

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)
Факультет іноземних мов
(назва факультету/навчально-наукового інституту)
Кафедра англійської мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”



В.О. Колісниченко
Гетяна КОЛІСНИЧЕНКО

12” серпня 20 24 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Основна іноземна мова

(назва навчальної дисципліни)

обов'язкова

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

(назва програми)

Спеціальність 014 Середня освіта

(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

факультет іноземних мов

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців
за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська мова

(вказати: на якій мові викладається навчальна дисципліна)

Робоча програма навчальної дисципліни _____ Основна іноземна мова
складена _____
(назва навчальної дисципліни)
відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга
іноземна мова», 27.04.2022 р.
(назва освітньо-професійної програми, дата останнього затвердження)

Розробники: Ковалюк Ю. В., асистент, кандидат філологічних наук, доцент;
Гнатковська О.М., доцент, кандидат філологічних наук, доцент; Мусурівська О.В., доцент,
кандидат філологічних наук, доцент; Суродейкіна Т.В., доцент, кандидат філологічних наук,
доцент

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри _____ англійської мови

Протокол № 7 від “ 12 ” серпня 20 24 року

Завідувач кафедри _____

(підпис)

Єсипенко Н.Г.

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету / навчально-наукового інституту

Протокол № 1 від “ 12 ” серпня 20 24 року

Голова методичної ради факультету /
навчально-наукового інституту

(підпис)

Беженар І.В.

(прізвище та ініціали)

_____, 2024 рік

1. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика покликана сприяти розвитку мовленнєвих вмінь та навичок міжособистісного та міжгрупового спілкування, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами; збагаченню словникового запасу із зазначених тем, забезпеченню глибокого засвоєння вивченої лексики із високим ступенем автоматизму для включення в певну ситуацію реального спілкування

Домашнє читання спрямоване на ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови високої культури читання, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації оригінального тексту, що стимулює самостійність мислення, спонукає до ініціативного мовлення, в якому студенти вчаться відображати свої суб'єктивні погляди, інтереси та життєву позицію.

Англійська мова для наукового вжитку покликана розширити словниковий запас студентів для використання у відповідях на лекціях, семінарах, конференціях, опису студентського життя. Вокабуляр, що вивчається, стане особливо цінним для студентів, які готуються здавати міжнародні мовні тести, наприклад, IELTS або the Pearson Academic English Test , що оцінюють готовність студента до навчання англійською мовою у зарубіжних ВНЗ.

2. Результати навчання:

ЗК.02 Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді.

ЗК.03 Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність)

ЗК.04 Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність)

ЗК.05 Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність)

A1.3 Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі (для вчителів іноземної мови)

A1.4 Здатність формувати і розвивати мовно- комунікативні вміння та навички

A2.1 Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів

A2.2 Здатність формувати та розвивати в здобувачів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей

A2.4 Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів

A2.5 Здатність розвивати критичне мислення

A2.6 Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу

A2.7 Здатність формувати ціннісні ставлення учнів

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

ПРН 2. Володіти знаннями іноземної мови та її функціональних особливостей, необхідних для ефективного спілкування; уміти зрозуміло висловлювати іноземною мовою власні думки, бажання, наміри, пояснювати свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяти опануванню учнями іноземної мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях.

ПРН 4. Мати ґрунтовні знання навчального предмета, бути обізнаним зі специфікою перебігу літературного процесу різних країн, літературними напрями, течіями, жанрами, художніми творами класики і сучасності; володіти різними видами аналізу художнього твору.

3. Опис навчальної дисципліни

Назва навчальної дисципліни <u>Основна іноземна мова</u>												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	5, 6	7	210; 210	2		105; 90			105; 120		іспит
Заочна	3	5, 6	7	210; 210	2		24; 22			186; 188		іспит

3.1. Загальна інформація

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1 (5-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне читання. Вступний тест			2			2						
Тема 1. Домашнє читання Біографія С. Моема			2			2						5
Тема 1. Розмовна практика. Модуль 1. Колективна діяльність. Текст «6 quick but powerful			2			2			2			6

team-building activities»												
Тема 1 Англійська мова для наукового вжитку. Ключові особливості англійської для наукового вжитку.		1			1							
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1: Leisure. Reading “City of Girls” by E. Gilbert		2			2		2				6	
Тема 2. Дом.чит. The Luncheon		2			2		2				6	
Тема 2. Розм.практ. Модуль 1. Колективна діяльність: текст 6 reasons why people change when they go online, опрацювання лексики.		2			2		2				6	
Тема 2. Англійська мова для наукового вжитку. Ключові іменники, дієслова, прикметник и та прислівник и.		1			1		1					
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. активної лексики		2			2		2				6	
Тема 3. Дом.чит. Mr. Know-All		2			2						6	
Тема 3. Розм.практ. Модуль 1. Розмовна		2			2		2				6	

