

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

факультету іноземних мов
(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра англійської мови

(назва кафедри)



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

“12” серпня 20 24 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Основна іноземна мова

(назва навчальної дисципліни)

обов'язкова

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма Англійська мова та зарубіжна література

(назва програми)

Спеціальність 014 Середня освіта (мова і література)

(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

факультет іноземний мов

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців
за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на якій мові викладається навчальна дисципліна)

Робоча програма навчальної дисципліни основна іноземна мова
складена відповідно до освітньо-професійної програми
“Англійська мова та зарубіжна література”, затвердженої Вченою радою
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича 29.06.2023 р.

Розробники: асист. Буртник Б. Я., асист. Буртник С. Я., асист. Довгопола А. С., асист. Кошельни
Б. В., к. ф. н., асист. Лукашук М. В., асист. Москаль Т. Д., асист. Оришук С. В.

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “ 12 ” серпня 20 24 року

Завідувач кафедри



(підпис)

Єсипенко Н.Г.

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету / навчально-наукового інституту

Протокол № 1 від “ 12 ” серпня 20 24 року

Голова методичної ради факультету /
навчально-наукового інституту



(підпис)

Беженар І.В.

(прізвище та ініціали)

_____, 2024 рік

1. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

High Note 5 ставить за мету розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика. Покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами «Інтереси та проблеми молоді», «Зовнішність людини», «Характер людини» та «Сім'я та родинні стосунки». Збагачення словникового запасу із зазначених тем, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

Граматика. Мета дисципліни полягає у ознайомленні студентів з основними поняттями і категоріями системи сучасної граматики англійської мови, практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок і вмінь; формування вмінь оперування понятійним апаратом практичної граматики; розвиток граматичної компетенції студентів, яка складовою мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної граматики.

2. Результати навчання:

Завдання

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

Фахові компетентності, спільні для всіх предметних спеціальностей

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

Предметні компетентності

ПК 1. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

ПК 5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

ПК 7. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

Програмні результати навчання, спільні для всіх предметних спеціальностей

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Застосовує на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН 5. Уміє здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

ПРН 7. Демонструє володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

ПРН 8. Доводить конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства і одиницями різних рівнів системи мови, пояснює мовний і мовленнєвий матеріал, вміє сам і навчає учнів користуватися словниками різних типів.

ПРН 9. Аналізує, коментує, реферує і перекладає тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні / зимові школи то що.

3. Опис навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підг	С	Кількість	Кількість годин	Вид підсумкового контролю
			ь		

	о т о в к и		к о д и т и в		л е к ц і ї	п р а к т и ч н і	с е м і н а р с ь к і	ла бо ра то р ні	с	інди ві ду а ль ні за в д а н ня	
Денн а	1	1	10. 5	315		21 0			105		іспит
Заоч на	1	1	10. 5	315		40			275		іспит

3.1. Загальна інформація

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		лек ц.	пра к./се мі н.	лаб.	ін д.	с.р.		ле кц.	прак./се м.	ла б	ін д	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1 1	1 2	1 3
Теми навчальних занять (назва теми й основні питання)	Змістовий модуль 1. (Appearance. Identity. Leisure time. Beauty. Active voice. Parts of speech. Personal identification)											
Аналітичне читання Тема 1. Speech Patterns	6		4			2	5		1			4
Усне мовлення	6		4			2	6		1			5

Тема 1. Making the most of your time												
Граматика Тема 1. Present Simple/ Continuous; Present Perfect/ Present Perfect Continuous	5		3			2	6		1			5
High Note 5 Тема 1. Unit 01 “Identity” Vocabulary and Speaking. Введення до теми. Семантизація нової лексики, розвиток навичок говоріння.	5		4			1	6		1			5
Аналітичне читання Тема 2. Text Personal Identification: Your online Self.	5		4			1	6		1			5
Усне мовлення Тема 2. Finding a new pastime	5		4			1	6		1			5
Граматика Тема 2. Past Simple/Past Continuous	4		3			1	6		1			5
High Note 5 Тема 2. Unit 1 “Identity” Reading “Does language change how you see the world?”	5		4			1	6		1			5

