

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет іноземних мов

(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра _____
англійської мови
(назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
В.о. декана факультету
іноземних мов Тетяна
КОЛІСНИЧЕНКО

“12” серпня 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА /GENERAL ENGLISH
(назва навчальної дисципліни)

Обов'язкова

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма _____
Англійська мова і література та
друга іноземна мова

(назва програми)

Спеціальність _____
035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань _____
03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _____
перший (бакалаврський)

(вказати: перший бакалаврський/другий
магістерський)

факультет іноземних мов

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців
за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання _____
англійська

(вказати: на якій мові викладається навчальна
дисципліна)

Чернівці 2025 н.р.

Робоча програма навчальної дисципліни “Основна іноземна мова”

(назва навчальної дисципліни)

складена відповідно до освітньо-професійної програми “Англійська мова і література та друга іноземна мова” зі спеціальності 035 Філологія, затвердженої протоколом №7 від 29 квітня 2024 року

(назва освітньо-професійної програми, дата останнього затвердження)

Розробники: Ліннікова В.О.- асист., Буртник С. Я. - асист., Буртник Б. Я. - асист., Вітвіцька Н.М. - асист., Кошельник Б.В. - асист., Орищук С.В.- асист., Шульженко К.А. - асист.

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “12” серпня 2024 року

Завідувач кафедри

(підпис)

Єсипенко Н.Г.

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних

мов

Протокол № 1 від “12” серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов

(прізвище та ініціали)

Беженар І.В.

(підпис)

©Ліннікова В.О, 2025рік

© Буртник С.Я, 2025рік

©Буртник Б.Я, 2025рік

© Вітвіцька Н.М, 2025рік

© Кошельник Б.В, 2025рік

© Орищук С.В, 2025рік

©Шульженко К.А,2025 рік

1. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті вдосконалення навичок техніки читання, перекладу, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Усне мовлення передбачає покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання, збагачення словникового запасу, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

Граматика поглиблює набутті знання основних граматичних тем на основі практичного застосування вивченого граматичного матеріалу в усному мовленні та на письмі; розвиток навичок професійного перекладу різних граматичних структур з англійської мови на українську та навпаки.

High Note 5 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів творчих робіт.

2. Результати навчання:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанровистильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному,

нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

3. Опис навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	9	270		180			90		іспит

Заочна	1	2	9	270		36			234		іспит
--------	---	---	---	-----	--	----	--	--	-----	--	-------

3.1. Загальна інформація

1.1. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1. Family Life. Hard sell.											
Тема 1. <i>Analytical Reading. Speech patterns (Used to, Would, Get used to smt./to doing smt., to be used to smt./ to doing smt.)</i>	3		2			1	6		2			4
Тема 1. <i>High Note 5. Hard sell. Vocabulary and Speaking</i>	6		4			2	8		4			4
Тема 1. <i>Conversation The pleasure of food</i>	6		4			2	8		4			4

Тема 1. <i>Граматика</i> Повторення активного стану. Утворення пасивного стану	3		2			1	6		2			4
Тема 2. <i>Analytical Reading. Text 'Family Life'. Analyzing the topic and main ideas</i>	3		2			1	4		-			4
Тема 2. <i>High Note 5. Hard sell. Listening and Vocabulary</i>	6		4			2	4		-			4
Тема 2. <i>Conversation Healthy diet</i>	6		4			2	4		-			4
Тема 2. <i>Граматика Passive Voice and verbs with 2 objects</i>	3		2			1	4		-			4
Тема 3. <i>Analytical Reading. Text 'Family Life'. Summary. Active Vocabulary</i>	3		2			1	4		-			4
Тема 3. <i>High Note 5.Hard sell. Speaking</i>	6		4			2	4		-			4
Тема 3. <i>Conversation Text 'The</i>	6		4			2	4		-			4

freegans' creed : waste not, want not'												
Тема 3. <i>Граматика</i> Personal and impersonal passive constructions	3		2			1	4		-			4
Тема 4. <i>Analytical Reading. Phrasal verbs with the core element 'to come'</i>	3		2			1	4		-			4
Тема 4. <i>High</i> Note 5. Hard sell. Reading and Vocabulary	6		4			2	4		-			4
Тема 4. <i>Conversation</i> Weather the storm	6		4			2	4		-			4
Тема 4. <i>Граматика</i> Passive voice with modal verbs and Passive voice in questions	3		2			1	4		-			4
Тема 5. <i>Analytical Reading. Essential vocabulary</i>	3		2			1	4		-			4
Тема 5. <i>High</i> Note 5. Hard sell. Grammar	6		4			2	4		-			4