практика, вдосконалення лексико-грам. навичок: текст “Kidfluencers”											
Тема 3. Англійська мова для наукового вжитку. Фразові дієслова, полісемант ичні слова, метафори та ідіоми		1			1						
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. нової лексики		2			2						5
Тема 4. Дом.чит. A Casual Affair		2			2						5
Тема 4. Розм.практ. Модуль 1. English in action: Розвиток навичок говоріння.		2			2						5
Тема 4. Англійська мова для наукового вжитку. Словосполучення з головними частинами мови		1			1						5
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки		2			2						
Тема 5. Дом.чит. The Fall of Edward Barnard		2			2						5
Тема 5. Розм.практ. Модуль 1. Написання публікації у блозі.		2			2						5
Тема 5. Англійська мова для		1			1						4

наукового вжитку. Використан ня прийменни ків												
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. основної лексики.			2			2						
Тема 6. Дом.чит. The Lion's Skin			2			2						4
Тема 6. Розм.практ. Модуль 1. Закріплення лексики. Творче завдання			2			2						4
Тема 6. Англійська мова для наукового вжитку. Абревіатур и та афікси			1			1						
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р			2			2						1
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р			2			2						1
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р			2			2						1
Тема 7. Англійська мова для наукового вжитку. Академічне життя: документи та академічні курси			1			1						
Разом за змістовим модулем 1			49			49	105		13			92
Змістовий модуль 2 (5-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне чит. Комплексний філол. аналіз тексту "City of Girls" by E. Gilbert			2			2	5		1			4
Тема 1. Дом.чит. The Unconquered			2			2	7		1			6

Тема 1. Розм.практ. Модуль 1. Робота з текстом “Are things looking up?”			2			2	7		1			6
Тема 1. Англійська мова для наукового вжитку. Електронне навчання. Звички та навички			1			1						2
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1. Проект			2			2	6					6
Тема 2. Дом.чит. Before the Party			2			2	6					6
Тема 2. Розм.практ. Модуль 2. Робота та кар’єра. Розм. практика. Опрацювання тематичної лексики.			2			2	8		2			6
Тема 2. Англійська мова для наукового вжитку. гроші та освіта. Цілі навчання			1			1						
Тема 3. Аналітичне чит. Поточна к/р. Урок 2: текст “Jackman Returns To His Aussie Roots”			2			2	6					6
Тема 3. Дом.чит. Gigolo and Gigolette			2			2	6					6
Тема 3. Розм.прак т. Модуль 2. Місцеві проблеми Вдосконалення лексико-граматичн их навичок.			2			2	8		2			6
Тема 3.			1			1						

Англійська мова для наукового вжитку. Опис методів та використання джерел												
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. активної лексики уроку			2			2	4					4
Тема 4. Дом.чит. The Lotus Eater			2			2	4					4
Тема 4. Розм.практ. Модуль 2. English in action: Розвиток навичок говоріння.			2			2	4		2			4
Тема 4. Англійська мова для наукового вжитку. Аналіз даних			1			1						
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 2: закріпл. нової лексики			2			2	4					4
Тема 5. Дом.чит. Footprints in the Jungle			2			2	4					4
Тема 5. Розм.практ. Модуль 2. Розвиток навичок аудіювання та говоріння			2			2	4					4
Тема 5. Англійська мова для наукового вжитку. Опис ідей та непряма мова			1			1						

Тема 6. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки			2			2	4					4
Тема 6. Дом.чит. Red			2			2	4					4
Тема 6. Розм.практ. Модуль 2. Розвиток навичок говоріння.			2			2	2					2
Тема 6. Англійська мова для наукового вжитку. Статистичні дані. Опис графіків і діаграм			1			1						
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 2: комплексний філол. аналіз тексту “Jackman Returns To His Aussie Roots”			2			2	2					2
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/ р. Обговор. Хар-ристик гол.героїв			2			2						
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.			2			2	1					1
Тема 7. Англійська мова для наукового вжитку. Час, причинно-наслідкові зв'язки			1			1						
Тема 8. Аналітичне чит. Модульна к/р			2			2						
Тема 8. Дом.чит. Екзаменац. диктант; огляд екзаменац. Пит.			2			2	2	2				
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна к/р.			2			2	5					3