“The memories came flooding back”												
Аналітичне читання Тема 3. Dialogue. What defines me?	5		4			1	6		1			5
Усне мовлення Тема 3. Unusual leisure activities	5		4			1	5		1			4
Граматика Тема 3. Past Perfect/ Past Perfect Continuous	4		3			1	5		1			4
High Note 5 Тема 3. Unit 1 “Identity” Writing and vocabulary: A blog post about the past. Word List. Revision 01	5		4			1	5		1			4
Аналітичне читання Тема 4. Active Vocabulary	6		4			2	5		1			4
Усне мовлення Тема 4. What`s the point of sewing	6		4			2	6		1			5
Граматика Тема 4. Past Simple/Present Perfect	5		3			2	6		1			5
High Note 5 Тема 4. Unit 2 “On the Move” Vocabulary and	6		4			2	5		1			4

Speaking . Active Vocabulary.												
Аналітичне читання Тема 5. Reading Comprehension exercises	6		4			2	5		1			4
Усне мовлення Тема 5. Embrace your natural beauty	4		2			2	6		1			5
Граматика Тема 5. Future Simple/ Future Continuous; Future Perfect.	5		3			2	6		1			5
High Note 5 Тема 5. Unit 2 “On the Move” Reading and Vocabulary. Active Reading ”King Solomon’s Carpet” by Barbara Vine	6		4			2	5		1			4
Аналітичне читання Тема 6. Essential Vocabulary	4		2			2	4					4
Усне мовлення Тема 6. Beauty standards around the world	4		2			2	5					5
Граматика Тема 6. Other ways of expressing future	5		3			2	5					5
High Note 5	6		4			2	4					4

Тема 6. Unit 2 “On the Move ” Grammar: Inversion, cleft sentences, fronting. Writing and Vocabulary. A letter of complaint. Word List. Revision												
Аналітичне читання Тема 7. Письмова контрольна робота	4		2			2	5					5
Усне мовлення Тема 7. Real beauty sketches. Revision	4		2			2	5					5
Граматика Тема 7. Revision	5		3			2	5					5
High Note 5 Тема 7. Units 1-2 Підсумок по темах. Life Skills. How to make a good decision. Написання модульної контрольної роботи	6		4			2	4					4
Разом за 3М1	142		95			65	149		20			129
Теми навчальних занять (назва теми й основні питання)	Змістовий модуль 2. (On the move. Passive voice. Impressions. Relationships. Parts of speech. Appearance and disposition)											
Аналітичне читання	5		4			1	5		1			4

Тема 1. Speech patterns												
Усне мовлення Тема 1. Get the impression	5		4			1	5		1			4
Граматика Тема 1. Present Simple Passive /Present Continuous Passive;	6		4			2	4		1			3
High Note 5 Тема 1. Unit 03 “Hard Sell” Vocabulary and Speaking. Business-related vocabulary. Phrasal Verbs	6		4			2	7		1			6
Аналітичне читання Тема 2. Text Appearance and Disposition	5		4			1	6		1			5
Усне мовлення Тема 2. Does birth order make a difference?	4		3			1	6		1			5
Граматика Тема 2. Past Simple / Past Continuous Passive	6		4			2	5		1			4
High Note 5 Тема 2. Unit 3 “Hard Sell” Listening. Active Vocabulary.	6		4			2	7		1			6

Negotiating												
Аналітичне читання Тема 3. Dialogue Family Ties	4		3			1	5		1			4
Усне мовлення Тема 3. Every zodiac sign explained: personality-wise	4		3			1	6		1			5
Граматика Тема 3. Present Perfect Passive	6		4			2	7		1			6
High Note 5 Тема 3. Unit 3 “ Hard Sell” Reading and Vocabulary “How to apply behavioural economics to your daily life	6		4			2	5		1			4
Аналітичне читання Тема 4. Active Vocabulary	5		3			2	6		1			5
Усне мовлення Тема 4. Understanding human bonds	5		3			2	6		1			5
Граматика Тема 4. Past Perfect Passive	6		4			2	5		1			4
High Note 5 Тема 4. Unit 3 ”Hard Sell” Grammar. The Passive	6		4			2	5		1			4

