



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ, ГЕНДЕР І ЛІТЕРАТУРА»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова та зарубіжна література
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Дзик Роман Анатолійович – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286
Контактний тел.	0978425557
E-mail:	r.dzyk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3796
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Мультикультуралізм, гендер і література» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Англійська мова та зарубіжна література» спеціальності 014 Середня освіта. Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у світовому літературному процесі з огляду на його культурне і гендерне різноманіття.

Метою дисципліни є ознайомлення студентів з основними мультикультурними і гендерними концепціями світового літературного процесу; засвоїти основний понятійний інструментарій та навички аналізу літературних текстів, що містять мультикультурні й гендерні аспекти; враховувати мультикультурний і гендерний підходи у професійній діяльності

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Мультикультуралізм і гендер: поняття, основні теоретичні концепції	
Тема 1	Визначення та ключові аспекти мультикультуралізму
Тема 2	Постколоніальна критика
Тема 3	Гендер як соціокультурна категорія
Тема 4	Гендерна і феміністична критика
Тема 5	Трансформація літературного канону з перспективи мультикультурних і гендерних студій
МОДУЛЬ 2. Мультикультуралізм і гендер у літературі	
Тема 6	Взаємодія культур у літературному процесі
Тема 7	Мультикультуралізм у літературній практиці
Тема 8	Репрезентація гендерних ролей у літературі
Тема 9	Жіноче письмо
Тема 10	Перетин мультикультуралізму та гендеру в літературі

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Інноваційні: лекція (проблемна, з запрограмованими помилками), евристична бесіда, дискусія, аудіовізуальний метод. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування). Вивчення нового матеріалу. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота,) відповідь студента.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwgb/polozhennia-chnu-pro-plah-i-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. www.academia.edu
4. <http://diasporiana.org.ua>

Детальна інформація щодо вивчення даного курсу висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

(https://englishdept.chnu.edu.ua/media/gntpjaky/rp_vk-63-mulykulturalizm-hender-i-lit-radocx.pdf)