Тема 8. Англійська мова для наукового вжитку. Класифікація			1			1						
Разом за змістовим модулем 2			56			56	105		11			94
Усього годин	210		105			105	210		24			186
Змістовий модуль 1 (6-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.);			2			4	3					3
Тема 1. Дом.чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.) Біогр. I. Murdoch			2			4	3					3
Тема 1. Розм.практ. Модуль 3: Професія та кар'єрний ріст. Текст «Young Entrepreneurs. Making Their Mark»			2			2	3					3
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 2: перевірка завдань с/р			2			4	5		2			3
Тема 2. Дом.чит. The Sandcastle Вправи, переказ тексту			2			2	5		2			3
Тема 2. Розм.практ. Модуль 3: Професія та кар'єрний ріст: опрацювання тематичної лексики			2			2	5		2			3
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 2: поточна к/р (переклад)			2			4	3					3
Тема 3. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. впр. та переказ			2			2	5		2			3

Тема 3. Розм.практ. Модуль 3: Граматика: інфінітив та герундій. Професія та кар'єрний ріст: розвиток навичок аудіювання та говоріння			2			2	5		2			3
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 3: текст «Cat's Eye» by M. Atwood			2			2	5		2			3
Тема 4. Дом.чит. The Sandcastle Вправи та переказ тексту			2			4	3					3
Тема 4. Розм.практ. Модуль 3: Написання офіційно-ділового листа. Закріплення тематичної лексики.			2			2	3					3
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 3: опрац. активної лексики			2			2	3					3
Тема 5. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. впр., переказ тексту			2			2	3					3
Тема 5. Розм.практ. Модуль 3. Текст «How I learned a language in 22 hours». Модуль 4. Емоційне здоров'я.			2			2	3					3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 3: мовленнєві зразки			2			2	3					3
Тема 6. Дом.чит. The Sandcastle Впр., переказ тексту, дикт.			2			4	3					3
Тема 6. Розм.практ. Модуль 4. Текст «What's in a Smile» Опрацювання тематичної лексики.			2			2	3					3

Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р			2			4	3					3
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р.			2			4	3					3
Тема 7. Розм.практ. Модуль 4. Граматика: модальні дієслова. Модульна к/р.			2			4	3					2
Разом за змістовим модулем 1			42			60	75		12			62
Змістовий модуль 2 (6-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне чит. Урок 3: опрац. осн. лексики уроку			2			2			2			6
Тема 1. Дом.чит. The Sandcastle Лексико-граматичні впр., впр. на розумін змісту			2			2			2			4
Тема 1. Розм.практ. Модуль 4. Розвиток навичок аудіювання та говоріння.			2			2			2			4
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 3: закріплення основної лексики уроку			2			2			2			4
Тема 2. Дом.чит. The Sandcastle			2			2						6
Тема 2. Розм.практ. Модуль 4. Написання есе. Закріплення лексики.			2			2			2			6
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 3: Комплексний філол. аналіз тексту «Cat's Eye» by M. Atwood			2			2						6
Тема 3. Дом.чит. The Sandcastle Вправи, переказ тексту			2			2						6
Тема 3. Розм.практ. Модуль 4. Текст «The Island of long life» Модуль 5.			2			2						6

Соціальні проблеми людства												
Тема 4. Аналітичне чит. Поточна к/р			2			2						6
Тема 4. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. та грамат. впр, переказ тексту, диктант			2			2						6
Тема 4. Розм.практ. Модуль 5. Текст «Environmental Crime Investigator». Опрацювання тематичної лексики.			2			2						6
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 4: текст “Going Postal” by T. Pratchett			2			2						6
Тема 5. Дом.чит. The Sandcastle Вправи на розуміння змісту; переказ тексту			2			2						6
Тема 5. Розм.практ. Модуль 5. Граматика: пасивний стан, зворотні займенники. Розвиток навичок говоріння та аудіювання			2			2						6
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 5: опрац. активної лексики			2			2						6
Тема 6. Дом.чит. The Sandcastle Лекс. та граматичні вправи, диктант			2			2						6
Тема 6. Розм.практ. Модуль 5. Написання доповіді. Закріплення тематичної лексики.			2			2						6

