

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування вищого навчального закладу)

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської мови



РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

Теоретична фонетика англійської мови
обов'язкова

Освітньо-професійна програма Англійська мова і література та друга іноземна мова

Спеціальність 035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань 03 гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

Факультет іноземних мов, кафедра англійської мови

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців
за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на якій мові викладається навчальна дисципліна)

(назва факультету)

Чернівці 2024 -2025 рік

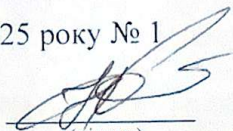
Робоча програма навчальної дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» зі спеціальності 035 Філологія, затвердженої протоколом №7 від 29 квітня 2024 року

РОЗРОБНИКИ: к.ф.н, доц. Суродейкіна Т.В.

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол від “22”січня_2025 року № 1

Завідувач кафедри


(підпис)

(_Єсипенко Н.Г.)
(прізвище та ініціали)

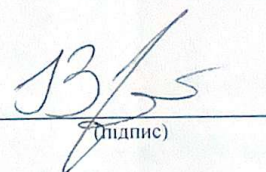
“_22_”_січня_2025_ року

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом підготовки 03
Гуманітарні науки, спеціальністю № 035 Філологія _____
(шифр, назва)

Протокол від “_”_січня_2025 року №

“_”_січня_2025_ року

Голова методичної ради факультету /
навчально-наукового інституту _____


(підпис)

(Беженар І.В.)
(прізвище та ініціали)

1. Мета навчальної дисципліни:

Метою викладання навчальної дисципліни “Теоретична фонетика англійської мови” є забезпечити студентів знаннями про фонетичну підсистему англійської мови, її сегментну та супraseгментну складові; закласти основи дисциплін, що є теоретичним базисом англійської мови; ознайомити студентів з традиційним і сучасним науковим підходом у галузі теоретичної фонетики і фоностилістики, а також із засобами утворення звуків мовлення, їх акустичними та фізіологічними властивостями; розвинути у студентів теоретико-гіпотетичне мислення; сформувати навички практичного опанування мови.

2. Результати навчання: дисципліна «Теоретична фонетика» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» за спеціальністю 035 – філологія I рівня (бакалавр):

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.

Програмні результати навчання з дисципліни передбачають:

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПР 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПР 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: фонетичну систему англійської мови, властивості і функції всіх її компонентів, фонетичні особливості англійської мови, шляхи запобігання сегментній та просодичній інтерференції, нормативну вимову та інші варіанти вимови;

вміти: аналізувати фонетичні явища, використовувати фонетичні знання у мовленні, застосовувати теоретичні знання у ситуаціях, що моделюють проблеми викладання англійської мови (навчання вимові, попередження/корекція фонетичної інтерференції), орієнтуватися у величезному різноманітті варіантів англійської вимови, у Сполученому Королівстві та за її межами, виконувати тести для контролю засвоєння навчального матеріалу і його закріплення.

3. Опис навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	3	90	15		15		60		залік
Заочна	1	2	3	90	8				82		залік

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

- для денної форми навчання - 1/2
- для заочної форми навчання - 1/10

3.1. Загальна інформація

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1. Вступ до фонетики. Поняття фонем. Складоутворення.													
Тема 1. Phonetics as a Science	10	1	1	-	-	8	11	1	-	-	-	-	10
Тема 2. Phonemes and Their Variants or Allophones.	10	1	1	-	-	8	11	1	-	-	-	-	10
Тема 3. The Notions of Articulation Basis and Transcription.	10	1	1	-	-	8	11	1	-	-	-	-	10
Тема 4. The	10	1	1	-	-	8	11	1	-	-	-	-	10

Syllable.												
Разом за змістовим модулем 1	40	4	4	-	-	32	44	4	-	-	-	40
Змістовий модуль 2. Наголос. Інтонація. Національні варіанти англійської вимови.												
Тема 1. Word Stress	14	3	3	-	-	8	11	1	-	-	-	10
Тема 2. The Prosodic System of English	20	4	4	-	-	12	11	1	-	-	-	10
Тема 3. Pronunciation Varieties of English	14	3	3	-	-	8	24	2	-	-	-	22
Разом за змістовим модулем 2	48	10	10	-	-	28	46	4	-	-	-	42
підсумковий контроль	2	1	1									
Усього годин	90	15	15	-	-	60	90	8	-	-	-	82