Тема 5. <i>Conversation</i> Ways of saving our planet	6		4			2	8		-			8
Тема 5. <i>Граматика</i> Конструкція have something done та її часові форми	3		2			1	4		-			4
Тема 6. <i>Analytical Reading. Vocabulary revision</i>	3		2			1	3		-			3
Тема 6. <i>High Note 5. Hard sell. Writing and Vocabulary</i>	6		4			2	4		-			4
Тема 6. <i>Conversation</i> Weather forecast	6		4			2	4		-			4
Тема 6. <i>Граматика</i> Indirect speech Reported questions	3		2			1	4		-			4
Тема 7. <i>Analytical Reading. Translation test</i>	3		2			1	3		-			3

Тема 7. <i>High Note 5</i> . Hard sell. Revision. Письмова контрольна робота	6		4			2	4		-			4
Тема 7. <i>Conversation Environmental issues</i> . Revision. Письмова контрольна робота	6		4			2	4		-			4
Тема 7. <i>Грамматика Рубіжний модуль-контроль</i> . Письмова контрольна робота.	3		2			1	4		-			4
Разом за ЗМ1	126		84			42	126		12			114
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2 . Education. Tastes.											
Тема 8. <i>Analytical Reading. Speech patterns. Conditionals</i>	3		2			1			2			3
Тема 8. <i>High Note 5</i> . Tastes. Grammar and Vocabulary	6		4			2			4			4
Тема 8. <i>Conversation Living conditions</i>	6		4			2			4			4

Тема 8. <i>Граматика</i> Reported Commands/ Requests/ Suggestions	3		2			1			2			4
Тема 9. <i>Analytical Reading. Text “Every year spent in school or university improves life expectancy, study says”.</i> <i>Analyzing the main ideas</i>	3		2			1			-			3
Тема 9. <i>High Note 5. Tastes.</i> Reading and Vocabulary	6		4			2			-			4
Тема 9. <i>Conversation</i> Types of houses. Advantages and disadvantages of living in each type.	6		4			2			-			4
Тема 9. <i>Граматика</i> Reporting a dialogue. Punctuation in Direct Speech	3		2			1			-			4
Тема 10. <i>Analytical Reading. Text “Every year spent in school or university improves life</i>	3		2			1			-			3

<i>expectancy, study says". Summary. Active Vocabulary</i>												
Tema 10. <i>High Note 5. Tastes. Grammar</i>	6		4			2			-			4
Tema 10. <i>Conversation</i> Text 'Inside the Keret House — the world's skinniest house'	6		4			2			4			4
Tema 10. <i>Граматика</i> Modals expressing present/past/future ability (can, could, be able to)	3		2			1			-			4
Tema 11. <i>Analytical Reading. Phrasal verbs with the core elements 'to go'</i>	3		2			1			-			3
Tema 11. <i>High Note 5. Tastes. Speaking</i>	6		4			2			-			4
Tema 11. <i>Conversation</i> A problem of renting a flat. Landlord's and	6		4			2			-			4

tenant`s points of view												
Тема 11. <i>Граматика</i> Modals of giving, refusing permission (can, could, may, might) and prohibition	3		2			1			-			4
Тема 12. <i>Analytical Reading. Essential vocabulary</i>	3		2			1			-			3
Тема 12. <i>High Note 5. Tastes. Listening and Vocabulary</i>	6		4			2			-			4
Тема 12. <i>Conversation</i> The concept of fashion and style	6		4			2			4			4
Тема 12. <i>Граматика</i> Modals of possibility at any time and uncertainty in present/past/future	3		2			1			-			4
Тема 13. <i>Analytical Reading. Vocabulary revision</i>	3		2			1			-			3