Тема 7. Аналітичне чит. Урок 5: мовленнєві зразки			2			2					6
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговорення головних героїв роману			2			4					6
Тема 7. Розм.практ. Модуль 5. Текст «The Disappearing Fishing Villages of Bangladesh» Модульна к/р.			2			4					
Тема 8. Аналітичне чит. Модульна к/р			2			4					
Тема 8. Дом.чит. Екзаменаційний диктант; огляд екзамен. питань			2			4					6
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна контрольна робота.			2			6					6
Разом за змістовим модулем 2			48			60			10		126
Усього годин	210		90			120	210		22		188

3.7. Самостійна робота (ІНД3)

№ з/п	Назва теми (форма контролю)	Кількість балів
семестр 5		
Змістовий модуль 1		
1	Підготовка завдань до теми 1	4
2	Підготовка завдань до теми 2	4
3	Підготовка завдань до теми 3	4
4	Підготовка завдань до теми 4	4
5	Підготовка завдань до теми 5	4
6	Підготовка завдань до теми 6	4
Змістовий модуль 2		
1	Підготовка завдань до теми 1	4
2	Підготовка завдань до теми 2	4
3	Підготовка завдань до теми 3	4
4	Підготовка завдань до теми 4	4
5	Підготовка завдань до теми 5	4
6	Підготовка завдань до теми 6	4
7	Підготовка завдань до теми 7	4
Семестр 6		
Змістовий модуль 1		
1	Підготовка завдань до теми 1	3
2	Підготовка завдань до теми 2	3

3	Підготовка завдань до теми 3	3
4	Підготовка завдань до теми 4	3
5	Підготовка завдань до теми 5	3
6	Підготовка завдань до теми 6	3
Змістовий модуль 2		
1	Підготовка завдань до теми 1	3
2	Підготовка завдань до теми 2	3
3	Підготовка завдань до теми 3	3
4	Підготовка завдань до теми 4	3
5	Підготовка завдань до теми 5	3
6	Підготовка завдань до теми 6	3
7	Підготовка завдань до теми 7	3

4. Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

В процесі опанування дисципліни використовуються такі методи навчання: комунікативний метод, метод проєктів, метод обговорення, круглий стіл, розв'язання кейсів, брейнсторминг, групова робота, метод симуляції, метод оберненого класу. Технології навчання: інтерактивні додатки (Wordwall, Mentimeter, Jamboard), подкасти (Spotify), електронні підручники та ресурси (TED Talks, Academic Vocabulary in Use)), навчальна платформа Moodle.

5. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

5.1. Критерієм підсумкового оцінювання має бути досягнення студентом мінімальних порогових рівнів оцінок (балів) за кожним передбаченим результатом навчання.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали).

5.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

5.3. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є усне опитування та контрольні роботи з аналітичного читання (усне опитування лексики, індивідуальні та командні проєкти, контрольні переклади), усного мовлення (тести, есе, презентації),

домашнього читання (усне опитування лексики, словниковий диктант, написання творів, презентації) і англійської для наукового вжитку (усне опитування лексики, виконання вправ, тести).

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

6. Форми поточного та підсумкового контролю

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час вивчення навчального матеріалу модуля оцінюється аудиторна робота студента та позааудиторна самостійна робота студента.

Основні форми контролю/взаємоконтролю/самоконтролю:

- усне обговорення окреслених питань;
- виконання практичних завдань;
- комплексний аналіз тексту;
- виконання контрольних робіт з елементами взаємоконтролю;
- виконання тестів;
- самоаналіз навчальних результатів тощо.

Усний контроль проводиться у формі співбесіди з студентом, наприклад, під час усного опитування і відноситься до індивідуального контролю. Під категорію письмового контролю підпадають контрольні роботи, що мають вигляд тестових завдань, письмових перекладів, диктантів та творів на задану тему на перевірку різних аспектів опанування іноземною мовою: лексики, граматики, орфографії, синтаксису.

Рубіжний контроль і оцінювання навчальної діяльності студентів проводиться у формі модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться після завершення занять, що належать до певного модуля. Модульна контрольна робота проводиться у формі виконання письмових контрольних завдань.

Підсумковий контроль (іспит) і оцінювання навчальної діяльності студентів. Орієнтовні питання до іспиту:

1. Прочитайте та виконайте філологічний аналіз уривку англomовного художнього тексту.

2. Висловіться на тему (усне мовлення).
3. Розкрийте тему (домашнє читання).

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання); за 2 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та домашнього читання).

