

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет іноземних мов

(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра англійської мови
(назва кафедри)



“УТВЕРДЖУЮ”
Факультет іноземних
мов
2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни**

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА /GENERAL ENGLISH

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма Англійська мова і література та друга іноземна мова
(назва програми)

Спеціальність 035 Філологія
(вказати: код, назва)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший бакалаврський
(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська
(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Чернівці 2024 – 2025 н.р.

Робоча програма навчальної дисципліни Основа іноземна мова складена відповідно до освітньо-професійної програми Англійська мова і література та друга іноземна мова за спеціальністю 035 Філологія, затвердженої протоколом №7 від 29 квітня 2024 року

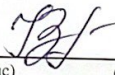
Розробники: к.ф.н., доц. Лопатюк Н.І., к.ф.н., доц. Мігорян О.В., к.ф.н., асист. Ковалюк М.В., асист. Кошельник Б.В., асист. Шульженко К.А.

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови
Протокол № 7 від "12" серпня 2024 року  Шатковська О.М.

Завідувач кафедри  Єсипенко Н.Г.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов  Беженар І.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

© Лопатюк Н.І., 2024 рік
© Мігорян О.В., 2024 рік
© Ковалюк М.В., 2024 рік
© Кошельник Б.В., 2024 рік
© Шульженко К.А., 2024 рік

1. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругозору за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика. Даний аспект вивчення основної іноземної мови(англійської) є спрямованим на розширення словникового запасу студентів, розвиток навичок слухання та розуміння англійського тексту, вдосконалення навичок монологічного, діалогічного мовлення, рольової гри та групової дискусії, а також розвиток ерудиції, логічного мислення та соціокультурної компетенції студентів. Оригінальні тексти, аудіо та відео матеріали надають достатню інформацію з тем, які вивчаються на другому курсі ВНЗ, та слугують базою для обговорення тем та творчого вивчення нової лексики. Система вправ на розуміння тематичного тексту та закріплення базової лексики сприяє також розвитку аналітичного, критичного та фантазійного мислення студента.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

High Note 5 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів

2. Результати навчання:

Завдання –

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6.Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у

різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

Знати:

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

Вміти:

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

3. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з « Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу «Основна іноземна мова (англійська) для академічного вжитку» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням:

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань,

отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни (до 4 балів);

-тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань,

отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті, та провести дисемінацію досвіду у форматі узгодженому з викладачем.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,

-освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
 -семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
 -літні /зимові школи тощо.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2	3	7,5	225		150			75		іспит
Заочна	2	3	7,5	225		30			195		іспит
Денна	2	4	8,5	255		150			105		іспит
Заочна	2	4	8,5	255		30			225		іспит

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	П	лаб	Інд	с.р.		л	П	Лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1 (3-й семестр)												
Тема 1. Професії та кар'єра: Введення та опрацювання тематичної лексики (аналітичне читання)	3		2			1	2		1			1
Тема 1. Ознайомлення з біографією Sir Arthur Conan Doyle. Особливості детективних історій (домашнє читання)	3		2			1	2					1
Тема 1. Вступний тест;	3		2			1	1					1

основні завдання вивчення дисципліни на 2 курсі (усне мовлення)											
Тема 1. Do your best: Введення та опрацювання тематичної лексики (High Note 5)	3		2			1	1				1
Тема 2. Професії та кар'єра: опрацювання активної лексики (аналітичне читання)	3		2			1	4		1		3
Тема 2. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Speckled Band".Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	3		2			1	3				3
Тема 2 Виклики кар'єри, опрацювання базової лексики (усне мовлення)	3		2			1	3				3
Тема 2. Do your best: Обговорення різних стилів навчання та ефективного розподілу часу (словосполучення, ідіоматичні вирази, прийменники) (High Note 5)	3		2			1	3				3
Тема 3. Професії та кар'єра: мовленнєві зразки (аналітичне читання)	3		2			1	4		1		3
Тема 3. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Speckled Band".Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	3		2			1	3				3
Тема 3. Особливості працевлаштування (усне мовлення)	3		2			1	3				3
Тема 3. Do your best: перегляд відео та підготовка міні проекту у групах 'Bootcamp for English Teachers'	3		2			1	3				3
Тема 4. Професії та кар'єра: переказ тексту (аналітичне читання)	3		2			1	4		1		3
Тема 4. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Red-Headed League". Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	3		2			1	3				3
Тема 4. Підготовка резюме. Правила написання резюме, опрацювання базової лексики.	3		2			1	3				3

Обговорення зразків на прикладів резюме (усне мовлення)												
Тема 4. Do your best: перегляд відео та підготовка міні проекту у групах 'Bootcamp for English Teachers'	3		2			1	3					3
Тема 5. Професії та кар'єра: опрацювання основної лексики (аналітичне читання)	3		2			1	4		1			3
Тема 5. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Red-Headed League". Переказ та обговорення тексту. Поточна контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)	3		2			1	3					3
Тема 5. Зміни світ, обравши улюблену професію. Опрацювання базової лексики. (усне мовлення)	3		2			1	4		1			3
Тема 5. Do your best: опрацювання тексту 'Our two selves' та нової лексики (High Note 5)	3		2			1	3					3
Тема 6. Професії та кар'єра: закріплення основної лексики (аналітичне читання)	3		2			1	4		1			3
Тема 6. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Man with the Twisted Lip". Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	3		2			1	3					3
Тема 6. Career paths that could make an impact on the world. Анкетування (роздатковий матеріал). Опрацювання базової лексики (усне мовлення)	3		2			1	4		1			3
Тема 6. Do you best: аудіювання (розпізнавання кластерів слів у швидкому мовленні) та письмо (написання есе) (High Note 5)	3		2			1	3					3
Тема 7. Професії та кар'єра Модульна контрольна робота (аналітичне читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 7. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Man with the Twisted Lip". Переказ та обговорення тексту. Модульна контрольна робота (домашнє читання)	4		2			2	4		1			3
Тема 7. Модульна контрольна	4		2			2	4		1			3

робота – тест, твір (усне мовлення)												
Тема 7. Модульна контрольна робота (HighNote 5)	4		2			2	4		1			3
(Граматика) Тема 1. The present subjunctive. The optative subjunctive use. The suppositional subjunctive use.	3		2			1	1					1
(Граматика) Тема 2. The mandative subjunctive use	3		2			1	4		1			3
(Граматика) Тема 3. Putative <i>should</i>	3		2			1	3					3
(Граматика) Тема 4. Conditional clauses.	3		2			1	4		1			3
(Граматика) Тема 5. The past subjunctive in conditional clauses.	3		2			1	3					3
(Граматика) Тема 6. Expressing wishes with <i>wish</i> and <i>if only</i>	3		2			1	3					3
(Граматика) Тема 7. Рубіжний модуль-контроль. Письмова контрольна робота.	4		2			2	4		1			3
Разом за змістовим модулем 1	110		70			40	110		15			95
Змістовий модуль 2 (3-й семестр)												
Тема 1. Турбота про здоров'я: Введення та опрацювання тематичної лексики (аналітичне читання)	2		2				4		1			3
Тема 1. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Blue Carbuncle". Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	2		2				5					3
Тема 1. «HealthCare». Опрацювання базової (тематичної) лексики. (усне мовлення)	2		2				4		1			3
Тема 1. Feels good: введення та опрацювання тематичної лексики (High Note 5)	2		2				5					3
Тема 2. Турбота про здоров'я: опрацювання активної лексики (аналітичне читання)	3		2			1	5					3
Тема 2. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : "The Blue Carbuncle". Переказ та обговорення тексту. Поточна	3		2			1	3					3

контрольна робота на знання лексичного матеріалу (домашнє читання)											
Тема 2. Хвороби та їх симптоми; поширені травми та перша допомога. Словосполучення зі словом «injury». (усне мовлення)	3		2			1	5		1		3
Тема 2. Feels good: опрацювання та аналіз тексту “Put on a brave face! or ... should we?”; розуміння призначення та функції тексту; введення нової лексики (High Note 5)	3		2			1	3				3
Тема 3. Турбота про здоров'я: мовленнєві зразки (аналітичне читання)	3		2			1	5				3
Тема 3. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Silver Blaze”.Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення (домашнє читання)	3		2			1	4				3
Тема 3. На прийомі у лікаря. У поліклініці. Ідіоматична лексика. (усне мовлення)	3		2			1	4				3
Тема 3. Feels good: дієслова в непрякій мові та безособові конструкції (High Note 5)	3		2			1	4		1		3
Тема 4. Турбота про здоров'я: Монолог за текстом “ A Day's Wait ” (аналітичне читання)	3		2			1	3				1
Тема 4. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Silver Blaze”.Переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	3		2			1	3				1
Тема 4. When a doctor goes wrong he is the worst of criminals. Обговорення ключових питань, дискусія. (усне мовлення)	3		2			1	4				1
Тема 4. Feels good: розвиток навичок аудіювання та говоріння (оцінювання ідей) (High Note 5)	3		2			1	4				1
Тема 5. Турбота про здоров'я: лексико-граматичний аналіз тексту “ A Day's Wait ” (аналітичне читання)	3		2			1	4				3
Тема 5. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Copper Beeches”. Опрацювання	3		2			1	3				3