Tema 13. <i>High Note 5. Tastes. Speaking</i>	6		4			2			-			4
Tema 13. <i>Conversation</i> The history of streetwear	6		4			2			4			4
Tema 13. <i>Граматика</i> Modals of expressing deduction (must, can't/couldn't)	3		2			1			-			4
Tema 14. <i>Analytical Reading. Translation test</i>	3		2			1			-			3
Tema 14. <i>High Note 5. Tastes. Writing and Vocabulary</i>	6		4			2			-			4
Tema 14. <i>Conversation</i> Fast fashion. Its reasons and consequences	6		4			2			-			4
Tema 14. <i>Граматика</i> Modals to express the unfulfilled action in the past	3		2			1			-			4

Тема 15. <i>Analytical Reading. Examination translation</i>	3		2			1			-			3
Тема 15. <i>High Note 5. Tastes. Revision</i>	6		4			2			-			4
Тема 15. <i>Conversation Trends in closing throughout the century. Revision. Письмова контрольна робота</i>	6		4			2			-			4
Тема 15. <i>Граматика Рубіжний модуль- контроль. Письмова контрольна робота</i>	3		2			1			-			4
Разом за ЗМ 2	144		96			48	144		24			120
Усього годин	270		180			90	270		36			234

3.3. Тематика практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)

1.	Family life	14	2
2.	Education	16	2
3.	Hard sell	28	4
4.	Tastes	32	4
5.	The impact of fast food on health	16	4
6.	Global warming. Myth or reality?	12	0
7.	Modals for Hypothetical Situations (Could have, Might have, Should have)	8	4
8.	Passive Constructions with Infinitive	8	4
9.	Modals to express the unfulfilled action in the past	4	4
10.	Reported Speech in News & Academic Writing	12	4
	Разом	180	36

3.4 Індивідуальні завдання, передбачені робочим навчальним планом

	Завдання до тем	кількість балів
	<i>Analytical Reading</i>	
	Design a brochure or infographic that provides practical tips for families to strengthen bonds amidst busy schedules. The material should include advice on time management, communication techniques, and how to reduce the impact of technology on family interactions.	1
	Conduct a survey among students and working adults about their family dynamics and how their work schedules affect their relationships. Based on the survey, analyze the results and present a	1

	report with recommendations for fostering better family connections.	
	Record a podcast episode (5-7 minutes) discussing with an expert or peer how education changes people's lives.	1
	Prepare a speech (with slides) to present to classmates or students about the importance of education for health.	1
	<i>High Note 5</i>	
	Зробіть презентацію на тему "Different psychological techniques for persuading people"	1
	Зробіть доповідь на тему: "Buying local: good or bad?"	1
	Зробіть доповідь на тему: "Possible solutions to overpopulation, climate change, food poverty, food waste"	1
	<i>Grammar</i>	
	Проаналізуйте, як змінюється зміст новин при їх подачі у непрямій мові. Створіть сценарій для новинного випуску (15 речень).	1
	Знайдіть та переписіть офіційні документи (юридичні, бюрократичні тощо) в активний/пасивний стан та проаналізуйте, як це змінюється їх сприйняття.	1
	Проаналізуйте, як модальні дієслова впливають на тональність тексту (їх функції) (наприклад, у законах, рекламі, політичних промовах).	1
	Напишіть міні-детективну історію, у якій пасивний стан приховує винного. Переписіть її у активному стані і дослідіть як змінюється враження читача?	1
	<i>Conversation</i>	
	Shoot a video of a culinary program showing the process of cooking a dish you like the most.	1
	Prepare a speech and visual support about the style of 3 favorite celebrities. Compare and contrast their clothing	1

3.5. Самостійна робота студента (ІНДЗ)

	Назва теми (форма контролю)	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1	Family life	8	32
2	Education	8	32
3	Hard sell	18	32

4	Tastes	16	32
5	The impact of fast food on health	8	18
6	Global warming. Myth or reality?	8	18
7	Dream house	8	18
8	Fashion	6	18
9	The main cases of using a modal verb DARE	4	18
10	Other uses of should	6	16
	Усього годин	90	234

* ІНДЗ – до змістового модуля, або в цілому до навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

5. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

5.1. Критерій підсумкового оцінювання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

5.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо

Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

5.3. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Аналітичне читання» на 1 курсі:

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Аналітичне читання» (**6 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях та відповідь студента на практичному занятті, із ваговим коефіцієнтом 1,2.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі написання контрольних робіт за темами вивченого матеріалу та підготовка усної презентації на одну із запропонованих тем. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Контрольні роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних на відмінному рівні та у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 1 = оцінка «5».