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання іспиту.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з аналітичного читання та розмовної практики

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив 12-15 мовних помилок.
0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

**Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з
домашнього читання**

0,9 - 1 бал	Студент вичерпно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє детальне знання подій художнього твору, переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, правильні граматичні структури, мовлення студента безпомилкове
0,7-0,9 бала	Студент достатньо повно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє достатнє знання подій художнього твору, переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, правильні граматичні структури, проте в мовленні студента виявлено 1-4 помилки.
0,5-0,6 бала	Студент частково висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє достатнє знання подій художнього твору, переказ тексту не зовсім відповідає оригінальному тексту художнього твору, в основному у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, в основному правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено 5-8 помилок.
0,3-0,4 бала	Студент неповно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє недостатнє знання подій художнього твору, переказ тексту частково відповідає оригінальному тексту художнього твору, не завжди у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці чи правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено 9-12 помилок.
0,1-0,2 бала	Студент неповно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє незнання подій художнього твору, переказ тексту не відповідає оригінальному тексту художнього твору, часто не вживає лексичні та фразеологічні одиниці у вірному контексті чи правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено понад 13 помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання твору / есе

1 бал	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та відповідну лексику і зв'язні елементи, кількість помилок – 1, відсутній плагіат.
0,8-0,9 бала	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, використано достатньо граматичних конструкцій, зв'язних елементів і відповідна лексика; кількість помилок – 3, відсутній плагіат.
0,6-0,7 бала	Тема розкрита, текст – логічний, використано деякі граматичні та лексичні засоби; зв'язних елементів бракує, кількість помилок – 4, є елементи плагіату (до 30%).
0,4-0,5 бала	Тема розкрита неповністю, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями та лексикою, зв'язних елементів бракує; кількість помилок – 5, є елементи плагіату (30-50%).
0,1-0,3 бала	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, застосовано короткі прості речення, неналежна лексика; кількість помилок – 7, понад 50 % плагіату.
0 балів	Твір не написаний, - зміст не відповідає темі, 80-100% плагіату.

Критерії оцінювання модульного (лексичного чи лексико-граматичного) тесту з розмовної практики / домашнього читання/англійської для наукового вжитку

4 бали	90-100% відповідей вірні
3 бали	70-89% відповідей вірні.
2 бали	50-69% відповідей вірні.
1 бал	35-49% відповідей вірні
0 балів	0-34% відповідей вірні.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з аналітичного читання (переклад 5 ситуацій (5-10 речень))

Кількість помилок	Бал и
1	4
2-3	3
4-6	2
7-10	1
11 і більше	0

Письмові екзаменаційні роботи охоплюють навчальний матеріал з даної навчальної дисципліни за семестр. Тривалість письмового компоненту підсумкового тесту становить одну академічну годину.

За результатами письмових контрольних робіт студент отримує максимум 10 балів за письмовий переклад на матеріалі аналітичного читання, та по 5 балів за диктант з домашнього читання і тестові завдання з усного мовлення. Критерії оцінювання письмових робіт:

Тестові завдання з усного мовлення та англійської для наукового вжитку (30 позицій). Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	Бал и
1-3	5
4-6	4
7-9	3
10-12	2
13-14	1
15 і більше	0

Диктант з домашнього читання (250–300 слів). Максимальна кількість балів – 5 (Граматична помилка = 0, 5 бали; орфографічна помилка = 0, 3 бали).

Кількість помилок	Бал и
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1
9 і більше	0

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень). Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	Бал и
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1
18 і більше	0

Усний іспит підсумкового контролю складається з чотирьох питань: комплексний філологічний аналіз невідомого автентичного тексту, питання з розмовної практики, питання з домашнього читання, питання з англійської мови для наукового вжитку. Відповіді на питання №1 в екзаменаційних білетах передбачають демонстрацію теоретичних та практичних знань студента про рівні аналізу художнього тексту. Оцінювання відповідей на це питання здійснюється за такими критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1:

Бал и	Характеристика відповіді
9-10	відповідь студента вичерпно охоплює всі рівні аналізу художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний (граматичний та синтаксичний), лексичний рівні) та містить до 2 помилок; студент наводить доречні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
8	відповідь студента охоплює всі рівні аналізу художнього тексту, студент наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має неточності та містить до 5 помилок;
6-7	відповідь студента частково охоплює рівні аналізу художнього тексту; студент наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; часом нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, яка містить як незначні, так і значні неточності та до 9 помилок;
4-5	відповідь студента фрагментарно охоплює лише деякі рівні аналізу художнього тексту; студент наводить мало прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, якій характерні значні неточності та до 12 помилок;
2-3	відповідь студента незв'язна, логічний розподіл на рівні аналізу відсутній, містить до 15 помилок; студент не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує висловлення;
0-1	студент не орієнтується в рівнях аналізу художнього тексту та не в змозі його виконати, у відповіді допущено понад 15 суттєвих помилок.