Аналітичне читання Тема 5. Reading Comprehension Exercises.	5		3			2	6		1			5
Усне мовлення Тема 5. Relationship advice	5		3			2	6		1			5
Граматика Тема 5. Future Simple Passive	6		4			2	5		1			4
High Note 5 Тема 5. Unit 3 “Hard Sell” Reading. Buying Local: Good or Bad?	6		4			2	5		1			4
Аналітичне читання Тема 6. Essential Vocabulary	5		3			2	5					5
Усне мовлення Тема 6. Love languages	5		3			2	5					5
Граматика Тема 6. Passives. Revision.	6		4			2	4					4
High Note 5 Тема 6. Unit 03 “Hard Sell” Writing and Vocabulary. A for-and –against essay. Revision.	6		4			2	4					4
Аналітичне читання Тема 7. Practice	5		3			2	5					5

Усне мовлення Тема 7. Live a family life, not a distant one	5		3			2	5					5
Граматика Тема 7. Noun. Number. Possessive Case	6		4			2	4					4
High Note 5 Тема 7. Unit 03 “Hard sell” Word List. Revision.	6		4			2	4					4
Аналітичне читання Тема 8. Письмова контрольна робота	5		3			2	5					5
Усне мовлення Тема 8. Making friends as an adult. Revision	5		3			2	5					5
Граматика Тема 8. Passives. Noun. Final Test.	6		4			2	4					4
High Note 5 Тема 8. Unit 03 “Hard Sell” Модульна контрольна робота.	6		4			2	4					4
Разом за 3М 2	173		115			58	166		20			146
Усього годин	315		210			105	315		40			275

3.3. Тематика практичних занять

№	Назва теми (завдання)	Кількіс ть годин	Кількіс ть годин
1	Аналітичне читання. Unit 1. Personal identification	14	3
2	Аналітичне читання. Unit 2. Appearance and Disposition	16	3
3	Усне мовлення. Тема 1. Making the most of your time	16	3
4	Усне мовлення. Тема 2. Relationship advice	16	3
5	Граматика. Часові форми на позначення теперішнього	14	3
6	Граматика. Часові форми на позначення минулого	14	3
7	Граматика. Часові форми на позначення майбутнього	16	3
8	Граматика. Визначення пасивного стану в англійській мові. Утворення часів пасивного стану. Використання пасивного стану дієслова.	20	3
9	Граматика. Особливості зміни активного стану на пасивний.	16	3
10	Граматика. Частини мови. Іменник.	16	3
11	High Note 5 Unit 01. Identity	20	3
12	High Note 5 Unit 02. On the Move	16	3
13	High Note 5 Unit 03. Hard sell	16	4
	Разом	210	40

3.4. Індивідуальні завдання, передбачені робочим навчальним планом

№	Завдання до тем	кількість балів
1	Аналітичне читання. Unit 1. My personal self	1
2	Аналітичне читання. Unit 2. Appearance and Disposition	1
3	Усне мовлення Unit 1. Leisure time	1
4	Усне мовлення Unit 2. Beauty	1
5	Усне мовлення Unit 3. Character.	1
6	Усне мовлення Unit 4. Relationships	1
7	Граматика. Вживання дієслів стану у різних формах теперішнього, минулого часу, майбутнього часу	1
8	Граматика. Дієслова, які не вживаються в пасивному стані	1
9	Граматика. Особливості зміни активного стану на пасивний	1
10	Граматика. Випадки вживання BY/ WITH + THE AGENT	1
11	High Note 5 Unit 1. Написання листів	1
12	High Note 5 Unit 2. Створення міні-проекту або блогу	1
13	High Note 5 Unit 3. Hard sell. Написання есе. A for-and-against essay.	1

3.5. Самостійна робота студента (ІНД3)