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних одиниць на достатньому рівні у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = оцінка «4».

Студент застосував вивчені граматичні та лексичні одиниці із незначними неточностями; кількість помилок - 4 = оцінка «3».

Студент стикнувся із труднощами у правильному використанні лексичних одиниць; Застосував граматичні структури, які вивчалися під час теми із значними помилками. кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Студент не зміг перекласти необхідні лексичні одиниці, проте використав граматичні моделі, які вивчалися у темі правильно; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання усної відповіді:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і

деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Граматика» на 1 курсі:

За 5-бальною шкалою оцінюється написання контрольних робіт по темах, які були вивчені протягом модулів, активна участь студентів на заняттях, їх знання вивченого матеріалу, відвідуваність занять, систематичне виконання завдань. Максимальна кількість за аспект **«Граматика» (9 балів)**, що розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5. У другому семестрі даний аспект є окремою дисципліною із максимальним балом за кожен модуль - 30.

Максимальна кількість завдань у граматичному тесті становить 30 позицій. Тест складається із завдань із пропусками (gap-fill), завдання з множинним вибором (multiple choice questions), завдання із граматичними трансформаціями (transform/paraphrase the following sentence) та речення на переклад.

Контрольні роботи з граматики оцінюються згідно із такими критеріями: Тест оцінюється як середнє арифметичне правильних відповідей студента із максимальних 30 балів.

Форми оцінювання	Кількість, балів за кожну правильну відповідь	Максимум завдань за 1 блок	Разом балів
Gap-fill	1 point	9 questions	9 points
Multiple-choice questions	1 point	9 questions	9 points
Paraphrasing	2 points	3 sentences	6 points
Translation	3 points	2 sentences	6 points
			30 points

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Усне мовлення» на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Усне мовлення» (**6 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2 .

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору). Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Творчі роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = *оцінка «5»*.

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = *оцінка «4»*.

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = *оцінка «3»*.

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання

викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Оцінювання *словникового диктанту*. Бали нараховуються за наступною системою: 25 правильних відповідей - 5 балів; 20 правильних відповідей - 4 бали; 15 правильних відповідей - 3 бали; 10 правильних відповідей - 2 бали; 5 правильних відповідей - 1 бал

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note 5» на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «**High Note5**» (9 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,8. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.

оцінка «3» Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.

оцінка «2» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.

оцінка «1» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання творчих робіт студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

оцінка «5» Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1

оцінка «4». Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці ; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок -1-4

оцінка «2». Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 1-5

*оцінка «1»*Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання лексико-граматичних тестів студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100 % завдання; кількість помилок – 1

оцінка «4» Студент виконав 80- 100 % завдання; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Студент виконав 60-100 % завдання; кількість помилок -1-4

оцінка «2».Студент виконав 40-100 % завдання; кількість помилок – 1-5

оцінка «1» Студент виконав 20-100 % завдання; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання самостійної роботи студентів на платформі Pearson оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100-72 % завдання;

оцінка «4» Студент виконав 56- 100 % завдання;

оцінка «3».Студент виконав 44-100 % завдання;

оцінка «2».Студент виконав 33-100 % завдання;

оцінка «1» Студент виконав 12-100 % завдання;

- **ІНДЗ** на обрану студентом тему оцінюється в 3 бали максимально.

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт:

Допускові контрольні роботи студентів оцінюються у максимум 20 балів.

Диктант (200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
30-27	5
26-24	4
23-21	3
20- 18	2
17-16	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3. діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Критерії оцінювання усної частини іспиту:

Екзаменаційний білет складається з 4 питань. Кожне з питань оцінюється у 5 балів. Відповіді студентів на іспиті оцінюються у максимум 20 балів.

20 балів – студент виконує докладний граматичний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно переказує текст з аналітичного читання.

18-14 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю переказує текст з аналітичного читання.

13-8 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, переказує текст з аналітичного читання лише частково.

7-0 балів – студент не орієнтується у граматичному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст з аналітичного читання.