Відповіді на питання № 2 та 3 мають практичний характер (монологічне мовлення за темами з усного мовлення та домашнього читання), повинні містити не менше 15 нових слів та виразів, вивчених упродовж семестру, та оцінюються максимум у 5 балів кожна:

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 2, 3, 4:

Бали	Характеристика відповіді
5	студент може висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження, демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом, конекторами, вичерпно висвітлює тему, відповідь чітка, детальна, змістовна, структурована, з логічним висновком та містить щонайменше 15 нових для студента лексичних одиниць, в мовленні студента виявлено 1-2 помилки, виправлені самостійно;
4	студент висловлюється зі високим ступенем швидкості та спонтанності без надто помітних пошуків слів або структур, показує добре володіння лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему з незначними недоліками, однак основні положення належним чином підкреслені, відповідь чітка, детальна, змістовна, логічна і послідовна та містить 11-15 нових лексичних одиниць; у мовленні студента виявлено 3-5 помилок;
3	студент показує задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, з деякими ваганнями частково висвітлює тему, йому досить важко спонтанно та швидко виражати свою думку, відповідь неповна, занадто проста або стисла, не зовсім логічно структурована, містить 6-10 нових лексичних одиниць, та 6-8 помилок;
2	студент показує незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, не висвітлює тему, логічно не структурує свою відповідь, неправильно реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, його мовлення містить менше 5 нових лексичних одиниць та 9-12 помилок;
1	студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему зі значними недоліками, використовує елементарні речення, не реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, у його мовленні не спостерігається нової лексики та налічується 13-15 помилок;
0	студент не в змозі висвітлити тему, мовлення не відповідає темі, містить понад 15 помилок.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (доповіді, реферати тощо), він може отримати додатково 4 бали.

Запитання до іспиту**Семестр 5****Аналітичне читання**

Комплексний аналіз художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний та синтаксичний рівні)

Усне мовлення (5 семестр)

1. Which activities do you think are the most successful at enhancing team spirit?
2. What, in your opinion, are the benefits of team-building activities?
3. Do you think people's behaviour may change when they go online? If yes, can you expand on any possible reasons for this?

4. Kindly share a story about a good or bad experience where you expressed or controlled strong emotions.
5. Do you know any influencers or kidfluencers? What do you know about them? What sort of people are influenced by influencers? Have you ever been influenced by them?
6. Think of arguments for and against the following statement: "Social media platforms should be responsible for the contents that users post on them".
7. Think of arguments for and against the following statement: "It shouldn't be possible to post anonymous comments on the Internet".
8. What are some recent trends in education/health/sport/technology/the environment/transport? Choose one or several options and discuss whether these developments have been good or bad.
9. Looking back at when you were eight years old, what job did you dream of back then? What job do you want to do now?
10. Think about the place where you study or work. Would you like to change anything or just keep things as they are? Please discuss.
11. Complete the following prompts and expand on them: What I love most about my town.....
What annoys me most about where I live.....
12. If you were given a chance to participate in your local city council meeting and influence some of the decisions made regarding the welfare of your town/community, what issues would you bring up?
13. How much of the news is made up of negative and positive stories? Why do you think this is?
14. What reasons are there to be positive about the future?
15. Do you like or dislike networking events? Have you ever attended a face-to-face networking event?

Домашнє читання (5 семестр):

1. What were Somerset Maugham's favourite themes? What impact did the personality of the author and his life have on literary work?
2. How does the little luncheon characterize the young author and the lady?
3. Why was Mr. Kelada nicknamed Mr. Know-All? Talk about his personality and manners.
4. What made Jack Almond resign from the Foreign Office and leave England? Talk about his tragic end.
5. What was Lady Kastellan's role in the tragic fate of Jack Almond? Do you blame her for his death? Can her position be justified in terms of moral duty and obligation?
6. What is your attitude to Bateman Hunter? Do you consider him a trustworthy person and a true friend? Do you think he used the situation to his advantage?
7. What kind of man was Edward Barnard? Talk about the circumstances of his life. Comment on the title of the story.