основної лексики по темі і її закріплення (домашнє читання)											
Тема 5. Exhibition “Cradle to Grave” by Pharmacosopoeia in Britain. Мозковий штурм, обговорення тематичних публікацій. (усне мовлення)	3		2			1	5		1		3
Тема 5. Feelsgood: основні принципи написання статей, планування та написання статі (HighNote 5)	3		2			1	4				3
Тема 6. Турбота про здоров'я: опрацювання основної лексики (аналітичне читання)	2		2				4				1
Тема 6. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Copper Beeches”. Переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	3		2			1	4		1		3
Тема 6. You are working on a film and have to describe the following scenes – use your vivid imagination(усне мовлення)	3		2			1	4				3
Тема 6. Feels good: life skills: як розвинути growth mindset; груповий проект (High Note 5)	2		2				4				1
Тема 7. Модульна контрольна робота. Підготовка до екзаменаційної контрольної роботи. (аналітичне читання)	3		2			1	5		1		3
Тема 7. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Scandal in Bohemia”.Опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах, переказ та обговорення тексту (домашнє читання)	2		2				5				1
Тема 7. Презентація групового проекту (у PowerPoint)Traditions, holidays and other occasions in the UK(усне мовлення)	2		2				4				1
Тема 7.Модульна контрольна робота. (HighNote 5)	3		2			1	3		1		3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (письмовий переклад) (аналітичне читання)	4		2			2	3		1		3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (диктант).(домашнє читання)	4		2			2	3		1		3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота	4		2			2	3		1		3

(комплексна); обговорення екзаменаційних питань.(усне мовлення)											
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (HighNote 5)	4		2			2	3		1		3
(Граматика) Тема 1. Expressing wishes with <i>It's (high) time, It's about time</i>	2		2								1
(Граматика) Тема 2. HAD BETTER	3		2			1					3
(Граматика) Тема 3. WOULD RATHER	3		2			1					3
(Граматика) Тема 4. Adverbial clauses of purpose	3		2			1			1		3
(Граматика) Тема 5. Alternative ways for expressing purpose.	3		2			1					1
(Граматика) Тема 6. Adverbial clauses of concession.	3		2			1			1		3
(Граматика) Тема 7. Adverbial clauses of manner	2		2								3
(Граматика) Тема 8. Підсумковий модуль- контроль. Письмова контрольна робота.	4		2			2			1		3
Разом за змістовим модулем 2	115		80			35	115		15		100
Усього годин	225		150			75	225		30		195
Змістовий модуль 1 (4-й семестр)											
Тема 1. Britain and the British: перевірка завдань із самостійної роботи (аналітичне читання)	4		2			2	5				5
Тема 1. Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story The Nightingale. (домашнє читання)	4		2			2	5		1		4
Тема 1. Meals: Обговорення творчого завдання "Super Food Chicken Curry" Jamie Oliver (усне мовлення)	4		2			2	5		1		4
Тема 1. The creative urge: введення та опрацювання тематичної лексики; обговорення відео 'The second life of second-hand clothes' та підготовка проекту у міні групах (High Note 5)	7		4			3	5		1		4

Тема2. British food:Speech Patterns (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. The Nightingale. Chapters 1 – 4: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах. (домашнє читання)	4		2			2	4					4
Тема 2. Bring the World to your Kitchen: Active Vocabulary (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. The creative urge: nominal relative clauses; опрацювання тексту 'Pretty words' та тематичної лексики; поняття метафори, порівняння і персоніфікації (High Note 5)	7		4			3	6		1			5
Тема 3. British food: Text & Active Vocabulary (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. The Nightingale. Chapters 1 – 4: переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. British Cuisine (усне мовлення)	4		2			2	5					5
Тема 3. The creative urge: розвиток навичок аудіювання, введення лексики в активне використання, практика говоріння (High Note 5)	7		4			3	5					5
Тема 4. British food: Vocabulary Notes (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. The Nightingale. Chapters 5 – 7: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах. (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 4. American Cuisine (усне мовлення)	4		2			2	5		1			3
Тема 4. The creative urge: опрацювання додаткової лексики, розвиток навичок сторітелінгу (High Note 5)	7		4			3	5		1			3
Тема 5. Sports and Weekend Activities in Britain: Speech Patterns (аналітичне читання)	4		2			2	4					3
Тема 5. The Nightingale. Chapters 5 – 7: переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	4		2			2	4					3
Тема 5. Eating Out and Eating Etiquette (усне мовлення)	4		2			1	4					3
Тема 5. Follow the crowd: читання та аналіз тексту	7		4			2	6					4

‘Rebel, rebel’, опрацювання тематичної лексики (High Note 5)												
Тема 6. Sports and Weekend Activities in Britain: Text “The World of Parkour” & Active Vocabulary (аналітичне читання)	4		2			1	5		1			3
Тема 6. The Nightingale. Chapters 8– 9: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах. (домашнє читання)	4		2			1	4					3
Тема 6. Meals: Food and Meals. (усне мовлення)	4		2			1	5					4
Тема 6. Follow the crowd: робота з лексикою (фразові дієслова; слова і вирази на позначення дозволу і заборони) (HighNote 5)	7		4			2	6		1			4
Тема 7. Модульна контрольна робота – переклад (аналітичне читання)	4		2			1	4					3
Тема 7. The Nightingale. Chapters 8 – 9: переказ та обговорення тексту. Модульна контрольна робота – тести. (домашнє читання)	4		2			1	4					3
Тема 7. Модульна контрольна робота – лексичний тест.(усне мовлення)	4		2			1	4					3
Тема 7.Модульна контрольна робота - написання есе (HighNote 5)	7		4			2	5					4
Разом за змістовим модулем 1	125		70			55	120		14			106
Змістовий модуль 2 (4-й семестр)												
Тема 1. Sports and Weekend Activities in Britain: Vocabulary Notes ; переказ тексту “The World of Parkour” (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. The Nightingale. Chapters 10 – 12: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Sports in the UK: Active Vocabulary (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Follow the crowd: аудіювання, обговорення тексту ‘ A	7		4			3	5		1			4

Very Brief History of Beauty' ; підготовка доповіді про стандарти краси крізь призму історії (High Note 5)												
Тема 2. Sports and Weekend Activities in Britain: закріплення нової лексики (аналітичне читання)	4		2			2	5					5
Тема 2. The Nightingale. Chapters 10 – 12: переказ та обговорення тексту (домашнє читання)	4		2			2	4					4
Тема 2. Video guide – Parkour and Free running Documentary – How Parkour Saved My Life. (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 2. Follow the crowd: читання і аналіз тексту 'About a boy' та опрацювання тематичної лексики; робота над навичками говоріння (High Note 5)	7		4			3	5					5
Тема 3. On the move: Speech Patterns (аналітичне читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. The Nightingale. Chapters 13 – 16: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах (домашнє читання)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Comic marathon man raises £200,000 for Sport Relief (усне мовлення)	4		2			2	5		1			4
Тема 3. Followthecrowd: розвиток навичок письма, використання формального стилю у есе (HighNote 5)	7		4			3	5		1			4
Тема 4. On the move: Text "Coconut Island" & Active Vocabulary (аналітичне читання)	4		2			1	4					4
Тема 4. The Nightingale. Chapters 13 – 16: переказ та обговорення тексту. (домашнє читання)	4		2			1	4					4
Тема 4. Strange Sports	4		2			1	4					4

around the world: Project Work (усне мовлення)												
Тема 4. Unbelievable: введення та опрацювання тематичної лексики; обговорення відео ‘And That’s Magic!’ та підготовка проекту у міні групах	7		4			2	5					5
Тема 5. On the move: Vocabulary Notes (аналітичне читання)	4		2			1	5		1			4
Тема 5. The Nightingale. Chapters 17 – 19: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту (домашнє читання)	4		2			1	4					4
Тема 5. The Seven Wonders of the Ancient World (усне мовлення)	4		2			1	5					3
Тема 5. Unbelievable: особливості вживання will та would; розвиток навичок говоріння: конструкції для припущень про минуле, теперішнє та майбутнє (High Note 5)	7		4			2	5					4
Тема 6. OntheMove: закріплення основної лексики (аналітичне читання)	4		2			1	5		1			3
Тема 6. The Nightingale: Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings. (домашнє читання)	4		2			1	5		1			3
Тема 6. Strange things happen when you travel (усне мовлення)	4		2			1	5		1			3
Тема 6. Unbelievable: розвиток навичок аудіювання; читання та обговорення тексту “The Mystery of Rendlesham Forest”; введення у використання нових лексичних одиниць (High Note 5)	7		4			2	5		1			3
Тема 7. Модульна	4		2			1	5		1			3