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

-тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни
Під час вивчення навчального матеріалу та задля кращої аудиторної роботи студента використовуються такі методи навчання: дискусія, бесіда, робота в групах / парах, мозковий штурм, перекладний, пояснювально-ілюстративний, проблемно-пошуковий, робота в групах, аналіз та синтез, проектне навчання.

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу

та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання осіб з обмеженою мобільністю та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича

(див. <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

Перелік екзаменаційних питань

*Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект
“Аналітичне читання”*

1. What is something new you've recently had to get used to, whether it's a job, a lifestyle change, or a new routine? How did you manage the adjustment? Is there anything you're currently getting used to?
2. How does the process of getting used to something differ from being used to something? Can you share an example from your own life that illustrates this difference?
3. *Family Life*. Provide the summary of the text
4. What role should schools and educators play in supporting family life and promoting work-life balance for students and parents?
5. In what ways do social media and online interactions create unrealistic expectations for families, and how can families address this issue?
6. If you were to design a campaign to promote healthy family relationships, what key messages and strategies would you include?
7. Family is not an important thing. It's everything." (Michael J. Fox) How can understanding our ancestry and acknowledging our ancestors play an essential role in shaping our identity and values?
8. "Success is not the key to happiness. Happiness is the key to success. If you love what you are doing, you will be successful." (Albert Schweitzer) Why is it essential to find passion in your work, and how can it enhance your overall quality of life and career?
9. "Failure is the opportunity to begin again more intelligently." (Henry Ford) Discuss how making mistakes can lead to personal growth and how we can implement changes to improve ourselves.
10. "To handle yourself, use your head; to handle others, use your heart." (Eleanor Roosevelt) Discuss how empathy and understanding can enhance our relationships and prevent conflicts in personal and professional settings
11. *Every year spent in school or university improves life expectancy, study says*. Provide the summary of the text
12. Dwell upon: "*The links between education and mortality are the least of our worries about the increased rates of school absence – the labour market consequences are likely to be worse.*"
13. Dwell upon: "*Education 'helps you to build better social connections.'*"
14. Dwell upon: "*Education 'makes you better at accessing and understanding information that can help you make better choices, essentially, whether it's financial or what you choose to do and participate in.'*"
15. Are young people's career earnings trajectories what they were for people 30 or 40 years ago, at the same age?

*Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект
“Граматика”*

Give the analysis of the text (lexical and grammatical aspects)

Useful phrases for analyzing texts

- 1) The text at hand / the given text is [an extract/excerpt from] ... [a short story/speech/newspaper article/novel/poem] written by [...]
- 2) It is about / deals with / treats of / describes / is concerned with / presents
- 3) _____ and _____ (tenses) prevail in the text. There are the following examples of their usage in the text (example of a tense + a rule why it is used like that in a context)
- 4) Name cases of using some other tenses in the text

Morphology

NOUNS

1. Countable/uncountable
 2. Singular/plural (in a text)
 3. Simple/compound
 4. Concrete/abstract
 5. Collective
- +possessive case

ARTICLES (explanation why)

1. definite
2. indefinite
3. zero

PRONOUNS

1. subject (I, you, we, they)
2. object (him, us, them)
3. possessive (my, your, his, our)
4. absolute (mine, ours, yours, his, theirs)
5. reflexive (himself, herself, ourselves)
6. relative (who, which, whose)
7. reciprocal (each other, one another)
8. interrogative (who...? which ...? what...? where...?)
9. demonstrative (this/these/ that/those)
10. indefinite (every-, any-, some-)
11. Negative (no one, nobody, nothing)
12. Quantifiers (a few, much, many, little)

ADVERBS

of time (yesterday, tomorrow, today, on Monday)

of place (at the university, at home, at Jack`s, above, outside)

of manner (how?) (silently, loudly, quickly, patiently)

of frequency (how often) (always, sometimes, usually, twice a day)

of degree (quite, almost, hardly, enough, too, very, nearly)

ADJECTIVES

Opinion adjectives (your attitude = interesting, beautiful, fascinating)

Fact adjectives (size, age, shape, color, origin, material)

DEGREES OF COMPARISON

Positive (big) – comparative (bigger) – superlative (the biggest)

