 5. The concept of fashion and style	9		6			3	10		2		8
Граматика Тема 5. Questions with Yes/No answers. Negative questions	9		6			3	9		1		8
High Note 5 Тема 5. Unit 04 "Tastes" 5E Speaking. Buying Time	9		6			3	9		1		8
Аналітичне читання Тема 6.	9		6			3	9		1		8

Vocabulary revision												
Усне мовлення Тема 6. The history of streetwear	9		6			3	9		1			8
Граматика Тема 6. Wh-questions. Subject/Object questions	9		6			3	9		1			8
High Note 5 Тема 6. Unit 04 “ Tastes”5F Writing and Vocabulary. An Essay	9		6			3	9		1			8
Аналітичне читання Тема 7. Translation test	9		6			3	9		1			8
Усне мовлення Тема 7. Fast fashion. Its reasons and consequences	9		6			3	9		1			8
Граматика Тема 7. Indirect questions. Tag questions	9		6			3	9		1			8
High Note 5 Тема 7. Unit 04 “ Tastes”” Word List pp.74-75 Активізація лексики. 05 Revision: Vocabulary	9		6			3	9		1			8

and Grammar. Use of English. Reading.											
Аналітичне читання Тема 8. Examination translation	10		6			4	8		1		7
Усне мовлення Тема 8. Trends in closing throughout the century. Revision. Письмова контрольна робота	11		7			4	8		1		7
Граматика Тема 8. Письмова контрольна робота	11		7			4	7		1		6
High Note 5 Тема 8. Unit 04 “Tastes”. 05 Use of English. Письмова контрольна робота	11		7			4	7		1		6
Разом за 3М 2	295		195			100	300		50		250
Усього годин	570		375			195	570		90		480

3.3. Тематика практичних занять

№	Назва теми (завдання)	Кільк ість год ин	Кільк ість год ин
1	Аналітичне читання. Family life	27	6
2	Аналітичне читання. Education	27	6
3	Усне мовлення. The impact of fast food on health	27	6
4	Усне мовлення. Global warming. Myth or reality?	27	6
5	Граматика. Modal verbs expressing present/past/future ability	27	6
6	Граматика. Modal verbs of giving, refusing permission	27	6
7	Граматика. Modal verbs of possibility at any time and uncertainty in present/past/future	27	6
8	Граматика. Modal verbs of expressing deduction.	27	6
9	Граматика. Reported speech	27	6
10	Граматика. Types of questions	27	6
11	High Note 5 Unit 03. Persuasion strategies in business.	27	6
12	High Note 5 Unit 03. Behavioural economics and in-built biases.	27	6
13	High Note 5 Unit 04. Tastes. Local food and regional cuisine. Steps involved in food production-farming, animal husbandry, shopping, cooking.	26	9
14	High Note 5 Unit 04. Tastes. Tricks that the food industry feeds us. Thinking critically about food choices	25	9
	Разом	375	90

3.4. Індивідуальні завдання, передбачені робочим навчальним планом

№	Завдання до тем	кільк ість ба лів
1	Аналітичне читання. Family life	1
2	Аналітичне читання. Education	1
3	Усне мовлення. The impact of fast food on health	1

4	Усне мовлення. Global warming. Myth or reality?	1
5	Усне мовлення. Dream house	1
6	Усне мовлення. Fashion	1
7	Граматика. Повторення активного і пасивного станів. Часові форми дієслів	1
8	Граматика. Indirect speech. Reported questions	1
9	Граматика. Questions with Yes/No answers. Negative questions	1
10	Граматика. Indirect questions. Tag questions	1
11	High Note 5 Hard sell	1
12	High Note 5 Написання есе. A for-and-against essay.	1
13	High Note 5 Tastes	1

3.5. Самостійна робота студента (ІНД3)

№	Назва теми (форма контролю)	кількість балів
	Аналітичне читання	
1	Design a brochure or infographic that provides practical tips for families to strengthen bonds amidst busy schedules. The material should include advice on time management, communication techniques, and how to reduce the impact of technology on family interactions.	3
2	Record a podcast episode (5-7 minutes) discussing with an expert or peer how education changes people's lives.	3
3	Prepare a speech (with slides) to present to classmates or students about the importance of education for health.	3
	Усне мовлення	
4	Shoot a video of a culinary program showing the process of cooking a dish you like the most.	3
5	Prepare a speech and visual support about the style of 3 favorite celebrities. Compare and contrast their clothing	3
	High Note 5	
6	Презентація на тему: " 5 factors important for everyone's success"	3

7	Доповідь на тему: "What is your regional cuisine famous for?"	3
8	Есе на тему: "Are good table manners important today? Why?"	3
9	Зробіть доповідь на тему: "Buying local: good or bad?"	3
Граматика		
10	Modals to express the unfulfilled action in the past	3
11	Conditional sentences in Reported speech	3

* ІНДЗ – до змістового модуля, або в цілому до навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

4. Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

Зазначаються основні традиційні та інтерактивні методи навчання, новітні технології, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів.