№	Назва теми (форма контролю)	кількість балів
	Аналітичне читання	

1	Написання есе-роздуму на тему <i>“10 Things that Define me”</i> .	3
2	Анонімне опитування серед одногрупників (однокурсників) щодо їх користування соціальними мережами та, зокрема, правдивості інформації їх профайлів. Представлення результатів опитування та короткий аналіз в презентації на тему <i>“Ukrainian Teens’ Networking Habits”</i> .	3
3	Усна доповідь про людину, що мала найсильніший вплив на студента, або/і є взірцем для наслідування. Пояснення чому студент ним/нею захоплюється, опис його/її досягнення та коротка біографічна інформація та опис зовнішності.	3
	Усне мовлення	
4	Create a presentation on the topic: “Types of boyfriends according to Generation Z”	3
5	Speech: Women`s vs Men`s representation of beauty in advertisements	3
	High Note 5	
6	Есе на тему: What would you say if you were asked to describe yourself in a radio/TV programme about identities? / How to make first impressions	3
7	Доповідь на теми: “Why is travelling important? How do you spend your time on a journey? What difficulties might you have using different forms of transport? ” або презентація на тему “The Trip of My Dream”	3
8	Презентація на тему: “How to apply behavioural economics to your daily life” / ”Shopping is not a necessity but a leisure activity, isn’t it?”	3
9	Есе на тему: What would you say if you were asked to describe yourself in a radio/TV programme about identities? / How to make first impressions	3
	Граматика	
10	Особові та безособові конструкції.	3
11	Каузативні дієслова у пасивному стані (passive causative verbs).	3

* ІНДЗ – до змістового модуля, або в цілому до навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

4. Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

Зазначаються основні традиційні та інтерактивні методи навчання, новітні технології, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів.

5. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, творча робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Оцінюється відвідуваність усіх занять з High Note 5, аналітичного читання, практичної граматики та усного мовлення упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті High Note 5 – 10 балів, «Усне мовлення» 6 балів, «Аналітичне читання» 6 балів, «Практична Граматика» 8 балів, розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2.

Письмова перевірка знань під час поточного контролю студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору), перекладу, граматичних письмових робіт. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Критерії оцінювання усних відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю (Практична граматика):

Бали	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно використовує граматичні структури; наводить адекватні і різноманітні приклади; вживає правильні лексико-граматичні структури; не допускає граматичних помилок, або вони є незначні
4	студент достатньо повно використовує граматичні структури; наводить необхідні приклади, вживає правильні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь, проте у мовленні студента виявлено 1-3 граматичні помилки
3	студент неповно використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 4-7 граматичних помилок
2	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 9-10 граматичних помилок

1	студент частково і недостатньо використовує граматичні структури; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; у мовленні студента виявлено 11-15 граматичних помилок
---	---

Критерії оцінювання письмових відповідей з навчальної дисципліни у ході поточного контролю (практична граматики):

Контрольні роботи з граматики оцінюються згідно із такими критеріями:

Тест оцінюється як середнє арифметичне правильних відповідей студента із максимальних 30 балів.

Форми оцінювання	Кількість, балів за кожну правильну відповідь	Максимум завдань за 1 блок	Разом балів
Gap-fill	1 point	9 questions	9 points
Multiple-choice questions	1 point	9 questions	9 points
Paraphrasing	2 points	3 sentences	6 points
Translation	3 points	2 sentences	6 points
			30 points

Усне мовлення та Аналітичне читання

Творчі роботи студентів з усного мовлення оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = **оцінка «5»**.

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = **оцінка «4»**.

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = **оцінка «3»**.

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 5 = **оцінка «2»**.

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = **оцінка «1»**.

Оцінювання усних відповідей з усного мовлення та аналітичного читання:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Критерії оцінювання видів робіт студентів з аспекту основної мови High Note 5:

Навчальна дисципліна поділяється на два модулі. Модуль 1 включає 7 тем та оцінюється в 10 балів з 30. Модуль 2 включає 8 тем та оцінюється в 10 балів з 30.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note 5 » на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «High Note5» (10 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях.

Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання **усних** відповідей:

оцінка «5» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.

оцінка «3» Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.

оцінка «2» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка, проте зрозуміла.

Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.