PASSIVE VOICE / REPORTED SPEECH/ MODAL VERBS

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Усне мовлення”

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “High Note5”

Units 3-4

Unit 03

1. Think of a new business concept, what it would do or sell. What is a tradename? Think about upfront investments and advertising necessary for the business to succeed. Present your business idea.
2. Why are small businesses in your area (e.g. a café, hairdresser, shop or some kind of service) successful? Do they have an original business concept or are similar businesses springing up everywhere?/How do they win their customers over? Good value? Personal service?/How have they built up their businesses(advertising, etc.)?
3. What persuasion strategies do you know? Which ones have you noticed in advertisements or when out shopping? Do you think these strategies would convince you to buy something?
4. Kevin O’Leary, a Canadian businessman and author, believes that life is all about negotiation, and even if you are not in business, you have opportunities to practise it on an everyday basis. Do you agree with him? Say why.
5. Give an example of a decision you need(ed) to make where a cost-benefit analysis could be applicable, and explain why.

6. What does behavioural economics teach us? Which behavioural economics principles does the saying 'too many cooks spoil the broth' refer to? How would you express the saying in your language?
7. Why should we be aware of the law of diminishing returns? What does this economic concept state? Do you agree that 'there's no such thing as a free lunch'? Say why?
8. Do you agree that everyone should be taught basic economics? Say why. What transferable skills do you think could be learned from other academic subjects, e.g. History?
9. Shopping for leisure: good or bad? Increasingly, people see shopping not as a necessity but as a leisure activity. Is this a positive thing? Discuss the arguments of both sides and give your opinions?
10. Buying local: good or bad? There is a growing movement towards buying local. What are the reasons for this, and what possible disadvantages might be there?

Unit 04

1. If you could choose to have a job related to food, what would it be and why? Think about: food stylist, food artist, chef, chocolate taster.
2. Is the local food and cuisine in your country more popular than the cuisine of other cultures? Say why/What is your regional cuisine famous for? Describe the food using the words and phrases from Unit4 / Why are traditional foods important to a culture?
3. What tickles your taste buds? What things are we bombarded with on a regular basis? Are there any places you like sneaking into? What food can you devour very quickly? Does the smell seem to waft through the air in a place you visit? Describe another appetite trigger.
4. Think about the steps involved in food production – farming, animal husbandry, shopping or cooking. Under what conditions might you take part in these activities?
6. Design the menu for a new fusion restaurant. Which cultures' food would you like to combine?
8. Do you think good table manners are important today? Say why. What can we learn about a person from their table manners?/ Do you think table manners have changed in your country since you were a child? Is this a good or a bad thing in your opinion? Say why./List any table manners you think are special to your country. Do you know of examples of table manners in other countries that are different to yours? Give examples.

9. Choose a place (a restaurant/a café) you have visited recently. Give a review, either for a review website or for a magazine.

6. Форми поточного та підсумкового контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є іспит.

7. Рекомендована література

7.1. Основна

1. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітика/усне мовлення), 1 курс: Навчальний посібник / Укладач : Павлович Т.І. (видання доповнене) – Чернівці, 2022. – 164 с.

2. Lynda Edwards, Rachael Roberts, Rod Fricker High Note 5 . – Pearson – 2020. – 189 p.

3. Dooley J., Evans V. Grammarway3, Express Publishing, 2008. –278 p.

4. Dooley J., Evans V. Grammarway4, Express Publishing, 2008. –278 p.

5. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 1), Oxford : Oxford University Press, 2008. –181 p.

7.2. Допоміжна.

1 Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. – Longman group, UK, 2000.

2 Burtnyk, B. (2021). THE USE OF DIGITAL TOOLS FOR ENHANCING GRAMMATICAL COMPETENCE OF THE FUTURE ENGLISH PHILOLOGISTS. Збірник наукових праць SCIENTIA.

3 Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 2013. – 439 p.