8. Do you share Fred Hardy's opinion that Captain Forestier died like a fool or do you support his wife that her husband died like a hero? Comment on the title of the story.
9. How is Annette pictured by W.S. Maugham? Talk about the impressions this story produced on you. What message does the title reflect and emphasize?
10. What did the gigolo and gigolette have to do to earn a living? Talk about their career and the stunt they were performing in the casino.
11. What are your impressions of Mary Warton? What was the narrator's attitude to the lady? Do you consider her a positive character?
12. Had Gerard Manson got a remarkable personality? What do you think attracted Mary Warton to the gentleman? What contrast was there between her husband and her lover?
13. How did Mr. Charing manage to escape getting married? Do you consider him a positive character?
14. Did Mrs. Barlow deserve what she got? Do you consider her a negative heroine?

Англійська мова для наукового вжитку

1. General academic vocabulary
2. Word combinations in Academic English
3. Metaphors and Idioms
4. Abbreviations in Academic English
5. Phrasal verbs in Academic English

Семестр 6

Аналітичне читання

Комплексний аналіз художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний, синтаксичний, лексичний та стилістичний рівні)

Усне мовлення (6 семестр)

1. Describe the six problem-solving techniques that work.
2. You suspect someone you know may be a criminal. Invent the details and think of the following: the developments/causes leading up to the problem, the persons involved, what you've already done to solve it and the (possible) consequences.
3. Expand on the fact-checking techniques outlined in the article "Fake news". How do you think you might use them in the future?
4. What is 'choice overload'? What is its effect and how can it be prevented?
5. Why is letter writing sometimes called a 'lost art'?
6. What makes you scared or anxious? Do you ever enjoy being scared / or anxious? Why? Why not?

7. What's the difference between a fear and a phobia?
8. Based on the text How to conquer your anxiety, discuss the concept of fear.
9. Dwell on the types of volunteering. Have you ever worked as a volunteer? What are the benefits of volunteering?
10. Bridging the gap: intergenerational volunteering, its challenges and risks.
11. Discuss the abstract concepts of aphantasia and hyperphantasia. Are you more aphantasiac or hyperphantasiac – or in the middle?
12. What negotiating skills are generally required for conflict resolution? Are you a good negotiator?
13. Can you think of any examples of unsung heroes? Think about these fields: films, TV, and music/ sport.
14. Can you think of any examples of unsung heroes? Think about these fields: scientific research / business / creating and maintaining a great city or country.
15. Based on the text The Invisible Superheroes, do you agree that waste pickers can be described as such?
16. Do you agree that failure is necessary for success?
17. Are mistakes and accidents always a sign of progress? Think of counterexamples.
18. Tell a true or invented anecdote about a positive or negative event that has affected your life. Think about the background, the event, the emotion, the results, the impact, and the lessons learned.

Домашнє читання (Семестр 6)

1. The nature of the main conflict of the novel
2. Speak about William Mor, his profession, social background and political ambitions
3. Speak about William Mor, his frustration caused by the domestic atmosphere
4. Speak about Mor's behaviour at the crucial moments and its cause
5. Nan's social background, scope of vision and activities
6. Speak about Nan's behaviour at the crucial moments
7. Nan's triumph and its meaning
8. Rain Carter, her social and professional background
9. Speak about Rain's personal features as seen in the relations with Mor, Demoyte and Bledyard
10. Demoyte as the author's mouthpiece

11. Characterise Felicity and Donald. Specify their childish features as well as those of grown ups
12. Specify the cause of Rain's defeat
13. Speak about Demoyte, his attitude towards former colleagues, his inner qualities
14. Speak about Bledyard, his views on art, his role in the book
15. Explain the symbolic title of the novel
16. Speak about Iris Murdoch, her background, her life and literary career
17. The problem raised in the book and the way the author treats them

7. Рекомендована література

7.1. Фахова (основна) – українських і зарубіжних видань

1. Айріс Мердок «Замок на піску»: Методичний посібник / Упорядники Мусурівська О.В., Оришук С.В. – Чернівці, 2020. – 55 с.
2. Практичний курс англійської мови: Аналітичне читання. 3 курс: Підручник / Укл. О. М. Гнатковська. – Чернівці, 2021. – 104 с.
3. Стилїстика: ключові поняття та тестовий комплекс : навчальний посібник / Укл. : Н. Л. Львова, І. М. Микитюк. – Чернівці, 2013. – 118 с.
4. Hugh Dellar, Andrew Walkley. Roadmap C1/C2 Student's Book. Pearson, 2023.- 200 p.
5. Home Reading TM Course-Book: Навчальний посібник з читання англomовного художнього тексту / укл. Олеся Мусурівська, Олена Кравченко. Чернівці, 2020. 100 с.
6. Maugham W. Somerset. Sixty-five short stories / W. S. Maugham. – Octopus Books Limited, 1988. – 937 p.
7. McCarthy M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. CUP, 2016. 356 p.
8. Murdoch I. The Sandcastle. – L.: Random House, 2008. – 320 p.

