



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Теоретична Фонетика Англійської Мови»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова і література та друга іноземна мова
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	Суродейкіна Тетяна Валеріївна - кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови (https://scholar.google.com.ua/citations?user=eYShE1oAAAAJ&hl=uk)
Контактний тел.	+372 584869
E-mail:	t.surodeikina@chnu.edu.ua v.linnikova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5629
Консультації	п'ятниця з 13.00 до 14.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекції з курсу спрямовані на ознайомлення студентів з предметом теоретичної фонетики, його завданнями та проблематикою, з деякими ключовими поняттями, що є релевантними для філологічної діяльності.

Семінари спрямовані на ознайомлення з класифікацією голосних і приголосних звуків англійської мови.

Особлива увага приділяється формуванню навичок самостійного критичного мислення, вміння інтерпретації інформації, що уможливорює адекватне сприйняття розмовної мови у різних варіантах англійської.

Мета навчальної дисципліни: забезпечити студентів знаннями про фонетичну підсистему англійської мови, її сегментну складову; закласти основи дисциплін, що є теоретичним базисом англійської мови; ознайомити студентів з традиційним і сучасним науковим підходом у галузі теоретичної фонетики і фоноетіки, а також із засобами утворення звуків мовлення, їх акустичними та фізіологічними властивостями; розвинути у студентів теоретико-гіпотетичне мислення; сформувати навички практичного опанування мови.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ВСТУП ДО ТЕОРЕТИКИ. ПОНЯТТЯ ФОНЕМИ. СКЛАДОУТВОРЕННЯ.

Тема 1. Об'єкт вивчення фонетики. Галузі фонетики. Класифікація галузей фонетики відповідно до аспектів звуків мовлення. Інші класифікації галузей фонетики. Зв'язок фонетики з іншими галузями лінгвістики. Міждисциплінарні предмети, пов'язані з фонетикою. Теоретична та практична цінність фонетики.

Тема 2. Поняття фонем. Теорія фонем. Зв'язок між фонемою та алофоном. Аспекти фонем. Функції фонем.
Тема 3. Фонетична структура мови. Артикуляційна база. Поняття транскрипції. Типи транскрипції.
Тема 4. Складоутворення. Теорії складоутворення та поділу на склади. Структура складів в англійській мові. Функції складів в англійській мові.
МОДУЛЬ 2. ІНТОНАЦІЯ. НАЦІОНАЛЬНІ ВАРІАНТИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ.
Тема 5. Наголос у слові та реченні. розташування наголосу в англійській мові. Ступені наголошеності. Функції та тенденції наголосу в англійській мові. Слова з одним головним наголосом. Акцентуальні типи слів в англійській мові.
Тема 6. Інтоніяція та її компоненти. Визначення інтонації. Підходи до розуміння поняття інтонації. Функції інтонації. Поняття інтонаційної групи. Елементи інтонаційної групи. Фонологічні аспекти інтонації. Комунікативні типи речень та характерні для них ядерні тони. Використання термінальних тонів у реченнях, що містять одну інтонаційну групу. Використання термінальних тонів у реченнях, що містять декілька інтонаційних груп. Інтонаційні моделі спеціальних, загальних, альтернативних та розділових питань. Узгодження тонів. Вживання тонів та їх основні значення. Англійський ритм.
Тема 7. Національні різновиди англійської вимови. Основні національні варіанти англійської вимови. Стандартна британська вимова. Американська англійська. Варіанти англійської вимови за межами Сполученого Королівства та США.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, презентація.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (виконання тестових завдань, підготовку рефератів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає 60 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати залік і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати залік з метою підвищення свого

рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 30 балів, він не допускається до складання заліку.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається залік, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (заліку) (до 40 балів).

Критерії оцінювання тесту

5 балів 90-100% відповідей вірні

4 бали 70-89% відповідей вірні

3 бали 50-69% відповідей вірні

2 бали 35-49% відповідей вірні

1 бал 11-34% відповідей вірні

0 балів 0-10% відповідей вірні.

Критерії оцінювання підсумкового тесту (залік)

Кількість правильних відповідей	Кількість балів
40	40
39	39
38	38
37	37
36	36
35	35
34	34
33	33
32	32
31	31
30	30
29	29
28	28
27	27
26	26
25	25
24	24
23	23
22	22
21	21
20	20
19	19
18	18
17	17
16	16
15	15
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

Самостійна робота оцінюється тією кількістю балів, яка є релевантною відповідній темі. З суми балів за самостійну роботу та тему виводиться середнє арифметичне.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

(4 курс оцінюється за старою шкалою оцінювання)

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (82-89)	дуже добре
	C (75-81)	добре

Задовільно	D (69-74)	задовільно
	E (50-68)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Для прикладу (залік)

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота							Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
5	5	10	10	10	10	10		

T1, T2 ... T7 – теми змістових модулів.

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно з рішенням кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), у випадку, коли студент/ка пройшов/-ла курс неформальної освіти (тренінги; семінари / вебінари, освітні й практичні курси, літні / зимові школи, в тому числі он-лайн), тематика якого збігається з темою (темами) курсу «Теоретична фонетика», і має відповідний сертифікат, він/вона може представити результати засвоєних знань у вигляді презентації-доповіді. У разі успішної демонстрації, що доводить поглиблення і розширення теми / тем курсу, студент/ка може отримати від 1 до 4 балів, які будуть додані до оцінки відповідного модульного контролю.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskohonatsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Educational Resources in Speech, Hearing and Phonetic Sciences. URL:

- <http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/educational.php>.
2. International Phonetic Association. URL: <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa>.
 3. Phonetics: The Sounds of American English. – URL:
<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>.
 4. Resources For Studying Spoken English. URL:
<http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/PhonResources.html>.
 5. Rhythmic Speech Museum. URL: <http://www.cs.indiana.edu/rhythmsp/home1bob.html>.
 6. Seeing Speech. URL: <http://www.seeingspeech.arts.gla.ac.uk/uti/accentmap.html>.
 7. Software in Speech, Hearing and Phonetic Sciences. URL:
<http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/software.php>. Speech Internet Dictionary. URL:
<http://blogjam.name/sid/>
 8. Teaching English Intonation with a Visual Display of Fundamental Frequency / Richard Stibbard.
URL: <http://iteslj.org/Articles/Stibbard-Intonation/>.

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*
https://englishdept.chnu.edu.ua/media/f4fdclrg/rnp_teoretychna_fonetyka_anhl_movy_filohiia_1kurs.pdf