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання осіб з обмеженою мобільністю та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>)."

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025)."«Методика викладання англійської мови у ЗЗСО» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),

-семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
-літні /зимові школи тощо.

5. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, творча робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Оцінюється відвідуваність усіх занять з High Note 5, аналітичного читання, практичної граматики та усного мовлення упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті High Note 5 – 10 балів, «Усне мовлення» 6 балів, «Аналітичне читання» 6 балів, «Практична Граматика» 8 балів, розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2.

Письмова перевірка знань під час поточного контролю студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору), перекладу, граматичних письмових робіт. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Критерії оцінювання усних відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю (Практична граматика):

Б а л и	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно використовує граматичні структури; наводить адекватні і різноманітні приклади; вживає правильні лексико-граматичні структури; не допускає граматичних помилок, або вони є незначні
4	студент достатньо повно використовує граматичні структури; наводить необхідні приклади, вживає правильні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь, проте у мовленні студента виявлено 1-3 граматичні помилки
3	студент неповно використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 4-7 граматичних помилок
2	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні

	структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 9-10 граматичних помилок
1	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 11-15 граматичних помилок

Критерії оцінювання письмових відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю (практична граматики):

Контрольні роботи з граматики оцінюються згідно із такими критеріями:

Тест оцінюється як середнє арифметичне правильних відповідей студента із максимальних 30 балів.

Форми оцінювання	Кількість, балів за кожну правильну відповідь	Максимум завдань за 1 блок	Разом балів
Gap-fill	1 point	9 questions	9 points
Multiple-choice questions	1 point	9 questions	9 points
Paraphrasing	2 points	3 sentences	6 points
Translation	3 points	2 sentences	6 points
			30 points

Усне мовлення та Аналітичне читання

Творчі роботи студентів з усного мовлення оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = **оцінка «5»**.

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = **оцінка «4»**.

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = **оцінка «3»**.

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 5 = **оцінка «2»**.

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = **оцінка «1»**.

Оцінювання усних відповідей з усного мовлення та аналітичного читання:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Критерії оцінювання видів робіт студентів з аспекту основної мови

High Note 5:

Навчальна дисципліна поділяється на два модулі. Модуль 1 включає 7 тем та оцінюється в 10 балів з 30. Модуль 2 включає 8 тем та оцінюється в 10 балів з 30.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note 5 » на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «High Note5» (10 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях.

Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання **усних** відповідей:

оцінка «5» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.

оцінка «3» Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.

оцінка «2» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка, проте зрозуміла.

Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.

оцінка «1» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання **творчих робіт** студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

оцінка «5» Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1

оцінка «4». Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці ; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок -1-4

оцінка «2». Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 1-5

оцінка «1»Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання **лексико-граматичних тестів** студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100 % завдання; кількість помилок – 1

оцінка «4» Студент виконав 80 - 100 % завдання; кількість помилок – 1-3

оцінка «3».Студент виконав 60-100 % завдання; кількість помилок -1-4

оцінка «2».Студент виконав 40-100 % завдання; кількість помилок – 1-5

оцінка «1» Студент виконав 20-100 % завдання; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання **самостійної роботи студентів на платформі Pearson** оцінюється згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100-72 % завдання;

оцінка «4» Студент виконав 56- 100 % завдання;

оцінка «3».Студент виконав 44-100 % завдання;

оцінка «2».Студент виконав 33-100 % завдання;

оцінка «1» Студент виконав 12-100 % завдання;

оцінка «0» Студент не виконав завдання;

- ІНДЗ на обрану студентом тему оцінюється в 3 бали максимально. Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Критерії оцінювання перекладу з аналітичного читання

Переклад – 5 ситуацій (8-10 речень)

Кількість помилок	Б а л и
1-2	5
3-5	4
6-8	3
9-12	2
13-15	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Критерії оцінювання словникового диктанту з усного мовлення чи аналітичного читання

Кількість помилок	Бали
1-2	5
3-4	4
5-8	3
9-12	2
13-15	1

Критерієм підсумкового оцінювання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – по 20 балів за відповідь на кожне з питань екзаменаційного білету та 20 балів – написання письмових робіт.

Усний іспит підсумкового контролю складається з трьох питань: лексико-граматичний аналіз невідомого автентичного художнього тексту, питання з усного мовлення, питання з High Note 5, питання з граматики. Відповідь на кожне питання оцінюється за 5 бальною шкалою.

оцінка «5»	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
оцінка «4»	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
оцінка «3»	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий

	лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
оцінка «2»	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.
оцінка «1»	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт

Письмові роботи передбачають написання диктанту, перекладу, тестових завдань.