7.2. Допоміжна

1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилїстика англійської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2011. 240 с.
2. Батринчук З.Р. Експресивність стилістичної інверсії в сучасному епістолярному дискурсі. *Закарпатські філологічні студії*. 2020. №13. С. 12-15.
3. Батринчук З.Р. Відокремлення як стилістичний прийом, що базується на зміні порядку розташування компонентів вихідної моделі в сучасному англomовному дискурсі. *Сучасні наукові дослідження представників філологічних наук та їхній вплив на розвиток мови та літератури*: зб. матеріалів міжнародної науково-практичної конференції 9–10 квіт. 2021 р. Львів : ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2021. С. 55– 57.
4. Батринчук З., Сурадейкіна Т., Берча І. Стилїстичні особливості мікроблогу Джо Байдена в мережі Twitter . Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія / редкол.: І. М. Осовська (гол. ред.) та ін. Чернівці : Рута, 2023. Вип. 843. С. 3 – 10.
5. Гнатковська О. М., Сурадейкіна Т. В. Фонетичні та синтаксичні стилістичні засоби у промових М. Цукерберга. *Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»* № 16 (Червень, 2022) : за матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», 17 червня 2022р. Вінниця, 2022. С. 318-320.

6. Грижак Л.М., Суродейкіна Т.В. Сполучуваність одиниць на позначення невизначеної кількості в романі Софі Кінсела CAN YOU KEEP A SECRET? *Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»*. No 16 (червень, 2022): за матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», що проводилася 17 червня 2022 року ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). Секція XXI. Філологія та Журналістика. С. 315 – 317.
7. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики) : Навчальний посібник для вузів. Вінниця : Нова книга, 2005. 416 с.
8. Новий англо-український словник = New English-Ukrainian Dictionary / Уклад. Микола Іванович Балла. 2-е вид., випр. та доп. Київ : Видавничий дім "Чумацький Шлях", 2004 . 666 с.
9. Павлович Т.І., Суродейкіна Т.В. Семантичні особливості ЛСП WAR на сторінці Бориса Джонсона в соціальній мережі Instagram . «Scientific method: reality and future trends of researching»: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference, August 25, 2023. Zagreb, Republic of Croatia: European Scientific Platform. С. 148 – 150.
10. Collins P. L. I am an Artist. Omaha, NE: Lerner and Co., 2005. 32 p.
11. Hailey A. Airport. NY: Berkley Books, 2000. 480 p.
12. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2013. 289 p.
13. Kovalyuk Yu. V. Idioms, culture and humour: from theoretical implications to practical examples. *Мова, література і культура: актуальні питання взаємодії*: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Львів, 2018. С. 115-117.
14. Kukharensko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. 160 p.
15. Mykytiuk I., Musurivska O. Dialogue in Fiction: The Syntactic Level. *LINGUACULTURE* 11 (1), 2020. P. 31-42.
16. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. Oxford : New York : OUP, 2003. 897 p.
17. Swan M. Practical English usage / Michael Swan. 3rd ed. Oxford: OUP, 2005. – 658 p.
18. Thomson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar Fourth Edition. Oxford: OUP, 1986. 384 p.

8. Інформаційні ресурси

1. Character Sketch Guidelines [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ehow.com>
2. Fostering Effective Classroom Discussions / Jennifer Barton, Paul Heilker, and David Rutkowski [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.holycross.edu/sites/default/files/files/centerforteaching/discussion_readings.pdf
3. Writing a Character Sketch [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://blog.udemy.com>

Тлумачні словники англійської мови:

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ldoceonline.com/>
3. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.macmillandictionary.com/>
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. The Collins English Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.collinsdictionary.com/>

Додатково
(для контролю та самоконтролю роботи студента)

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота															Екзаменаційні контрольні роботи + усний екзамен	Сума
Аспект	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							40 (20 + 20)	100
Тема	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
Аналітичне читання	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4		
Розмовна практика	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4		
Домашнє читання	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1		
Англійська мова для наукового вжитку	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1		