оцінка «1» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання **творчих робіт** студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

оцінка «5» Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1

оцінка «4». Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці ; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок -1-4

оцінка «2». Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 1-5

оцінка «1»Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання **лексико-граматичних тестів** студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100 % завдання; кількість помилок – 1

оцінка «4» Студент виконав 80 - 100 % завдання; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Студент виконав 60-100 % завдання; кількість помилок -1-4

оцінка «2».Студент виконав 40-100 % завдання; кількість помилок – 1-5

оцінка «1» Студент виконав 20-100 % завдання; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання **самостійної роботи студентів на платформі Pearson** оцінюється згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100-72 % завдання;

оцінка «4» Студент виконав 56- 100 % завдання;

оцінка «3».Студент виконав 44-100 % завдання;

оцінка «2».Студент виконав 33-100 % завдання;

оцінка «1» Студент виконав 12-100 % завдання;

оцінка «0» Студент не виконав завдання;

- ІНДЗ на обрану студентом тему оцінюється в 3 бали максимально. Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Критерії оцінювання перекладу з аналітичного читання

Переклад – 5 ситуацій (8-10 речень)

Кількість помилок	Бали
1-2	5
3-5	4
6-8	3
9-12	2
13-15	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Критерії оцінювання словникового диктанту з усного мовлення чи аналітичного читання

Кількість помилок	Бали
1-2	5
3-4	4
5-8	3
9-12	2

Критерієм підсумкового оцінювання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – по 20 балів за відповідь на кожне з питань екзаменаційного білету та 20 балів – написання письмових робіт.

Усний іспит підсумкового контролю **складається з трьох питань**: лексико-граматичний аналіз невідомого автентичного художнього тексту, питання з усного мовлення, питання з High Note 5, питання з граматики. Відповідь на кожне питання оцінюється за 5 бальною шкалою.

оцінка «5»	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
оцінка «4»	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
оцінка «3»	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
оцінка «2»	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1»	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.
------------	--

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт

Письмові роботи передбачають написання диктанту, перекладу, тестових завдань.

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Граматична помилка = 0, 5 бали

Орфографічна помилка = 0, 3 бали

Кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: граматичні й лексичні помилки оцінюються в 0, 5 бали, а орфографічні й стилістичні – 0,3.

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	Бали
1-3	5
4-6	4
7-9	3
10-12	2
13-14	1

Перелік екзаменаційних питань

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Аналітичне читання”

1. Expand on the text *“Personal Identification: Your online Self”*
2. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“Honest criticism is hard to take, particularly from a relative, a friend, an acquaintance, or a stranger.” (Franklin P. Jones).*
3. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“The only source of knowledge is experience.” (Albert Einstein)*
4. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“Your past is not your potential. In any hour you can choose to liberate the future.” (Marilyn Ferguson)*
5. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“To be yourself in a world that is constantly trying to make you something else is the greatest accomplishment.” (Ralph Waldo Emerson)*
6. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“Experience is not what happens to you; it’s what you do with what happens to you.” (Aldous Huxley)*
7. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“Assumptions are dangerous things to make, and like all dangerous things to make — bombs, for instance, or strawberry shortcake — if you make even the tiniest mistake, you can find yourself in terrible trouble.” — Lemony Snicket.”*
8. Expand on the text *“Appearance and Disposition”*
9. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“The greatest glory in living lies not in never falling, but in rising every time we fall.” (Nelson Mandela)*
10. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“It is better to fail in originality than to succeed in imitation.” (Herman Melville)*
11. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“The way to get started is to quit talking and begin doing.” (Walt Disney)*
12. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“Life is what happens to us while we are making other plans.” (Allen Saunders)*
13. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“The only way to do great work is to love what you do.” (Steve Jobs)*
14. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“In three words I can sum up everything I’ve learned about life: it goes on.” (Robert Frost)*

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Граматика”

Give the analysis of the text (lexical and grammatical aspects)

Useful phrases for analyzing texts

- 1) The text at hand / the given text is [an extract/excerpt from] ... [a short story/speech/newspaper article/novel/poem] written by [...]
- 2) It is about / deals with / treats of / describes / is concerned with / presents
- 3) _____ and _____ (tenses) prevail in the text. There are the following examples of their usage in the text (example of a tense + a rule why it is used like that in a context)
- 4) Name cases of using some other tenses in the text

Morphology

NOUNS

1. Countable/uncountable
2. Singular/plural (in a text)
3. Simple/compound
4. Concrete/abstract
5. Collective

+possessive case

ARTICLES (explanation why)

1. definite
2. indefinite
3. zero

PRONOUNS

1. subject (I, you, we, they)
2. object (him, us, them)
3. possessive (my, your, his, our)