контрольна робота. Підготовка до екзаменаційної контрольної роботи. (аналітичне читання)												
Тема 7. The Nightingale: Characters. Styles. Quotes. Модульна контрольна робота – тести. (домашнє читання)	4		2			1	4					3
Тема 7. Exploring Great Britain: груповий проект (презентації у PowerPoint) (усне мовлення)	4		2			1	4					3
Тема 7. Модульна контрольна робота - написання пропозиції (HighNote 5)	7		4			2	5					4
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (письмовий переклад) (аналітичне читання)	4		2			1	5		1			3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (диктант) (домашнє читання)	4		2			1	4					3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (комплексний тест, твір); обговорення екзаменаційних питань (усне мовлення)	4		2			1	4					3
Тема 8. Екзаменаційна контрольна робота (HighNote 5)	7		4			2	4					3
Разом за змістовим модулем 2	130		80			50	135		16			119
Усього годин	255		150			105	255		30			225

3.3. Тематика практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин стац./заочн
Семестр 3		
1	Аналітичне читання. Unit 1. “ TheJobInterview ”	14/3
2	Аналітичне читання. Unit 2. “ADay’sWait ”	16/3
3	Усне мовлення. Тема 1. ‘Talking about Jobs, Occupations and Careers. The Teaching Profession. What Makes an Effective Teacher’	10/2
4	Усне мовлення. Тема 2. ‘Talking about Illnesses and Their Treatment. Healthcare in Great Britain and the USA’	10/2
5	Усне мовлення. Тема 3. London: Past and Present/ Sightseeing in London	10/2
6	Домашнє читання. Biography of Sir Arthur Conan Doyle. Characteristics of a Detective Story.	4/1
7	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Speckled Band”.	4/1
8	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Red-Headed League”.	4
9	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Man with the Twisted Lip”.	4
10	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Blue Carbuncle”.	4/1
11	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Silver Blaze”.	4/1
12	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Copper Beeches”.	4/1
13	Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Scandal in Bohemia”.	2/1
14	High Note. Unit 5. Do your best	14/3
15	High Note. Unit 6. Feels good	16/3
16	Граматика. The present subjunctive. The optative subjunctive use. The suppositional subjunctive use.	4
17	Граматика. The mandative subjunctive use	2/1
18	Граматика. Putative <i>should</i>	2/1
19	Граматика. Conditional clauses.	4
20	Граматика. The past subjunctive in conditional clauses.	2/1
21	Граматика. Expressing wishes with <i>wish</i> and <i>if only</i>	2/1
22	Граматика. Expressing wishes with <i>It’s (high) time, It’s about</i>	2
23	Граматика. HAD BETTER	2/1
24	Граматика. WOULD RATHER	2/1
25	Граматика. Adverbial clauses of purpose	2
26	Граматика. Alternative ways for expressing purpose.	2

27	Граматика. Adverbial clauses of concession.	2
28	Граматика. Adverbial clauses of manner.	2
	Усього:	150/30
Семестр 4		
1	Аналітичне читання. Unit 3. “ Britain and the British ”	2/1
2	Аналітичне читання. Unit 4. “British Food”	10/2
3	Аналітичне читання. Unit 5. “ Sports and Weekend Activities in Britain ”	10/2
4	Аналітичне читання. Unit 6. “ On the move”	8/4
5	Усне мовлення. Тема 1. ‘Meals: English and American Cuisine, Food and Meals. Eating Out and Eating Etiquette’	10/4
6	Усне мовлення. Тема 2. ‘Exploring British Countryside’	10/2
7	Усне мовлення. Тема 3. Outdoor Leisure Activities (Sports and Games) and Holidays in the UK.	10/2
8	High Note. Unit 7. The creative urge.	30/4
9	High Note. Unit 8. Follow the crowd	30/3
10	Домашнє читання. Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story <i>The Nightingale</i> .	2/1
11	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 1 – 4: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	4/1
12	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 5 – 7: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	4/1
13	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 8 – 9: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	4
14	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 10 – 12: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	4/1
15	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 13 – 16: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	4/1
16	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 17 – 19: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	4
17	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> : Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings.	2/1
18	Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> : Characters. Styles. Quotes.	2
	Усього:	150/30

3.4. Індивідуальні завдання, передбачені робочим навчальним планом (ІНДЗ)

№	Завдання до тем	кількість балів
1	<u>Аналітичне читання</u>	
2	Доповідь на тему: Suggestions about which job or jobs advertised would be suitable for your friend.	1
3	Доповідь на тему: To be snowed under with work;	1

4	Доповідь на тему: To have the devil's own job.	1
5	Доповідь на тему: an ounce of prevention is worth a pound of cure	1
6	Доповідь на тему: What's your opinion of Eastern medicine?	1
7	Доповідь на тему: Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD): Is this a real condition?	1
8	Доповідь на тему: What non-medical myths do you know (e.g. about physics, or history)?	1
9	Доповідь на тему: Student Motivation.	
10	<u>Усне мовлення.</u>	
11	Suggestions for Successful Language Learning.	1
12	Top Reasons to Become an ELTeacher.	1
13	What Makes an Effective Teacher?	1
14	Student Health in the UK.	1
15	Student Health in the USA.	1
16	Student Health in Ukraine.	1
17	Dangerous Viral Diseases and Their Prevention (e.g. Ebola)	1
18	<u>Домашнє читання</u>	
19	Знайти цікаві факти біографії SirArthurConanDoyle та представити їх у вигляді PowerPoint презентації.	1
20	Доповідь на тему: Characteristics of a Detective Story.	1
21	Написати детективну історію.	1
22	Продивитися фільм <i>SherlockHolmes</i> і надати порівняльну характеристику роману та фільму: подати список невідповідностей.	1
23	<u>High Note 5</u>	
24	Ессе на тему: "The best way of learning language".	1
21	Доповідь на тему: "Secrets of effective time management"	1
22	Презентація на тему: "Bootcamp for English teachers".	1
23	Презентація на тему: "Pros and cons of English crash course".	1
24	Доповідь на тему: 'Key principles of effective interview'	1
25	Презентація на тему: 'Effective body language during negotiations'	1
26	Презентація на тему: 'Effective body language during job interview'	1
27	Ессе на тему: 'Advantages and disadvantages of inclusive education'	1
28	Доповідь на тему: 'Burnout: myth or reality?'	1
29	Презентація на тему: 'My greatest achievement'	1
30	<u>Граматика</u>	
31	Simple tense forms active / passive	1
32	Continuous tense forms active / passive	1
33	Perfect tense forms active / passive	1
34	Perfect continuous tense forms active / passive	1
35	Present tense forms	1

36	Past tense forms	1
37	Future tense forms	1
38	Prepositions of time	1
39	Prepositions of place	1
40	Pronouns	1
41	Degrees of comparison of adjectives	1
42	Degrees of comparison of adverbs	1
43	Articles	1
44	Reported Speech	1
45	Time-clauses	1
46	Simple tense forms active / passive	1
47	Continuous tense forms active / passive	1
	4 семестр	кількість балів
1	<u>Аналітичне читання</u>	
2	Доповідь на тему: Tell me what you eat, and I will tell you what you are. ~	1
3	Доповідь на тему: Eat breakfast like a king, lunch like a prince, and dinner like a pauper.	1
4	Доповідь на тему: When baking, follow directions. When cooking, go by your own taste.	1
5	Доповідь на тему: speak out your point of view about extreme sports	1
6	Доповідь на тему: Winners don't wait for chances, they take them	1
7	Доповідь на тему: Planning a holiday	1
8	Доповідь на тему: Types of travel	1
10	<u>Усне мовлення.</u>	
11	Unique British Foods You Have to Try (Traditional British Foods)	1
12	Quintessential American dishes and Culinary Specialties.	1
13	Eating Out in London. London Street Food.	1
14	Eating Out in New York. NYC Street food.	1
15	Eating Out in Ukraine. Chernivtsi Street Food.	1