3.3. Тематика семінарських занять

№	Назва теми з основними питаннями - план	Кількість годин
1	Pronunciation of the article THE, pronunciation of endings	1
2	Linking Sounds in English	2
3.	Transcription. Transliteration	2
4.	Classification of vowels. Monophthongs /I, i:, u, u:, e, ɜ:, æ, o, ɔ:, ʌ, a:/	3
5.	Classification of vowels. Diphthongs /ei, oi, ai, eə, ie, uə, au, ou/	2
6.	Classification of Consonants. /p, b, t, d, k, g, f, v, w/	2
7	Classification of Consonants /s, z, ʃ, ʒ, tʃ, dʒ, θ, h, r, j/	3

3.4. Самостійна робота студента (ІНДЗ)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денне	Кількість годин заочне
1	Phonetics as a Science	8	10
2	Phonemes and Their Variants or Allophones	8	10
3	The Notions of Articulation Basis and Transcription	8	10
4	The Syllable	8	10
5	Word Stress	8	10
6	The Prosodic System of English	12	22
7	Pronunciation Varieties of English	8	10
	Разом	60	82

4. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

4.1 Критерієм підсумкового оцінювання має бути досягнення студентом мінімальних порогових рівнів оцінок (балів) за кожним передбаченим результатом навчання..

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (виконання тестових завдань, підготовку рефератів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає 60 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати залік і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати залік з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 30 балів, він не допускається до складання заліку.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається залік, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (заліку) (до 40 балів).

Критерії оцінювання підсумкового тесту (залік)

Кількість правильних відповідей	Кількість балів
40	40
39	39
38	38
37	37
36	36
35	35
34	34
33	33
32	32
31	31
30	30
29	29
28	28
27	27
26	26
25	25
24	24
23	23
22	22
21	21
20	20
19	19
18	18
17	17
16	16
15	15
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

Самостійна робота оцінюється тією кількістю балів, яка є релевантною відповідній темі. З суми балів за самостійну роботу та тему виводиться середнє арифметичне.

4.2.Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

4.3. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи; стандартизовані тести; проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.); аналітичні звіти; реферати; есе; розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; контрольні роботи; завдання на лабораторному обладнанні, тренажерах, реальних об'єктах тощо; інші види індивідуальних та групових завдань.

5. Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

У числі найбільш перспективних і ефективних сучасних інноваційних освітніх методик і технологій, що сприяють залученню студентів до пошуку інформації, набуття досвіду самостійного вирішення різноманітних завдань, слід зазначити: технології проблемно-модульного навчання, технологію навчально-дослідницької діяльності, проектні технології, комунікативні технології (дискусія, прес-конференція, мозковий штурм, навчальні дебати та інші активні форми і методи), інформаційні технології.

6. Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання осіб з обмеженою мобільністю та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Формою поточного контролю на лекціях письмове тестування, на лекціях - усна відповідь і тестування.

Формою підсумкового контролю є залік..

8. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно з рішенням кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), у випадку, коли студент/ка пройшов/-ла курс неформальної освіти (тренінги; семінари / вебінари, освітні й практичні курси, літні / зимові школи, в тому числі он-лайн), тематика якого збігається з темою (темами) курсу «Теоретична фонетика», і має відповідний сертифікат, він/вона може представити результати засвоєних знань у вигляді презентації-доповіді. У разі успішної демонстрації, що доводить поглиблення і розширення теми / тем курсу, студент/ка може отримати від 1 до 4 балів, які будуть додані до оцінки відповідного модульного контролю.

9. Рекомендована література

9.1. Фахова (основна) – українських і зарубіжних видань.

1. Врабель Т. Лекції та методичний посібник для семінарів з теоретичної фонетики англійської мови. Ужгород : ПоліПрінт, 2009. 176 с.
2. Дворжецька М. П., Макухіна Т.В. Фонетика англійської мови. Нова Книга, 2005. 208 с.
3. Нестеренко Н.М. Теоретична фонетика англійської мови = Theoretical English Phonetics: посібник. Київ: Ліра-К, 2022. 146 с.
4. Парашук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови: Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Вінниця : НОВА КНИГА, 2005. 240 с.
5. Теоретична фонетика сучасної англійської мови: навч. посібник. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 93 с.
6. Cruttenden A. Gimson's Pronunciation of English. London: Hodder Education, 2008. 360p.
7. Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. 6th ed. Oxford: Blackwell Publishing, 2008. 554 p.
8. Ladefoged P. A Course in Phonetics. Boston: Henle & Heinle, 2001. 304 p.
9. Lodge K. A Critical Introduction to Phonetics. London: Continuum International Publishing Group, 2009. 255 p.
10. McCully, Chris. The Sound Structure of English: An Introduction. Cambridge: CUP, 2009. 243 p.
11. O'Connor J. D. Intonation of Colloquial English. London: Longman, 1978. 290 p.
12. Roach P. English Phonetics and Phonology. Cambridge : CUP, 1998. 264 p.

