|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Керівник | **Тема курсової роботи студентів 3 курсу середньої освіти денної форми навчання на 2024-2025 н.р.** | **Студент** |
| **Єсипенко Надія Григорівна** | 1. Лексико-семантичне поле ”Штучний інтелект” на матеріалі сучасних англомовних газетних статей  2. Термінологія військової сфери: етимологія та структура | 1. Селезень К. 311  2. Торська Ю. 311 |
| **Батринчук Зоряна Романівна** | 1. Епітети у пісенному дискурсі англомовного гурту (на вибір)  2. Синтаксичні стилістичні засоби в художньому дискурсі.. (роман на вибір студента) | 1. Дурнас М. 313  2. Лалак К. 311 |
| **Бешлей Ольга Василівна** | 1.Еволюція англійської мови в інтернет-комунікації: аналіз лексичних та граматичних змін на прикладі соціальних мереж.  2. Формування образу українських переселенців в сучасних англомовних медіа: лінгвістичний та стилістичний аспекти. | 1. Косташ А. 310  2. Матійчук Т. 310 |
| **Буртник Богдана Ярославівна** | 1.    Граматичні девіації в текстах англомовних пісень 2014-2024р.  2.   Структурно-семантичні особливості використання медичних термінів в художньому дискурсі на матеріалі роману Тесс Ґеррітсен «Хірург» | 1. Гуменюк І. 310  2. Качмар С. 311 |
| **Буртник Софія Ярославівна** | 1. Стилістичні особливості заголовків англійських газет на тему моди.  2. Репрезентація України в промовах Джастіна Трюдо: стилістичний аспект  3. Використання стилістичних засобів на тему Love у виступах Ted talks | 1. Бабин А. 312  2. Сотник К. 312  3. Бардашевський А. 311 |
| **Вітвіцька Наталія Мирославівна** | 1. Лексичні інновації в сучасному англомовному масмедійному дискурсі 2. Засоби творення комічного в англомовних коміксах: стилістичний аналіз 3. Функціональні особливості повтору у сучасній англомовній літературі | 1. Костишина В. 312  2. Веренко Є. 312  3. Круховська В. 313 |
| **Гнатковська Олена Михайлівна** | 1. Мовний образ інфлюенсера у романі Дж. Браун “Звабливі речі”. | 1. Торська Т. 312 |
| **Довгопола Анна Сергіївна** | 1. Особливості функціонування кримінального сленгу в художньому дискурсі (на матеріалі книги .... Тесс Геррітсен"  2. Мовні стереотипи та їхнє відображення у кіно дискурсі (на базі серіалу "Mind your Language" | 1. Семку Є. 312  2. Москаль А. 312 |
| **Драпак Анастасія Степанівна** | . Структурно-стилістичні аспекти ділового мовлення в сучасній англійській мові. | . Черкез В. 313 |
| **Ковалюк Мирослава Володимирівна** | 1. Фразеологізми в художньому дискурсі  2. Функціонування метафори в політичному дискурсі. | 1. Горяк Е. 313  2. Івасюк Я. 311 |
| **Ковалюк Юрій Володимирович** | Корпусний лексико-граматичний і семантичний аналіз текстів сучасного англомовного політичного дискурсу | 1. Коркішко 313 |
| **Кошельник Богдана Василівна** | 1. Лексичні стилістичні засоби створення образів головних героїв роману ʼGood omensʼ Н. Геймана та Т. Пратчетта. | 1. Давидок Д. 312 |
| **Ліннікова Вікторія Олександрівна** | 1.  "Лексичні засоби створення образу 'Гастрономічні уподобання' у сучасному англомовному дискурсі"   2."Образ 'Здорове харчування' у сучасному англомовному дискурсі: лексичні засоби та стилістичні особливості" | 1. Марущак І. 313  2. Колесник Ю. 313 |
| **Лопатюк Наталія Іванівна** | 1)      Реалізація категорії локативності у сучасному англомовному поетичному дискурсі  **2)**      Емфаза у політичномудискурсі | 1. Рутковська Д. 313  2. Сліпець Д. 310 |
| **Лукащук Михайло Володимирович** | 1. Лексичні та граматичні особливості дебатів претендентів на пост президента США | 1. Кушнір І. 311 |
| **Мігорян Ольга Василівна** | 1. Мовні особливості діалогічного мовлення у британських художніх творах ( на основі …..)  2. Особливості використання молодіжного сленгу ( на основі американського серіалу….) | 1. Москалик І. 313  2. Ісарук 311 |
| **Мусурівська Олеся Валеріївна** | 1. Стилістичні особливості портретних описів в оповіданнях С. Моема  2. Стилістичні особливості пейзажних описів в оповіданнях С. Моема | 1. Кривохижа О. 311  2. Мельничук А. 312 |
| **Орищук Сергій Васильович** | 1. Лексико-семантичне поле ФАНТАСТИЧНИЙ СВІТ на матеріалі скриптів сучасного англомовного серіалу…  2. Лексико-семантичне поле КУЛІНАРІЯ на матеріалу сучасних англомовних блогів | 1. Зубаїр Д. 312  2. Шотропа Б. 311 |
| **Павлович Тетяна Іванівна** | 1. Функціонування фразових дієслів в класичному англомовному дискурсі (на матеріалі творів...)  2. Репрезентація порівнянь в сучасному англомовному дискурсі (на матеріалі творів...) | 1. Тенжала О. 310  2. Мегедин А. 311 |
| **Сапожник Ірина Володимирівна** | 1. Полісемія в англійській мові: структурний і когнітивний підходи | 1. Бардашевська 311 |
| **Соловйова Ольга Валентинівна** | 1. Образ сучасної жінки у романі Rebecca Yarros ‘The fourth wing’  2.Образ ПОЛІТИКА в автобіографічних творах (БРИТАНСЬКИХ / АМЕРИКАНСЬКИХ АВТОРІВ)  3. Функціонування порівняльних конструкцій в середньоанглійському періоді (на матеріалі віршованих новел Дж. Чосера) | 1. Шершень Р. 311  2. Усова В. 311  3. Кошурба А. 312 |
| **Суродейкіна Тетяна Валеріївна** | Мовні засоби вираження емоцій у серіалі &quot;Desperate Housewives&quot;  Граматичні особливості тексту (на матеріалі твору з домашнього читання) | 1. Б’яс Ю. 310  2. Гедзик В. 310 |
| **Шульженко Катерина Андріївна** | 1. Лексичні особливості портретних характеристик персонажів у романі Сари Джіо "Бунгало" 2. Лексико-семантичне поле PAIN у сучасному пісенному дискурсі | 1. Бузумурга А. 310  2. Довгун О. 310 |

2.