16	National Parks and Areas of Outstanding Natural Beauty in Scotland and Northern Ireland.	1
17	National Parks and Areas of Outstanding Natural Beauty in England and Wales.	1
18	Домашнє читання	
19	Знайти цікаві факти біографії Kristin Hannah та представити їх у вигляді PowerPoint презентації.	1
20	Доповідь на тему: Peculiarities of Historical Fiction.	1
21	Доповідь на тему: Symbolism in <i>The Nightingale</i> by Kristin Hannah.	1
22	High Note 5	
23	Ессе на тему: "Art helps to develop creativity, which is a skill that will always be needed."	1
24	Ессе на тему: "Only better-off students can afford private music lessons so they should be provided in school".	1
25	Доповідь на тему: "'Poetry lifts the veil from the hidden beauty of the world, and makes familiar objects be as if they were not familiar.'".	1
26	Презентація на тему: "The second life of second-hand clothes".	1
27	Есе на тему: "Benefits of recycling old things".	1
28	Презентація на тему: "How to be a good team member"	1
29	Есе на тему: "To lead or to be led: what is better?"	1
30	Есе на тему: "Strict parent: to be or not to be?"	1
31	Доповідь на тему: "Outdated values of parenthood"	1
32	Есе на тему: "Benefits of imposing rules at school"	1
33	Ессе на тему: "Art helps to develop creativity, which is a skill that will always be needed."	
34	Ессе на тему: "Only better-off students can afford private music lessons so they should be provided in school".	1
35	Доповідь на тему: "'Poetry lifts the veil from the hidden beauty of the world, and makes familiar objects be as if they were not familiar.'".	1

3.5. Самостійна робота студента

№ з/п	Назва теми	Кількість балів
Семестр 3		
1	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Аналітичне читання. Unit 1. "The Job Interview"	6
2	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Аналітичне читання. Unit 2. "A Day's Wait"	6
3	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Усне мовлення. Тема 1. Making Resolutions	6
4	Підготовка до практичного заняття (тема 3)	6

	Усне мовлення. Тема 1. Action Plan to Improve My English	
5	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Усне мовлення. Тема 2. USA Hospital Health History	6
6	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Speckled Band”.	6
7	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Red-Headed League”.	6
8	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Man with the Twisted Lip”.	6
9	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Blue Carbuncle”.	6
10	Підготовка до практичного заняття (тема 4) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Silver Blaze”.	6
11	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “The Copper Beeches”.	6
12	Підготовка до практичного заняття (тема 7) Домашнє читання. <i>Sherlock Holmes (selected stories)</i> : “Scandal in Bohemia”.	6
13	Підготовка до практичного заняття (тема 6) High Note. Написання історії	6
14	Підготовка до практичного заняття (тема 4) High Note. Написання статті	6
15	Підготовка до практичного заняття (тема 3) High Note. Написання листів	6
16	Підготовка до практичного заняття (тема 2) HighNote. Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді	6
17	Підготовка до практичного заняття (тема 5) HighNote. Написання статті з використання основних функціонально-сміслових типів мовлення – міркування, опису та оповіді	6
18	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 1, тема 1). Different approaches to the classification of moods in English – опрацювати спеціалізовану літературу за означеною проблемою	6
19	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 1, тема 2). ModalsasanalternativetothesubjunctiveinEnglish – здійснити пошукову роботу - знайти 10 прикладів у сучасному художньому / пісенному дискурсах	6
20	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 1, тема 3). Theexpressionswithoptativesubjunctive - здійснити пошукову роботу - знайти 10 прикладів у сучасному художньому / пісенному дискурсах	6
21	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 1, тема 4). Inversioninsentenceswithoptativesubjunctive - здійснити пошукову роботу - знайти 10 прикладів у сучасному художньому / пісенному дискурсах	6

22	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 1, тема 5). Inversion in conditional clauses - здійснити пошукову роботу - знайти 10 прикладів у сучасному художньому / пісенному дискурсах. Трансформувати речення без інверсії у речення з інверсією	6
23	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 1, тема 6). Different approaches to the classification of moods in English – опрацювати спеціалізовану літературу за означеною проблемою	6
24	Граматика. Підготовка до рубіжного модуль-контролю (ЗМ 1, тема 7).	6
25	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 1). Здійснити пошукову роботу - знайти 30 прикладів у сучасному художньому / пісенному дискурсах.	6
26	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 2). Здійснити пошукову роботу - знайти 10 прикладів у сучасному художньому / пісенному дискурсах.	6
27	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 3). The problem of <i>in case clauses</i>	6
28	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 4). The problem of nomination of clauses of manner	6
29	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 5).	6
30	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 6).	6
31	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 7).	6
32	Граматика. Підготовка до заняття (ЗМ 2, тема 8).	6
Семестр 4		
1	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Аналітичне читання. Unit 3. “ Britain and the British ”	6
2	Підготовка до практичного заняття (тема 2) Аналітичне читання. Unit 4. “British Food”	6
3	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Аналітичне читання. Unit 5. “ Sports and Weekend Activities in Britain ”	6
4	Підготовка до практичного заняття (тема 3) Аналітичне читання. Unit 6. “On the Move”	6
5	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Усне мовлення. Тема ‘Meals: English and American Cuisine, Food and Meals. Eating Out and Eating Etiquette’	6
6	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Усне мовлення. Тема ‘Exploring British Countryside’	6
7	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Усне мовлення. Тема Outdoor Leisure Activities (Sports and Games) and Holidays in the UK.	6
8	Підготовка до практичного заняття (тема 3) High Note. Unit 7. The creative urge	6
9	Підготовка до практичного заняття (тема 1)	6

	High Note. Unit 8. Follow the crowd.	
10	Підготовка до практичного заняття (тема 1) Домашнє читання. Biography of Kristin Hannah. Setting the Scene. Ознайомлення з особливостями historical fiction та Holocaust WW2 story <i>The Nightingale</i> .	6
11	Підготовка до практичного заняття (тема 2-3) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 1 – 4: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6
12	Підготовка до практичного заняття (тема 4-5) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 5 – 7: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6
13	Підготовка до практичного заняття (тема 6-7) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 8 – 9: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6
14	Підготовка до практичного заняття (тема 1-2) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 10 – 12: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6
15	Підготовка до практичного заняття (тема 3-4) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 13 – 16: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6
16	Підготовка до практичного заняття (тема 5) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . Chapters 17 – 19: опрацювання основної лексики по темі і її закріплення на вправах; переказ та обговорення тексту.	6
17	Підготовка до практичного заняття (тема 6) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> . <i>The Nightingale</i> : Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings.	6
18	Підготовка до практичного заняття (тема 7) Домашнє читання. <i>The Nightingale</i> : Characters. Styles. Quotes.	6

* ІНДЗ – до змістового модуля, або в цілому до навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

4. Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

Освітні технології

Відеоуроки та відеоконференції: Використання відеоматеріалів для демонстрації мовних навичок та віртуальних зустрічей для спілкування на іноземній мові.

Інтерактивні платформи для навчання: Використання спеціалізованих програм та веб-сайтів, які надають можливість вивчати мову через вправи, тести та інтерактивні уроки.

Мобільні додатки для навчання мов: Використання додатків, які надають можливість вивчати мову в будь-якому місці та часі, використовуючи телефон або планшет.

Аудіо та відео підкасти: Використання аудіо та відео матеріалів для розвитку навичок аудіювання та відновлення зв'язного мовлення.

Інтерактивні вправи та ігри: Використання ігрових елементів для навчання граматики, лексики та комунікативних навичок.

Електронні підручники та ресурси: Використання електронних версій підручників, відкритих навчальних ресурсів, аудіо- та відеоматеріалів.

Соціальні медіа та форуми: Використання платформ для спілкування, обговорення тем та обміну інформацією на іноземній мові.

Спеціалізовані навчальні програми: Використання програм, розроблених

спеціально для вивчення конкретних аспектів мови.

Штучний інтелект (AI): Використання AI для індивідуалізації навчання та надання персоналізованих завдань та вправ.

Методи навчання

Комунікативний метод: Зосередження на практичному використанні мови в реальних ситуаціях спілкування.

Метод проектів: Створення і реалізація студентами проектів, які включають в себе використання англійської мови.

Метод обговорення: Ведення дискусій на різні теми, що дозволяє студентам вільно виражати свою точку зору.

Парна робота: Студенти працюють у парах над завданнями, де вони взаємодіють із партнером.

Мозковий штурм: Група студентів пропонує якнайбільше ідей, пов'язаних з певною темою.

Розв'язання кейсів: Аналіз конкретних ситуацій або проблем за допомогою обговорення та аналізу.