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Граматична помилка = 0, 5 бали

Орфографічна помилка = 0, 3 бали

Кількість помилок	Б а л и
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	Б а л и
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Тестові завдання (30 позицій).
Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	Б а л и
1-3	5
4-6	4
7-9	3
10-12	2
13-14	1

Перелік екзаменаційних питань

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Аналітичне читання”

1. What is something new you’ve recently had to get used to, whether it’s a job, a lifestyle change, or a new routine? How did you manage the adjustment? Is there anything you’re currently getting used to?
2. How does the process of getting used to something differ from being used to something? Can you share an example from your own life that illustrates this difference?
3. *Family Life*. Provide the summary of the text
4. What role should schools and educators play in supporting family life and promoting work-life balance for students and parents?
5. In what ways do social media and online interactions create unrealistic expectations for families, and how can families address this issue?
6. If you were to design a campaign to promote healthy family relationships, what key messages and strategies would you include?
7. Family is not an important thing. It's everything." (Michael J. Fox) How can understanding our ancestry and acknowledging our ancestors play an essential role in shaping our identity and values?
8. "Success is not the key to happiness. Happiness is the key to success. If you love what you are doing, you will be successful." (Albert Schweitzer) Why is it essential to find passion in your work, and how can it enhance your overall quality of life and career?
9. "Failure is the opportunity to begin again more intelligently." (Henry Ford) Discuss how making mistakes can lead to personal growth and how we can implement changes to improve ourselves.
10. "To handle yourself, use your head; to handle others, use your heart." (Eleanor Roosevelt) Discuss how empathy and understanding can enhance our relationships and prevent conflicts in personal and professional settings

11. *Every year spent in school or university improves life expectancy, study says.* Provide the summary of the text

12. Dwell upon: *“The links between education and mortality are the least of our worries about the increased rates of school absence – the labour market consequences are likely to be worse.”*

13. Dwell upon: *“Education ‘helps you to build better social connections.’”*

14. Dwell upon: *“Education ‘makes you better at accessing and understanding information that can help you make better choices, essentially, whether it’s financial or what you choose to do and participate in.’”*

15. Are young people’s career earnings trajectories what they were for people 30 or 40 years ago, at the same age?

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Граматика”

Give the analysis of the text (lexical and grammatical aspects)

Useful phrases for analyzing texts

1) The text at hand / the given text is [an extract/excerpt from] ... [a short story/speech/newspaper article/novel/poem] written by [...]

2) It is about / deals with / treats of / describes / is concerned with / presents

3) _____ and _____ (tenses) prevail in the text. There are the following examples of their usage in the text (example of a tense + a rule why it is used like that in a context)

4) Name cases of using some other tenses in the text

Morphology

NOUNS

1. Countable/uncountable

2. Singular/plural (in a text)

3. Simple/compound

4. Concrete/abstract

5. Collective

+possessive case

ARTICLES (explanation why)

1. definite
2. indefinite
3. zero

PRONOUNS

1. subject (I, you, we, they)
2. object (him, us, them)
3. possessive (my, your, his, our)
4. absolute (mine, ours, yours, his, theirs)
5. reflexive (himself, herself, ourselves)
6. relative (who, which, whose)
7. reciprocal (each other, one another)
8. interrogative (who...? which ...? what...? where...?)
9. demonstrative (this/these/ that/those)
10. indefinite (every-, any-, some-)
11. Negative (no one, nobody, nothing)
12. Quantifiers (a few, much, many, little)

ADVERBS

- of time (yesterday, tomorrow, today, on Monday)
- of place (at the university, at home, at Jack`s, above, outside)
- of manner (how?) (silently, loudly, quickly, patiently)
- of frequency (how often) (always, sometimes, usually, twice a day)
- of degree (quite, almost, hardly, enough, too, very, nearly)

ADJECTIVES

- Opinion adjectives (your attitude = interesting, beautiful, fascinating)
- Fact adjectives (size, age, shape, color, origin, material)

DEGREES OF COMPARISON

- Positive (big) – comparative (bigger) – superlative (the biggest)

PASSIVE VOICE / REPORTED SPEECH/ MODAL VERBS

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект "Усне мовлення"

1. Express your point of view on the following saying: "Food is the ingredient that binds us together." Betty Crocker
2. Expand on the text: "The freegans' creed: waste not, want not?"
3. Argue whether a healthy diet requires more efforts to follow, or is it just about making better choices?
4. Discuss the strangest celebrity diets you know. Have you ever reflected on your own eating habits?
5. Express your point of view on the following saying: "We don't inherit the earth from our ancestors, we borrow it from our children." Chief Seattle
6. Expand on the differences in climate between different regions of your country
7. Talk about the effect of weather changes on your daily routine
8. Suggest the ways individuals can help protect the environment
9. Express your point of view on the following saying: "A house is made of bricks and beams. A home is made of hopes and dreams" Ralph Waldo Emerson
10. Expand on the concept of your dream house
11. Talk about the advantages and disadvantages of living in an apartment vs. a house
12. Speak about the main factors of renting a house or an apartment
13. Express your point of view on the following saying: "Style is a way to say who you are without having to speak." — Rachel Zoe
14. Expand on the text: "Icons of fashion"
15. Talk about the problem of fast fashion