9.2. Допоміжна.

1. Батринчук З., Суродейкіна Т., Берча І. Стилістичні особливості мікроблогу Джо Байдена в мережі Twitter . Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія / редкол.: І. М. Осовська (гол. ред.) та ін. Чернівці : Рута, 2023. Вип. 843. С. 3 – 10. ISSN: 2518–7090 Google Scholar <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.17.06.2022.057>
2. Гнатковська О.М., Суродейкіна Т.В. Фонетичні та синтаксичні стилістичні засоби у промові М. Цукерберга. Міжнародний науковий журнал «Грааль науки». No 16 (червень, 2022): за матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», що проводилася 17 червня 2022 року ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). Секція

- XXI. Філологія та Журналістика. С. 318 – 320. <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.17.06.2022.057>
3. Курс практичної фонетики англійської мови: Практичний посібник / Укл.: Суродейкіна Т.В., Довгопола А.С., Ліннікова В.О. Чернівці, 2021. 188 с.
 4. Практична фонетика англійської мови: словесно-фразовий рівень : Методична розробка / Укл.: Суродейкіна Т.В. Чернівці, 2013. 50 с.
 5. Практичний курс з фонетики англійської мови: словесно-фразовий рівень : Методична розробка / Укл.: Суродейкіна Т.В. Чернівці, 2014. 52 с.
 6. Суродейкіна Т.В. Практичний курс з фонетики англійської мови: словесно-фразовий рівень : Методична розробка / Укл.: Суродейкіна Т.В. Чернівці, 2019. 104 с.
 7. Теоретична фонетика англійської мови: курс лекцій / Укл.: Т.В. Суродейкіна. Чернівці, 2023. 70 с. 2,47 д.а.
 8. Ashton H. Work on your Accent. Collins, 2020. ISBN 9780008375478.
 9. Avery P. Teaching American English Pronunciation. Oxford University Press, 1992. 254 p.
 10. Babiychuk L.V., Bekhta I.A. English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. Lviv: Interprint-M, 2009. 204 p.
 11. Brown G. Listening to Spoken English. 1984. 216 p.
 12. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
 13. Gimson A. An Introduction to the Pronunciation of English. 3rd ed. L.: Blackwell, 1980.
 14. Hancock, Martin. English Pronunciation in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 200 p.
 15. Hewings, Martin. English Pronunciation in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. 192 p.
 16. James, Linda. Get Rid of your Accent. London: Business and Technical Communication Services Limited, 2007. 143 p.
 17. Kenworthy J. Teaching English Pronunciation. London & N.Y.: Mouton de Gruyter, 1987.
 18. Orion, Gertrude F. Pronouncing American English. Boston: Heinle ELT, 1997. 339 p.
 19. Practical English Phonetics. Segmental level: Практичний посібник / Укладачі: Суродейкіна Т.В., Довгопола А.С., Ліннікова В.О. Чернівці, Технодрук, 2024. 108 с. 6,27 др.а.
 20. Roach P. English Phonetics and Phonology. Cambridge: CUP, 1991.
 21. Rogerson P., Gibbert J. Speaking Clearly Pronunciation and Listening Comprehension for Learners of English. Cambridge: CUP, 1990.
 22. Wells J.C. Accents of English. Cambridge: CUP, 1982.

10. Інформаційні ресурси

1. Educational Resources in Speech, Hearing and Phonetic Sciences. URL: <http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/educational.php>.
2. International Phonetic Association. URL: <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa>.
3. Phonetics: The Sounds of American English. – URL: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>.
4. Resources For Studying Spoken English. URL: <http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/PhonResources.html>.
5. Rhythmic Speech Museum. URL: <http://www.cs.indiana.edu/rhythmsp/home1bob.html>.
6. Seeing Speech. URL: <http://www.seeingsspeech.arts.gla.ac.uk/uti/accentmap.html>.
7. Software in Speech, Hearing and Phonetic Sciences. URL: <http://www.phon.ucl.ac.uk/resource/software.php>. Speech Internet Dictionary. URL: <http://blogjam.name/sid/>
8. Teaching English Intonation with a Visual Display of Fundamental Frequency / Richard Stibbard. URL: <http://iteslj.org/Articles/Stibbard-Intonation/>.

Додатково

(для контролю та самоконтролю роботи студента)

Розподіл балів, які отримують студенти

Для прикладу (залік)

Поточне тестування та самостійна робота							Залік	Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
5	5	10	10	10	10	10		

T1, T2 ... T7 – теми змістових модулів.