Групова робота: Робота в малих групах для вирішення завдань та виконання проектів.

Експерименти та практичні вправи (Experiments and Hands-on Activities): Залучення студентів до практичних досліджень та вправ.

Дебати (Debates): Студенти обговорюють певну тему, представляючи різні точки зору та аргументи.

Симуляції (Simulations): Створення сценарію, в якому студентам потрібно використовувати набуті знання та навички у вигаданій ситуації.

Групові обговорення в соціальних мережах (Online Social Media Group Discussions): Використання соціальних мереж для обговорення та обміну інформацією.

Рольові ігри (Role Playing): Студенти відтворюють конкретні сценарії або ролі та взаємодіють між собою.

Ігри та конкурси (Games and Competitions): Використання ігор для навчання нових матеріалів чи закріплення вивченого.

5. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену), з них 20 балів за письмові роботи, 20 балів за усні відповіді.

60 балів студент набирає за поточні види контролю (робота на практичних заняттях, виконання тестових завдань та ін..з таких аспектів: аналітичне читання, розмовна практика, домашнє читання, High Note 5(B2+), граматики. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів. У 3 семестрі 30 балів набирає студент: з аналітичного читання (максимально 6 балів), з розмовної практики (максимально 6 балів), з домашнього читання (максимально 6 балів), з HighNote 5 (максимально 6 балів), з

граматики (6 балів). У 4 семестрі 30 балів набирає студент: з аналітичного читання (максимально 8 балів), з розмовної практики (максимально 7 балів), з домашнього читання (максимально 7 балів), з High Note 5 B2+ (максимально 8 балів).

Критерії оцінювання студентів під час поточного контролю та самостійної роботи

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з аналітичного читання (3 семестр)

6 балів	Студент виконав докладний лексико-граматичний аналіз тексту, продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і вживав нову лексику; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
5 балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту з незначними помилками; показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
4 балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту зі значними помилками; показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і іноді вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
3-2 бала	Студент погано орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і майже не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
1 бала	Студент не орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з аналітичного читання з аналітичного читання (4семестр)

8 балів	Студент виконав докладний лексико-граматичний аналіз тексту, продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і вживав нову лексику; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
7-6 балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту з незначними помилками; показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше

	1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
5-4 балів	Студент виконав лексико-граматичний аналіз тексту зі значними помилками; показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і іноді вживав нову лексику; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
3-2 бала	Студент погано орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і майже не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
1 бала	Студент не орієнтується у лексико-граматичному аналізі тексту; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не вживав нової лексики; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання тесту з аналітичного читання (3 семестр)

6 балів	90-100% відповідей вірні
5 балів	80-89% відповідей вірні.
5 балів	60-79% відповідей вірні
4 бали	45-59% відповідей вірні.
3 бали	30-44% відповідей вірні.
2 бали	20-29% відповідей вірні.
1 бал	10-19% відповідей вірні.
0 балів	0-9% відповідей вірні.

Критерії оцінювання тесту з аналітичного читання (4 семестр)

8 балів	96-100% відповідей вірні
7 балів	90-95% відповідей вірні.
6 балів	80-89% відповідей вірні.
5 балів	61-79% відповідей вірні
4 бали	50-60% відповідей вірні.
3 бали	40-49% відповідей вірні.
2 бали	26-39% відповідей вірні.
1 бал	11-25% відповідей вірні.
0 балів	0-10% відповідей вірні.

Критерії оцінювання перекладу з аналітичного читання (3 семестр)

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	6
2-4	5

5-7	4
8-10	3
11-14	2
15-18	1

Критерії оцінювання перекладу з аналітичного читання (4 семестр)

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	8
2-3	7
4-5	6
6-7	5
8-10	4
10-12	3
13-15	2
16-18	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3.

Критерії оцінювання презентацій студентів з аналітичного читання (3 семестр)

Бали	Характеристика відповіді
6	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; повністю розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; відповідь не містить помилок.
5-4	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; достатньо розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач добре володіє лексико-граматичним матеріалом; проте відповідь містить незначні помилки (1-5);
3-2	Презентація представлена вчасно; слайди презентації структуровані; текст слайдів містить незначні граматичні помилки; частково розкрита тема; матеріал представлений не зовсім логічно та послідовно; доповідач задовільно володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить незначні помилки (6-14);
1-0	Презентація представлена невчасно; слайди презентації частково структуровані; текст слайдів містить значні граматичні помилки; доповідач погано орієнтується в темі; не логічно представив матеріал; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить помилки (більше 15);

Критерії оцінювання презентацій студентів з аналітичного читання (4 семестр)

Бали	Характеристика відповіді
8	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; повністю розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; відповідь не містить помилок.
7-6	Презентація представлена вчасно; слайди презентації чітко структуровані; текст слайдів не містить граматичних помилок; достатньо розкрита тема; матеріал представлений логічно, послідовно; доповідач добре володіє лексико-граматичним матеріалом; проте відповідь містить незначні помилки (1-5);
5-4	Презентація представлена вчасно; слайди презентації структуровані; текст слайдів

	містить незначні граматичні помилки; частково розкрита тема; матеріал представлений не зовсім логічно та послідовно; доповідач задовільно володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить незначні помилки (6-12);
3-2	Презентація представлена вчасно; слайди презентації частково структуровані; текст слайдів містить значні граматичні помилки; доповідач погано орієнтується в темі; матеріал представлений не зовсім логічно та послідовно; доповідач незадовільно володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить значні помилки (12-15);
1-0	Презентація представлена невчасно; слайди презентації частково структуровані; текст слайдів містить значні граматичні помилки; доповідач погано орієнтується в темі; не логічно представив матеріал; практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; відповідь містить помилки (більше 15);

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з розмовної практики (3 семестр)

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Студент за один модуль набирає 6 балів, відповідаючи протягом 6 занять одного модуля на 6 питань (різних видів роботи), кожне з яких оцінюється максимально 1 балом.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з розмовної практики (4 семестр)

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування;
-------	--

	правильно і швидко реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив 12-15 мовних помилок.
0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Студент за один модуль набирає 7 балів, відповідаючи протягом 7 занять одного модуля на 7 питань (різних видів роботи), кожне з яких оцінюється максимально 1 балом.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з домашнього читання (3 семестр)

За усну відповідь максимально 3 балів

3 балів	Студент вичерпно висвітлює тему з домашнього читання; детально описує епізоди з історії; показує високий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; допускає не більше 1-5 як граматичних так і мовних помилок та виправив їх самостійно.
2 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з незначними недоліками; неповністю описує епізоди з історії; показує добрий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; частково допускає як граматичні так і мовні помилки (не більше 6-9).
1 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; частково описує епізоди з історії; показує задовільний рівень володіння лексичним матеріалом; відповідає на запитання викладача частково; допускає достатньо багато граматичних так і мовних помилок (близько 10-12).
0,5 бал	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; мінімально описує епізоди з історії; показує незадовільний рівень володіння лексичним матеріалом; неправильно відповідає на запитання викладача; допускає багато граматичних так і мовних помилок (близько 12-15).
0 балів	Студент не в змозі висвітлити тему з домашнього читання; не відповів на запитання викладача; не володіє лексичним матеріалом; допускає занадто багато (більше 15) граматичних так і мовних помилок.

Тест на знання лексичного матеріалу - максимально 3 бали (20 позицій).

Кількість вірних відповідей	Бали
19-20	3
17-18	2,5
13-16	2
10-12	1,5
6-9	1
3-5	0,5
0-2	0

Бали сумуються: 3 бали за усні відповіді та 3 бали за лексичний тест. Студент отримує максимально 6 балів за один модуль.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з домашнього читання (4 семестр)**За усну відповідь максимально 4 балів**

4 балів	Студент вичерпно висвітлює тему з домашнього читання; детально описує епізоди з історії; показує високий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; допускає не більше 1-5 як граматичних так і мовних помилок та виправив їх самостійно.
3 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з незначними недоліками; неповністю описує епізоди з історії; показує добрий рівень володіння лексичним матеріалом; правильно відповідає на запитання викладача; частково допускає як граматичні так і мовні помилки (не більше 6-9).
2 бали	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; частково описує епізоди з історії; показує задовільний рівень володіння лексичним матеріалом; відповідає на запитання викладача частково; допускає достатньо багато граматичних так і мовних помилок (близько 10-12).
1 бал	Студент висвітлює тему з домашнього читання з значними недоліками; мінімально описує епізоди з історії; показує незадовільний рівень володіння лексичним матеріалом; неправильно відповідає на запитання викладача; допускає багато граматичних так і мовних помилок (близько 12-15).
0 балів	Студент не в змозі висвітлити тему з домашнього читання; не відповів на запитання викладача; не володіє лексичним матеріалом; допускає занадто багато (більше 15) граматичних так і мовних помилок.