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект "High Note5"

1. Think of a new business concept, what it would do or sell. What is a tradename? Think about upfront investments and advertising necessary for the business to succeed. Present your business idea.
2. Why are small businesses in your area (e.g. a café, hairdresser, shop or some kind of service) successful? Do they have an original business concept or are similar businesses springing up everywhere?/How do they win their customers over? Good value? Personal service?/How have they built up their businesses(advertising, etc.)?
3. What persuasion strategies do you know? Which ones have you noticed in advertisements or when out shopping? Do you think these strategies would convince you to buy something?
4. Kevin O'Leary, a Canadian businessman and author, believes that life is all about negotiation, and even if you are not in business, you have opportunities to practise it on an everyday basis. Do you agree with him? Say why.
5. Give an example of a decision you need(ed) to make where a cost-benefit analysis could be applicable, and explain why.
6. What does behavioural economics teach us? Which behavioural economics principles does the saying 'too many cooks spoil the broth' refer to? How would you express the saying in your language?
7. Why should we be aware of the law of diminishing returns? What does this economic concept state? Do you agree that 'there's no such thing as a free lunch'? Say why?

8. Do you agree that everyone should be taught basic economics? Say why. What transferable skills do you think could be learned from other academic subjects, e.g. History?
9. Shopping for leisure: good or bad? Increasingly, people see shopping not as a necessity but as a leisure activity. Is this a positive thing? Discuss the arguments of both sides and give your opinions?
10. Buying local: good or bad? There is a growing movement towards buying local. What are the reasons for this, and what possible disadvantages might be there?
11. If you could choose to have a job related to food, what would it be and why? Think about: food stylist, food artist, chef, chocolate taster.
12. Is the local food and cuisine in your country more popular than the cuisine of other cultures? Say why/What is your regional cuisine famous for? Describe the food using the words and phrases from Unit4 / Why are traditional foods important to a culture?
13. What tickles your taste buds? What things are we bombarded with on a regular basis? Are there any places you like sneaking into? What food can you devour very quickly? Does the smell seem to waft through the air in a place you visit? Describe another appetite trigger.
14. Think about the steps involved in food production – farming, animal husbandry, shopping or cooking. Under what conditions might you take part in these activities?
15. Design the menu for a new fusion restaurant. Which cultures' food would you like to combine?

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)		Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий Модуль 2	Екзамен (40)		100
T1-7	T8-15	Письмова частина 20	Усна частина а 20	
		Переклад – 10		

30	30	Лексико-граматичний тест – 5 Диктант – 5		
----	----	---	--	--

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

5.1. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

6. Форми поточного та підсумкового контролю

Формою поточного контролю є тестування та усна відповідь студента у вигляді доповіді.
Формою підсумкового контролю є екзамен.

7. Рекомендована література

1. Москаль Т.Д. Preconditions of leading a successful discussion in TESL format. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса: Видавничий дім «Гельветика». 2020. №25. Том 1. С.91-95
<http://www.innovpedagogy.od.ua/25-1> DOI 10.32843/2663-6085
2. Негрич Н. Д. Педагогічні умови формування готовності вчителів до роботи онлайн Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. Вип. 37, Том 2. С. 272-277.
3. Ольга Бешлей, Сергій Оришук «Підвищення мотивації студентів в умовах дистанційного навчання». «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 37, с. 123-135, 2021.
4. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітика/усне мовлення), 1 курс: Навчальний посібник / Укладач : Павлович Т.І. – Чернівці, 2021. – 204 с.
5. S. Oryshchuk Intensification of The Process Of Teaching A Foreign Language Using Game Technologies In Higher Education - «Германська філологія», випуск 822, с.85-95, 2019.
6. Lynda Edwards, Rachael Roberts, Rod Fricker. High Note 5 . – Pearson – 2020. – 189 p.

8. Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/
3. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
4. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
5. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
6. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
7. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
8. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
9. British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Електронний ресурс]. Доступ до джерела <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
10. Oxford Dictionary| Language Matters. [Електронний ресурс]. Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
11. How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. Доступ до джерела <https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochw>
12. Cambridge Dictionary Online: Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
13. Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic resource]. Access mode: <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
14. MacMiUpan [Electronic resource]. Access mode: <http://www.macmiUpandictionary.com/dictionary/british/>.
- Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. –Access mode: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.