4. absolute (mine, ours, yours, his, theirs)
5. reflexive (himself, herself, ourselves)
6. relative (who, which, whose)
7. reciprocal (each other, one another)
8. interrogative (who...? which ...? what...? where...?)
9. demonstrative (this/these/ that/those)
10. indefinite (every-, any-, some-)
11. Negative (no one, nobody, nothing)
12. Quantifiers (a few, much, many, little)

ADVERBS

- of time (yesterday, tomorrow, today, on Monday)
- of place (at the university, at home, at Jack`s, above, outside)
- of manner (how?) (silently, loudly, quickly, patiently)
- of frequency (how often) (always, sometimes, usually, twice a day)
- of degree (quite, almost, hardly, enough, too, very, nearly)

ADJECTIVES

- Opinion adjectives (your attitude = interesting, beautiful, fascinating)
- Fact adjectives (size, age, shape, color, origin, material)

DEGREES OF COMPARISON

- Positive (big) – comparative (bigger) – superlative (the biggest)

PASSIVE VOICE / REPORTED SPEECH/ MODAL VERBS

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Усне мовлення”

1. Express your point of view on the following saying: “Leisure is not wasted time, but a time well spent on oneself.” Unknown author
2. Expand on the text: “What the point of sewing?”
3. Argue whether interests and hobbies serve as a form of self-expression for young people
4. Discuss the challenges young people may face in finding and pursuing their interests and hobbies
5. Express your point of view on the following saying: “Beauty is in the eye of the beholder.” Margaret Wolfe Hungerford

6. Expand on the text: "The idea of beauty is always shifting. Today, it's more inclusive than ever"
7. Talk about beauty standards of different decades all over the world
8. Dwell on the topic "Appearance can be deceptive"
9. Express your point of view on the following saying: "Personality is to a man what perfume is to a flower."
Charles M. Schwab
10. Expand on the text: "From attention-seekers to peace-makers, what your sibling birth order says about your personality"
11. Argue whether our traits and behaviors are influenced more by our genes or our surroundings.
12. Speak about stereotypical vision of traits of character according to zodiac signs
13. Express your point of view on the following saying: "Some people come into our lives and leave footprints on our hearts and we are never ever the same." - Flavia Weedn
14. Expand on the text: "Live a family life, not a long-distance one: stories of Ukrainian couples in long-distance relationships"
15. Talk about cultural differences in relationships
16. Discuss the concept of love languages and how understanding them can improve relationships.
17. Expand on the benefits and drawbacks of living in a nuclear family compared to living in an extended family
18. Express your point of view on whether it is easier to make friend as a child or as an adult
19. Discuss how gender norms and expectations influence the way people present themselves and express their identity.
20. What are some of the most common interests and hobbies among today's youth, and why do you think they are popular?

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект "High Note5"

1. Imagine you were in a radio programme about identities in which people were asked to describe themselves. What would you say? Speak about your interests, values, possessions and tribe.
2. Why is it an oversimplification to say that your personality is due to solely hereditary factors or solely nurture?
3. In what ways do you think that your disposition can affect your destiny? Give examples
4. Think about a habit you have that you would like to change or a new habit you'd like to develop. What impact has this habit (or not having this habit) had on your life up to now? Give specific examples.
5. Do you feel as if you have a different identity when you speak English? How would you feel about people using an anglicisation of your name, e.g. Kate for Kateryna/Mary for Mariia/Michael for Mykhailo? Do you think you have changed as an individual because of the language(s) you have learned?
6. What is the equivalent of these sayings in your language? A leopard cannot change its spots. Old habits die hard. You can't teach an old dog new tricks. Do you agree with their meanings? Say why.