Тест на знання лексичного матеріалу - максимально 3 бали (20 позицій).

Кількість вірних відповідей	Бали
19-20	3
17-18	2,5
13-16	2
10-12	1,5
6-9	1
3-5	0,5
0-2	0

Бали сумуються: 4 бали за усні відповіді та 3 бали за лексичний тест. Студент отримує максимально 7 балів за один модуль.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з High Note 5 (3 семестр)

За кожен із видів діяльності, зазначених нижче, студент отримує 6 балів, які в кінці виводяться викладачем у середнє арифметичне. До них належать резюмування тексту з використанням нової лексики, захист проєктів, розігрування діалогів, написання лексичних тестів на перевірку засвоєння вивченого вокабуляру, написання граматичних тестів (на теми зазначені у пройдених юнітах), написання формальних та неформальних листів/есе та активна участь під час занять.

6 балів – студент виконує усі завдання, активно бере участь у обговореннях, вичерпно висвітлює усну тему під час захисту проєкту чи розігрування діалогів, практично не допускає помилок у граматичних тестах чи есе.

5 балів – студент виконує усі завдання з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю висвітлює тему есе з поодинокими помилками.

4-2 балів – студент виконує не всі завдання зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, не використовуючи вивчену лексику, есе чи інша письмова робота лише частково відповідає зазначеним критеріям.

0-1 бал(ів) – студент не орієнтується у пройденому матеріалі, студент не в змозі висвітлити тему у формі діалогу чи проєкту, не знає граматичної чи лексичної теми юніту та при написанні есе не дотримується всіх вимог.

Критерії оцінювання усних відповідей студентів з High Note 5 (4 семестр)

За кожен із видів діяльності, зазначених нижче, студент отримує 8 балів, які в кінці виводяться викладачем у середнє арифметичне. До них належать резюмування тексту з використанням нової лексики, захист проєктів, розігрування діалогів, написання лексичних тестів на перевірку засвоєння вивченого вокабуляру, написання граматичних тестів (на теми зазначені у пройдених юнітах), написання формальних та неформальних листів/есе та активна участь під час занять.

8-7 балів – студент виконує усі завдання, активно бере участь у обговореннях, вичерпно висвітлює усну тему під час захисту проєкту чи розігрування діалогів, практично не допускає помилок у граматичних тестах чи есе.

6-5 балів – студент виконує усі завдання з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю висвітлює тему есе з поодинокими помилками.

4-2 балів – студент виконує не всі завдання зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, не використовуючи вивчену лексику, есе чи інша письмова робота лише частково відповідає зазначеним критеріям.

0-1 бал(ів) – студент не орієнтується у пройденому матеріалі, студент не в змозі висвітлити тему у формі діалогу чи проєкту, не знає граматичної чи лексичної теми юніту та при написанні есе не дотримується всіх вимог.

Критерії оцінювання тесту студентів з Граматики (3 семестр)

Усі тести оцінюються у 6 балів кожен. Модульна оцінка виводиться з середнього арифметичного суми результатів виконаних тестів

Кількість правильних відповідей	Кількість балів
24	6
23	6
22	6
21	5
20	5

19	5
18	4
17	4
16	4
15	3
14	3
13	3
12	3
11	3
10	3
9	2
8	2
7	2
6	2
5	1
4	1
3	1
2	0
1	0

Критерії оцінювання ІНДЗ

Максимальна кількість балів, яку студент може отримати за виконання одного індивідуального завдання становить 1 бал. На семестр дозволяється виконати студентом не більше 4 індивідуальних завдань.

1 бал	студент виконує бездоганно завдання, активно бере участь у обговореннях, вичерпно висвітлює тему під час захисту проекту, практично не допускає помилок.
0,5 балів	студент виконує завдання з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, бере участь у обговореннях, але допускає поодинокі помилки.
0,25 балів	Виконане завдання лише частково відповідає зазначеним критеріям, студент допускає значні помилки, висвітлює тему зі значними недоліками, неактивно бере участь в обговоренні.
0 балів	студент не орієнтується у завданні, студент не в змозі висвітлити тему у формі проекту, не бере участь в обговоренні.

Критерії оцінювання усних чи письмових відповідей студентів у ході підсумкового контролю

Модуль-контроль (3 семестр): Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю у 3 семестрі становить *40 балів*, з них 28 балів за письмові роботи, 12 балів за усні відповіді – по 3 бали за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Усна відповідь

10-12 балів – студент виконує докладний філологічний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

6-9 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює з незначними недоліками усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

3-5 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює зі значними недоліками усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

0-2 балів – студент не орієнтується у філологічному аналізі тексту, не в змозі висвітлити усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали.

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень) Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3.

Тестові завдання (30 позицій). Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
28-30	5
26-27	4

24-25	3
21-23	2
15-20	1

Критерії оцінювання підсумкового тесту з граматики (8 балів)

Кількість правильних відповідей	Кількість балів
20	8
19	8
18	7
17	7
16	6
15	6
14	5
13	5
12	4
11	4
10	4
9	4
8	3
7	3
6	2
5	2
4	2
3	1
2	1
1	0

Модуль-контроль (4 семестр): Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю у 4 семестрі становить *40 балів*, з них 20 балів за письмові роботи, 20 балів за усні

відповіді – по 5 балів за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Усна відповідь

17-20 балів – студент виконує докладний філологічний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

13-16 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює з незначними недоліками усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

8-12 балів – студент виконує філологічний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює зі значними недоліками усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

0-8 балів – студент не орієнтується у філологічному аналізі тексту, не в змозі висвітлити усну тему, тему з домашнього читання та тему з High Note 5.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт

Диктант (1–2 курс: 200–250 слів; 3–4 курси: 250–300 слів; 5 курс: 300–350 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали.

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень) Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3.

Тестові завдання (30 позицій). Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
28-30	5
26-27	4
24-25	3
21-23	2
15-20	1

5.1. Критерієм підсумкового оцінювання має бути досягнення студентом мінімальних порогових рівнів оцінок (балів) за кожним передбаченим результатом навчання..

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали).

5.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

5.3. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

6. Форми поточного та підсумкового контролю

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, творча робота) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є екзамен.

7. Питання до підсумкового модуль контролю (іспиту)

Семестр 3

Аналітичне читання

1. Speak up for the saying "Every man to his trade".
2. Speak up for the quotation "Choose a job you love, and you will never have to work a day in your life".
3. What's your opinion about the problems of Attention Deficit Hyperactivity Disorder?
4. Share your tricks how to get a job.
5. Speak out on secrets of success.
6. Speak up for the quotation "Drugs are not always necessary. Belief in recovery always is".
7. Speak about the Do's and Don'ts of British Life.
8. Speak out on cold and flu tactics.
9. What's your opinion on Eastern Medicine?
10. Speak about Britain and the British.

Усне мовлення

1. Employment: Job applications
2. Change the World by Choosing a Career you Love
3. Jobs we've never heard/ Career paths that could make an impact on the world/
It's like Forrest Gump said, "Life is like a box of chocolates". Your career is like a box of chocolates...
4. Examination Fever
5. Nocebo Effect/When a doctor goes wrong he is the worst of criminals/Alternative Medicine
6. Dwell upon the health risks associated with your lifestyle and environment.
7. The Monarchy
8. Traditions, holidays and other occasions in the UK
9. Speak on the following: What has Great Britain contributed to the world?
10. Some amazing places of Great Britain.
11. Hidden gems of Great Britain/Roman Baths/British symbols and odd traditions.
12. The (Secret) City of London.

Домашнє читання

1. The biography of Sir Arthur Conan Doyle.
2. "The Speckled Band". The story of Roylott's family. Dwell upon the night of Julia's death.
3. "The Speckled Band". The examination of Dr. Roylott's manor house. The crime is revealed.
4. "The Red-Headed League". The chain of Holmes' thoughts that led to the solution of the case.
5. "The Red-Headed League". Give the character sketch of Mr. Wilson. Dwell upon the foundation of Red-headed League. Demands for the vacancy.
6. "The Man with the Twisted Lips". Dwell upon the events that led to the disappearance of Neville. What helped Sherlock to solve the case?
7. "The Man with the Twisted Lips". Give the character sketch of Neville St. Clair. The facts from his past. What caused him to start begging. Describe Boone.
8. "The Blue Carbuncle". The bizarre mystery at Christmastime. The story of a precious stone. Dwell upon the day of its steal. Who is suspected?
9. "The Blue Carbuncle". How did Sherlock Holmes manage to connect the goose with hat and the stolen stone?
10. "Silver Blaze". The night of horse disappearance. Who is suspected? The missing facts against this person.
11. "Silver Blaze". Who killed trainer? To depict the real events of that night.
12. "The Copper Beeches". The bizarre demands of the employer. Dwell upon the investigation of Violet.

