



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НАЦІОНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ/ ENGLISH LITERATURE

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Англійська мова і література та друга іноземна мова»
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 «Гуманітарні науки»
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	Павлович Тетяна Іванівна – доцент кафедри англійської мови, кандидат філологічних наук http://english.chnu.edu.ua/?page_id=468&lang=en
Контактний тел.	+380.....
E-mail:	t.pavlovysh@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5261
Консультації	понеділок та четвер з 14.20 до 15.20

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна формує лінгвістичні компетентності та сприяє науковому розумінню теоретичних основ вивчення доби Середньовіччя, Відродження та Просвітництва на рівні сучасного статусу науки про літературу.

Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни “Англійська література” є ознайомити студентів факультету іноземних мов із періодизацією національної літератури; розкрити особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку; встановити та пояснити стилі, течії та напрямки на різних рівнях розвитку літератури.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА ВІДРОДЖЕННЯ.	
Тема 1	Особливості розвитку та національна своєрідність англійської літератури доби Середньовіччя.
Тема 2	Англійська література періоду норманського завоювання. XIV століття в історії англійської літератури.
Тема 3	Літературний процес в Англії XV століття. Відродження.
Тема 4	Життєвий і творчий шлях Вільяма Шекспіра.
Тема 5	Літературний процес в Англії XVII ст.

МОДУЛЬ 2. АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДОБИ ПРОСВІТНИЦТВА.	
Тема 6	Особливості розвитку та національна своєрідність англійської літератури доби Просвітництва.
Тема 7	Просвітницький роман 40-50-х рр. XVIII століття.
Тема 8	Передромантизм в англійській літературі доби Просвітництва
Тема 9	Англійська література доби романтизму.
Тема 10	Творчість поетів-лейкістів

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології та методи: інформаційно-комунікаційні; проектна діяльність; пояснювально-ілюстративний метод (лекційне заняття); метод проблемного викладення (лекційне заняття); репродуктивний метод (семінарське заняття); частково-пошуковий метод (семінарське заняття); дослідницький метод (для виконання індивідуальних завдань чи самостійної роботи), що спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (заліку).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

5.1. Критерій підсумкового оцінювання проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення заліку з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – по 10 балів за кожну відповідь заліку.

Відповіді на питання №1, №2 та №3 в кожному з білетів передбачають демонстрацію знань студента. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1, 2 та 3 :

Бали Характеристика відповіді

10 студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;

9-8 студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;

7-6 студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;

5-3 студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;

2-0 студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Benjamin Slade *Beowulf on Steorarume* www.heorot.dk
2. Bosworth-Toller Anglo-Saxon Dictionary <http://bosworth.ff.cuni.cz/>
3. *The Complete Corpus of Anglo-Saxon Poetry* <http://www.sacred-texts.com/neu/ascp/index.htm>
4. Geoffrey Chaucer *The Canterbury Tales* <http://www.sacred-texts.com/neu/eng/mect/index.htm>
5. Sean Miller *England c.450-1066 in a Nutshell* <http://www.anglo-saxons.net>
6. Thomas Malory *Le Morte d'Arthur* <http://www.sacred-texts.com/neu/mart/index.htm>
7. Venerable Bede *Ecclesiastical History of England* <http://www.sacred-texts.com/chr/bede/index.htm>
8. Peter S. Baker *Introduction to Old English* www.oldenglishaerobics.net

**Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни**
(https://englishdept.chnu.edu.ua/media/pq4imsq1/rnp_natsionalna_literatura_filolohiia_4_kurs.pdf)