7. Imagine you have written a blog about your childhood memory. What moments do you remember? Why is the memory significant to you? What does the memory say about you, e.g. your background, personality, values or life experiences?
8. Think about a habit you have that you would like to change or a new habit you'd like to develop. What can you do to help yourself give up this habit or start the new habit? How will things be different in six month's time?
9. What is a psychometric test? Speak about ability tests and personality tests. What do ability tests measure? What do personality tests examine? Are any kinds of personality quizzes accurate? Why? When might personality tests be used to make serious decisions in life?
10. Give at least 1 example of ways in which your parents or caregivers have attempted to mould your personality. Have they been successful? Say why.
11. What do you like or dislike about long journeys?
12. How do you spend your time on a journey? How often do you read, take photos, stare out of the window, watch other people or chat with them?
13. Invent a story about a traveller seeing a strange event/events (p.18).
14. How often do you travel by public transport? What are the drawbacks of using public transport during rush hour? (based on the extract from the novel "King Solomon's Carpet" by Barbara Vine)
15. What do you enjoy or dislike about motor racing sports? (The Fighting Spirit of Billy Monger p.22)
16. Do you think the risks involved in motorsports should stop people from practising them? Say why.
17. How important do you think it is for people to have experiences that are outside their comfort zone? Think about: visiting the non-tourist area of a town or city; sampling food never before tasted; switching off phones while travelling
18. What are the pros and cons of the topic: Tourists going on last change holidays (p.25)
19. Holidays in your country instead of visiting other countries. Holidays in a large group or a small one?
20. Talk about the benefits of travelling using the quotation "Do not follow where the path may lead. Go instead where there is no path and leave a trail." Ralph Waldo Emerson (Ex.5 p.25)
21. Talk about the benefits of travelling using the quotation "The world is a book and those who do not travel read only one page." St Augustine (Ex.5 p.25)

5.1. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою

Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

5.2. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

5. Форми поточного та підсумкового контролю

Формою поточного контролю є тестування та усна відповідь студента у вигляді доповіді.

Формою підсумкового контролю є екзамен.

6. Рекомендована література

1. Москаль Т.Д. Preconditions of leading a successful discussion in TESL format. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса: Видавничий дім «Гельветика». 2020. №25. Том 1. С.91-95 <http://www.innovpedagogy.od.ua/25-1> DOI 10.32843/2663-6085

2. Негрич Н. Д. Педагогічні умови формування готовності вчителів до роботи онлайн
Актуальні питання
гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького
державного
педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. Вип. 37, Том 2. С. 272-277.
3. Ольга Бешлей, Сергій Орищук «Підвищення мотивації студентів в умовах
дистанційного навчання».
«Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 37, с.
123-135, 2021.
4. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітика/усне мовлення), 1
курс: Навчальний
посібник / Укладач : Павлович Т.І. – Чернівці, 2021. – 204 с.
5. S. Oryshchuk Intensification of The Process Of Teaching A Foreign Language Using Game
Technologies In
Higher Education - «Германська філологія», випуск 822, с.85-95, 2019.
6. Lynda Edwards, Rachael Roberts, Rod Fricker. High Note 5 . – Pearson – 2020. – 189 p.

7. Інформаційні ресурси

Ansell Mary ENGLISH GRAMMAR: EXPLANATIONS AND EXERCISES

[Електронний ресурс] / Anshell M. – 2000 (Second edition). – Режим доступу:

<http://www.wordpower.ws/grammar/gramdex.html>. - Назва з екрана.

<http://englishtips.org>

<http://www.english-4u.de>

Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>

Dictionary. com. www.dictionary.com/

Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com

Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>

MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>

CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>

Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>

English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>

Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>

WeUpman Guy. Wordbuiden: MacmiUpan Publishers Limited, 1998. 266p.

British Council| LearnEnglish: Listen and Watch. [Електронний ресурс]. Доступ до джерела

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.

Oxford Dictionary| Language Matters. [Електронний ресурс]. Доступ до джерела

<http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану

How to Say Situational Dialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. Доступ до джерела

<https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc>

– Заголовок з екрану

Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode :

<http://dictionary.cambridge.org/>.

Longman Dictionary of Contemporary English [Electronic resource]. Access mode:

<http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.

MacMiUpan [Electronic resource]. Access mode: <http://www.macmiUpandictionary.com/dictionary/british/>.

Oxford Advanced Learner's [Electronic resource]. –Access mode:

<http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.

<http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

<http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

Додатково

(для контролю та самоконтролю роботи студента)

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)		Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий Модуль 2	Екзамен (40)		100
T1-7	T8-15	Письмова частина 20	Усна частина 20	
30	30	Переклад – 10 Лексико-грамат ичний тест – 5 Диктант – 5		