4 Hewings M. Advanced Grammar in Use. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 294 p.http://www.aphn-journal.in.ua/archive/37_2021/part_1/28.pdf

https://drive.google.com/file/d/1R7ii6940w9Jg5P9lmnYH2GSL0_tFgF0u/view

5 <https://journals.chnu.edu.ua/gp/article/view/57>

- 6 Linnikova V., Hnatkovska O. Stylistic means of aggression expression in political debates of modern American politicians. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім "РОДОВІД", 2019. Вип. 815: Германська філологія. С. 157-169.
- 7 McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use. – Cambridge University Press, 2005.
- 8 McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. – Cambridge University Press, 2001. – 309 p. 8. Wellman Guy. Wordbuilder: Macmillan Publishers Limited, 1998. – 266p.
- 9 Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
- 10 Oxford Dictionary of English / edited by A. Stevenson – Oxford University Press – 2014. – 1150 p.
- 11 S. Oryshchuk Intensification Of The Process Of Teaching A Foreign Language Using Game Technologies In Higher Education - «Германська філологія», випуск 810, с.129-139, 2019.
- 12 Shulzhenko K., Yesypenko N. Conceptual component of the concept AGE. Онлайн- збірник «Магістерські студії» Чернівецького національного університету. С. 117- 122
- 13 Teaching English: socio-cultural aspect, 3 курс : Навчально-методичний посібник / Укладач: Бешлей О.В. Чернівці, 2020. 104 с.
- 14 Бешлей О., Томащук С. Мовні ігри як засіб формування лексичної компетентності учнів середньої школи. Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць / редколегія : Н. Г. Єсипенко, В. І. Кушнерик [та ін.]. Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2019. Вип. 816 : Серія „Германська філологія”. С. 3-19.
- 15 Вітвіцька Н. Авторська репрезентація персонажів у художніх творах : лінгвальний аспект. Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 20-22 квітня 2021 року. Чернівці: Чернівці. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2021. С. 35-36. URL : <https://docs.google.com/document/d/1y74bqdtTQArxRtdxel2s57pVDyzBwyPY/edit?usp=sharing&ouid=101784314581229116137&rtpof=true&sd=true>
- 16 Вітвіцька Н. Авторська репрезентація персонажів у художньому дискурсі психологічного трилера : гендерний аспект. Магістерські

- студії. 2021. Вип 1, С. 20-26. URL : http://english.chnu.edu.ua/?page_id=4924&lang=uk
- 17 Ліннікова В., Вербальні засоби вираження стратегії «Агресія» в політичних дебатах сучасних американських політиків. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2020. Вип. 822: Германська філологія. С. 142-154.
- 18 Ліннікова В.О., Буртник Б.Я., Буртник С.Я., Вітвіцька Н.М. Агресивно-марковані мовленнєві акти у політичних дебатах 2020 року між д.трампом та дж. Байденом Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» | № 39 (травень, 2024) РОЗДІЛ XXI. ФІЛОСОФІЯ ТА ПОЛІТОЛОГІЯ С.403-413 <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.10.05.2024.061> ISSN 2710–3056
- 19 Ольга Бешлей, Сергій Орищук «Підвищення мотивації студентів в умовах дистанційного навчання» – «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Вип. 37, том 1, с. 164-170, 2021.
- 20 Сапожник І., Кошельник Б. Лінгвальні особливості реалізації кіноархетипів жіночих персонажів у сучасному кінодискурсі на матеріалі серіалу «Why Women Kill». Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія. 2023. № 843. С. 59-66
- 21 Сергій Орищук “Methodological Aspects Of Using Modern Technologies For The Development Of Active And Passive Vocabulary Of Language Students In Higher Education Institutions” - «Германська філологія», випуск 843, с.153-160, 2023.
- 22 Шульженко, К. А., Єсипенко, Н. Г. (2023). ОБРАЗНИЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТУ MURDER У РОМАНІ Р. ОСМАНА «КЛУБ ВБИВСТВ ПО ЧЕТВЕРГАХ». Нова філологія, (92), 88-93. <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-92-13>

1. Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/

3. Online Oxford Collocation Dictionary. URL:
<http://www.freecollocation.com>
4. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
5. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
6. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
7. CoUpins dictionary
<http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
8. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
9. English exercises
<https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
10. Practical English conversations
<http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>

Додатково

(для контролю та самоконтролю роботи студента)

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)		Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий Модуль 2	Екзамен (40)		100
T1-7	T8-15	Письмова частина 20 Переклад – 10	Усна частина 20	

30	30	Лексико-граматичний тест – 5 Диктант – 5		
----	----	---	--	--