



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (ФРАНЦУЗЬКА)»

Компонента освітньої програми – *обов'язкова* (9 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова і література та друга іноземна мова
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	французька
Профайл викладача (-ів)	Мойсюк Валентина Анатоліївна – доктор філологічних наук, професор, доцент кафедри романської філології та перекладу https://french.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/moisiuk-valentyna-anatoliivna/
Контактний тел.	+380501575168
E-mail:	v.moisiuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2110 https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3794
Консультації	за графіком консультацій

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни полягає у вдосконаленні лексико-граматичних навичок використання другої іноземної мови (французької) на рівні B2 згідно Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти шляхом реалізації усної та письмової мовленнєвої діяльності на основі комунікативного, ситуативного та текстуального підходів.

Серед основних завдань дисципліни «Друга іноземна мова (французька)» є: удосконалити навички з розуміння прослуханого (Compréhension orale) і прочитаного (Compréhension écrite) франкомовного тексту; удосконалити навички з продукування усного (Production orale) та писемного мовлення (Production écrite) французькою мовою; опанувати комунікативно-прагматичною системою діалогічних і монологічних реплік у запропонованих комунікативних ситуаціях; поглибити вивчення семантики слів, зокрема таких аспектів, як синонімія, антонімія, полісемія, фразеологія; сформувати навички аналітичного читання, важливими елементами якого є лінгвостилістичний та ідейно-сюжетний аналізи художніх творів французьких письменників; розвинути навички лексико-семантичного та стилістичного аналізів, які спрямовані на дослідження творчості виучуваних письменників, ідейно-естетичного спрямування їхніх творів, особливостей композиції цих творів та характеристику персонажів; сформувати навички реферування статті публіцистичного характеру.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

1 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Романтизм і зародки реалізму у французькій літературі XIX ст.	
Тема 1	Prosper Mérimée “Carmen”
Тема 2	Grammaire: Concordance des temps de l’Indicatif. Concordance des temps du Conditionnel.
Тема 3	Lecture préparée
МОДУЛЬ 2. Реалістичний французький роман XIX ст.	
Тема 5	Victor Hugo “Les misérables”
Тема 6	Grammaire : Concordance des temps au Subjonctif
Тема 7	Lecture préparée

2 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Реалістичний французький роман XIX ст.	
Тема 1	Stendhal “Le Rouge et le Noir”
Тема 2	Grammaire : Futur immédiat dans le passé. Plus-que-parfait immédiat
Тема 3	Compte rendu d’un article de presse
МОДУЛЬ 2. Реалістичний французький роман XIX ст.	
Тема 5	Honoré de Balzac “Eugénie Grandet”
Тема 6	Grammaire : Infinitif présent et infinitif passé. Proposition infinitive
Тема 7	Тема 3. Compte rendu d’un article de presse

3 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Освіта у Франції та в Україні	
Тема 1	Enseignement en France et en Ukraine
Тема 2	Grammaire : Participe passé composé
Тема 3	Compte rendu d’un article de presse
МОДУЛЬ 2. Проблеми сучасної освіти	
Тема 5	Problèmes de l’enseignement contemporain
Тема 6	Grammaire : Proposition participe absolue
Тема 7	Compte rendu d’un article de presse

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, пояснювально-ілюстративний, проблемний, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: дискусія, діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних задач, робота в парах та міні-групах; мозковий штурм.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – іспит.

КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universitytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/> ;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. 1001 symboles / Thomas D. Disponible sur: <https://1001symboles.net>
2. Dictionnaire des synonymes. Ressource électronique: Disponible sur: <http://www.synonymes.com/>
3. Dictionnaire d'argot, de français familier et de français populaire. URL: <http://www.languefrancaise.net/Bob>
4. Dictionnaire de l'Académie française. Paris. 1-ère éd. 1694; 4-ème éd. 1762; 5-ème éd. 1798; 6-ème éd. 1835; 8-ème éd. 1932–35; 9-ème éd. 2010. URL : <http://artfl.atilf.fr/dictionnaires/ACADEMIE/index.htm>
5. Dictionnaire de la langue française / Littré E. Paris, 1846. URL: <http://www.littre.org/>
6. Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisoné des Sciences, des Arts et des Métiers: en 17 vol. / Diderot D., Le Rond D'Alembert J. Paris, 1750–65. URL: <http://www.larousse.fr/encyclopedie>
7. Hugo V. Les Misérables. Ressource électronique: Disponible sur: http://www.groupugo.univ-paris-diderot.fr/Miserables/Lecture/Final/Cadres_lecture_Final.htm
8. Trésor de la langue Française informatisé. URL: <http://www.atilf.fr/tlfi>
9. Wiktionnaire : le dictionnaire libre. URL: <https://fr.wiktionary.org>
10. Maupassant G. de. Contes et nouvelles. URL : <http://maupassant.free.fr/contes3.htm>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (ФРАНЦУЗЬКА)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни https://englishdept.chnu.edu.ua/media/45vizwca/ok9_robocha-prohrama_druha-