13. "The Copper Beeches". Give the character sketch of Mr. Rucastle and Miss Violet Hunter. Dwell upon the end of the story.
14. "A scandal in Bohemia". The story of King of Bohemia. Who is Irene Adler?
15. "A scandal in Bohemia". Dwell upon how Sherlock helped to avoid a great scandal threatened to affect the kingdom of Bohemia.

High Note 5

1. How do you prepare for an exam? Do you start revising weeks or months before, or cram everything in at the last minute? Which do you think works best?
2. Talk about an exam experience you had, either positive or negative. What did you learn from the experience?
3. 'Our two selves': summarize the main ideas of the text. Think of any times when your Self 1 has got in the way of your success. What advice do you think Timothy Gallwey would give you?
4. 'Our two selves': summarize the main ideas of the text. What do you think is more important for success, hard work or your mental mindset?
5. Do you agree that if we want to achieve anything, we have to be willing to step out of our comfort zone, and do something difficult or different?
6. "Programming bootcamp": summarize the main ideas of the video. Would you like to take part in an intensive training course such as this one? Say why.
7. "Put on a brave face or ... should we?": summarize the main ideas of the text. Do you ever fake emotions? For example, do you pretend to be happy when you are not? Say why.
8. "Put on a brave face or ... should we?": summarize the main ideas of the text. Do you think faking emotions can be good or bad for people? Say why.
9. The English comedian John Cleese said that laughter never failed to awe him with its ability to connect people. Can you think of social benefits of laughter? Give examples.
10. Do you think ASMR is a real phenomenon or is it a pseudoscience? Say why. Think about an unusual sound that you could use/produce to relax ASMR experiencers.
11. What is a stress-buster? Give examples of stress-busting activities. Do you think there are occasions when talking about stress helps sufferers, or is it always better to do activities to distract yourself from it?
12. "How Emily Blunt changed her stuttering mindset": summarize the main ideas of the text. Talk about a situation in the past where you struggled, but ultimately succeeded.
13. Many people believe that they work better under stress. Why do you think they say this? Can you think of any activities that might help you to reduce stress while working/studying?
14. Much of our communication is virtual these days. How can this affect our interaction?
15. Most of us are not disturbed by sounds in everyday life. But when do sounds become 'noise pollution' and what steps could be taken to limit this?
16. Do you think there are occasions when talking about stress helps sufferers, or is it always better to do activities to distract yourself from it? Say why.

Граматика

1. The present subjunctive. The optative subjunctive use. The suppositional subjunctive use.
2. The mandative subjunctive use
3. Putative should
4. Conditional clauses.
5. The past subjunctive in conditional clauses.
6. Рубіжний модуль-контроль. Письмова контрольна робота.
7. Expressing wishes with wish and if only
8. Expressing wishes with It's (high) time, It's about
9. HAD BETTER
10. WOULD RATHER
11. Adverbial clauses of purpose
12. Alternative ways for expressing purpose.
13. Adverbial clauses of concession.
14. Adverbial clauses of manner.

Семестр 4

Аналітичне читання

Speak out on:

1. Your favourite restaurant and dishes
2. British national form of Fast Food
3. The link between food and violence
4. Tea and the British
5. Fast food, good or bad?
6. Games that England gave the world
7. The origins of football and rugby
8. Advantages and disadvantages of extreme sports
9. The reasons why people do extreme sports
10. Sports center services
11. Pros and cons of Ukrainian sports centers
12. Holidays from A to Z
13. Holiday planning
14. Your perfect holiday
15. Advantages and disadvantages of different ways of travelling

Усне мовлення

1. Where would you like to eat tonight?
2. Describe one recipe you would like to try and why.
3. "Super Food Chicken Curry" Jamie Oliver.
4. Healthy food vs Junk food: pros and cons
5. Your healthy food recipe
6. Dwell upon some striking food facts around the world
7. The most expensive dishes in the world. / 7 restaurants to visit if you've got money to blow. / Edible cutlery: the future of eco friendly utensils.
8. Comic marathon man raises £200,000 for Sport Relief
9. Parkour and Freerunning Documentary. How Parkour saved my life.
10. Your sport-expression.
11. The history of Sports / Bans in Sports. / Strange Sports around the world
12. Popular sports in Ukraine

13. Unusual Extreme Sports
14. Dwell upon sport from the point of view of the Olympic champion, athlete, and the unsporting man.
15. Interesting facts about sport.

Домашнє читання

1. Expand on Vianne's earliest memories. The story of Vianne and Antoine.
 - 2) Dwell upon Isabelle's earliest memories. The character sketch of Isabelle.
 - 3) Expand on the chaos and melee reigning in the streets in Paris. Describe the mass exodus from Paris.
 - 4) The story of Gaëtan Dubois and Isabelle. Expand on the air raid and Gaëtan's demeanour.
 - 5) What were the terms of surrender offered to France in World War II? Expand on the changes after Nazis occupied Carriveau.
 - 6) How did Général de Gaulle's radio address affect Isabelle? Expand on Vianne's recollections of the Great War.
 - 7) Expand on Captain Beck's emergence in Vianne's house, and how it influenced both sisters' life.
 - 8) Scarce food supplies are a burning issue in Chapters 10 – 12. Elaborate on the changes to Carriveau.
- Expand on the Second World War ration schemes in France.
- 9) Dwell upon Vianne's providing the Germans with information. Speak about the list and its consequences.
 - 10) Isabelle's role in supporting the Free French network. Expand on the way Isabelle gave away the tracts and how she felt about distributing those tracts.
 - 11) Expand on the transformation Vianne underwent over the winter. How did the atmosphere at Le Jardin change once Isabelle left?
 - 12) Expand on the changes Paris underwent under German occupation. What did Isabelle's father do for a living? What happened to his bookshop?
 - 13) How did Isabelle help the Free French network in Paris? Elaborate on the rules Isabelle's father decided to impose.
 - 14) Expand on the plan elaborated by Isabelle and Free French network to cross the Pyrenees with four airmen. Dwell upon attempts to turn Lieutenant MacLeish into a Flemish farmworker.
 - 15) Expand on the ascent to the top of the mountains and on the way the group got to a British consulate in Spain.

High Note 5

1. 1. Expand on the text "*Rebel, rebel!*"
2. What famous people can you think of that you might describe as rebels? In what ways did/do they rebel?
3. Do you agree with the saying that you need to suffer to be beautiful? Say why.
4. Is there generally more pressure to conform to a standard of beauty for women? Is this changing? Explain your opinion.
5. What examples can you think of where people choose to, or have to, wear the same clothes? In what cases do we dress to stand out and in what to blend in?
6. Dwell upon advantages and disadvantages of following a smart "business attire" dress code at school/university.
7. According to recent statistics around a third of households are now one-person. Why do you think this is? What are good and bad points about living on your own?
8. Dwell upon the following opinion: "*I oppose modern family values as I believe they harm children by disrupting the traditional family unit*". How far do you agree/disagree?

9. Dwell upon the following quotation: "*Magic is the only honest profession. A magician promises to deceive you and he does.*" - Karl Germain
10. How might having hyperphantasia and aphantasia affect a person's life?
11. What do you think is the best way to develop a child's imagination? Should this be the role of a parent or a teacher? Explain your opinion.
12. Why do we dream? Do you think that dreams can reveal things about our health, emotions or the future? Explain your opinion.
13. Expand on the text "*The Mystery of Rendlesham Forest*".
14. Should governments invest time and money in investigating UFO sightings? Say why.
15. What is a conspiracy theory? Why do people believe in them? Name at least 3 conspiracy theories and their possible explanations.

8. Рекомендована література

8.1. Фахова (основна)

1. Конан Дойл А. Шерлок Холмс : вибрані історії = SherlockHolmes : SelectedStories. Посібник з домашнього читання (на англ. мові) / Методична обробка тексту, примітки і комплекс вправ О.М. Гнатковська, Н.В. Садовник-Чучвага, Г.Д. Федич. – Чернівці, 2021. – 194 с.
2. APRACTICALENGLISHGRAMMAR: Навчальний посібник / Упор. : Н. І. Лопатюк. Чернівці, 2023. 96 с.
3. Murphy Raymond. English Grammar in Use. – 5-th ed. – Cambridge : CUP, 2019. – 380 p.
4. Murphy Raymond. Hashemi Louise. English Grammar in Use. Supplementary Exercises. – 4-th ed. – Cambridge : CUP, 2019. – 138 p.
5. Yule George. Oxford Practice Grammar. Advanced. — Oxford: OUP, 2020. - 280 p.
6. Мігорян О.В., Вітвіцька Н.М. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітичне читання), 2 курс : навчальний посібник. Чернівці, 2022. 124 с.
7. Павлович Т.І. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (усне мовлення), 2 курс : навчальний посібник. Чернівці, 2019. 88 с.
8. Практичний курс з англійської мови. Домашнє читання (на матеріалі роману К. Генні "Соловей"). 2 курс : Навчальний посібник / Укл. Молочко О. П. – Чернівці, 2018. – 176 с.
9. Conan Doyle A. The Adventures of Sherlock Holmes [Електронний ресурс] / Sir Arthur Conan Doyle. – Режим доступу : <http://www.gutenberg.org/files/1661/1661-h/1661-h.htm>.
10. Conan Doyle A. Memoirs of Sherlock Holmes [Електронний ресурс] / Sir Arthur Conan Doyle. – Режим доступу : <http://www.gutenberg.org/files/834/834-h/834-h.htm>.
11. Lynda Edwards, Rachel Roberts. High Note 5 : Student's Book. Pearson, 2021. – 189 p.
12. Hannah K. The Nightingale / Kristin Hannah. – London: Pan Books, 2015. – 440 p.
13. The Nightingale PDF Book by Kristin Hannah (2015) – Режим доступу : <https://onlinereadfreenovel.com/kristin-hannah/30743-the-nightingale.html>

8.2. Допоміжна

1. Буртник Б. Об'єктивація концепту ВІЙНА на лексичному рівні у сучасній англійській мові / Б. Буртник, А. В. Заслонкіна // Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. – Чернівці: Видавничий дім "Родовід", 2018.

- Вип. 801: Германська філологія. – С. 20–31.
2. Вітвіцька Н. Авторська репрезентація персонажів у художньому дискурсі психологічного трилера : гендерний аспект. Магістерські студії. 2021. Вип 1, С. 20-26. URL :http://english.chnu.edu.ua/?page_id=4924&lang=uk
 3. Заньковська (Федич) Г. Д. Методи дослідження концептів. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія*. Одеса : Видавничий дім “Гельветика”, 2015 Вип. 19. Т. 2. С. 102 – 104.
 4. Ковалюк (Ярич) М. В. Статистичний аналіз лексичних засобів вираження концепту LANGUAGE в англомовному публіцистичному дискурсі / М. В. Ковалюк // Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики : науковий журнал / редкол. В. І. Кушнерик та ін. – Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2016. – Вип. 11–12, Ч. 1.– С. 276–280.
 5. Астахова К., Лопатюк Н. Граматична інверсія як синтаксичний засіб організації англійських висловлювань (на матеріалі романі С. Кінга «Худнучий») / Катерина Астахова, Наталія Лопатюк // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наук. праць. – Чернівці : Видавничий дім «Родовід», 2017. – Вип. 787-788 : Германська філологія. – С. 3-10.
 6. Лопатюк Н., Бойчук Н. Синтаксичні особливості англійських рок-пісень / Наталія Лопатюк, Надія Бойчук // Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наук. праць. – Чернівці : Видавничий дім «Родовід», 2017. – Вип. 787-788 : Германська філологія. – С. 97-107.
 7. Лопатюк Н.І. Функціональна парадигма нефінитних речень з нефінитною формою дієслова – частиною предикативної конструкції (на матеріалі статей англійських інтернет-газет) Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія / редкол.: І. М. Осовська (гол. ред.) та ін. Чернівці : Рута, 2023. Вип. 843. С. 67-75.
 8. Мігорян Ольга, Павлович Тетяна Структурно-семантичні особливості дієслівних похідних префіксально-ономасіологічних категорій (діахронний аспект). *Науковий вісник Чернівецького університету* : зб. наук. праць / за ред. Єсипенко Н. Г. Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2020. Вип. 822 : Германська філологія. С. 175–185.
 9. Migorian Olga The Notional Characteristics of the Formation of the Prefixa land Onomasiological Category of Partitiveness. *International Scientific Journal for Smart Innovations*. Issue 1, 2019. P.57-61. ISSN: 2603-4921
 10. Мігорян О.В., Павлович Т.І. Федич Г. Д. Понятійні ознаки концепту CONFLICT. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія “Філологічна”*. Одеса : Видавничий дім “Гельветика”, 2021. Вип. 47. Т. 2. С. 15 – 19.
 11. Ольга Мігорян, Тетяна Павлович Актуальні аспекти реалізації компетентнісного підходу у сучасній освіті. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2023. Вип. 60. Т. 3. С. 178-183.
 12. Павлович Т. І. Моделі Каузації Емоційного Стану Страх Суб’єктами Дискурсу Чоловічої Статі в Сучасній Англомовній Літературі. *Науковий вісник Чернівецького університету* : зб. наук. праць / за ред. Єсипенко Н. Г. Чернівці : Видавничий дім "РОДОВІД", 2017. Вип. 784 : Германська філологія. С. 110–121.

13. Федич Г. Д., Ковалюк М. В. Метафорична репрезентація концепту КОНФЛІКТ в американському та британському політичних дискурсах (на основі образних метафор). Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія. Чернівці: Рута, 2023. Вип. 841. С.122-129.
14. Collins Cobuild English grammar. London and Glasgow: Collins publishers, 2017. 576p.
15. Cunningham Sarah, Moor Peter. Cutting Edge Advanced with phrase builder. Students' Book. Pearson Education Limited, 2014. 175 с.
16. Evans V. Upstream B 2+: Workbook. Express Publishing, 2018. 134 p.
17. Kay Sue, Jones Vaughan. Inside Out Intermediate. Students' Book. Macmillan Publishers Limited, 2017. 128 p.
18. Lansford Lewis. Unlock Level 4 Listening and Speaking Skills Student's Book and Online Workbook. Cambridge University Press, 2014. 224 с.
19. Longman Dictionary of English Language and Culture. London: Longman, 2015. 2224 p.
20. Murphy Raymond English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University press, 2019. 396p.
21. O'Dell Felicity English Idioms in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University press, 2017. 182p.
22. Radford Andrew Analysing English Sentences: A Minimalist Approach. Cambridge: Cambridge University press, 2016. 592p.
23. Swan Michael, Walter Catherine Oxford English Grammar Course: Advanced. Oxford: Oxford university press, 2016. 360p.

8. Інформаційні ресурси

1. British Council| Learn English: Listen and Watch :веб-сайт. URL: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
2. Cambridge Advanced Learner's Dictionary :веб-сайт. URL: <http://dictionary.cambridge.org/>
3. Collins dictionary:веб-сайт. URL:<http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>
4. Dictionary. com. :веб-сайт. URL:www.dictionary.com/
5. English exercises:веб-сайт. URL:<https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
6. Essay Structure. URL: <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure>(дата звернення: 26. 01. 2021)
7. How to Write an Effective Essay: The Introduction : веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IN6IOSMviS4> (дата звернення: 26. 01. 2021)
8. Longman Dictionary of Contemporary English :веб-сайт. URL:<http://www.ldoceonline.com/>
9. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners :веб-сайт. URL: <http://www.macmillandictionary.com/>
10. Merriam-webster dictionary: веб-сайт. URL:<http://www.merriam-webster.com/>
11. Oxford Advanced Learner's Dictionary: веб-сайт. URL:<http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
12. Practical English conversations: веб-сайт. URL: <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
13. The Collins English Dictionary: веб-сайт. URL:<http://www.collinsdictionary.com/>

Додатково
(для контролю та самоконтролю роботи студента)

Розподіл балів, які отримують студенти

Екзамен (3 семестр)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)										Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів	
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2							
T1 (аналітичне читання)	T1 (домашнє читання)	T1 (усне мовлення)	T1 (High Note 5)	T1 (граматика)	T2 (аналітичне читання)	T2 (домашнє читання)	T2 (усне мовлення)	T2 (High Note 5)	T2 (граматика)	Усний іспит (20)	Письмові роботи (20)	100
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Екзамен (4 семестр)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2					
T1 (аналітичне читання)	T1 (домашнє читання)	T1 (усне мовлення)	T1 (High Note 5)	T2 (аналітичне читання)	T2 (домашнє читання)	T2 (усне мовлення)	T2 (High Note 5)	Усний іспит (20) Письмові роботи (20)	100
8	7	7	8	8	7	7	8		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

