



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Новітні течії в англійській літературі»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Освітньо-професійна програма</b> | Англійська мова і література та друга іноземна мова                                                                                                                                                                                             |
| <b>Спеціальність</b>                | 035 Філологія                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Галузь знань</b>                 | 03 Гуманітарні науки                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Рівень вищої освіти</b>          | другий (магістерський)                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Мова навчання</b>                | англійська                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Профайл викладача (-ів)</b>      | Суродейкіна Тетяна Валеріївна – кандидат філологічних наук, доцент<br><a href="https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/surodeikina-tetiana-valeriivna/">https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/surodeikina-tetiana-valeriivna/</a> |
| <b>Контактний тел.</b>              | +380372584869                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>E-mail:</b>                      | <a href="mailto:t.surodeikina@chnu.edu.ua">t.surodeikina@chnu.edu.ua</a>                                                                                                                                                                        |
| <b>Сторінка курсу в Moodle</b>      | <a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5628">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5628</a>                                                                                                                             |
| <b>Консультації</b>                 | За домовленістю                                                                                                                                                                                                                                 |

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекції з курсу спрямовані на ознайомлення студентів з предметом новітньої англомовної літератури, його завданнями та проблематикою, з деякими ключовими поняттями, що є релевантними для філологічної діяльності.

Особлива увага приділяється формуванню навичок самостійного критичного мислення, вміння інтерпретації інформації, що уможливорює адекватне сприйняття текстів різних літературних течій та шкіл.

Курсові та дипломні роботи з новітньої літератури мають на меті контроль знань з цієї дисципліни, перевірку вміння студента критично осмислювати художню літературу, розкрити обрану тему, логічно та лінгвістично грамотно викласти свої думки. Вони розглядають актуальні проблеми літературознавства, які не знайшли достатнього висвітлення у наукових працях.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів факультету іноземних мов із новітньою періодизацією англомовної літератури; розкрити особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку; встановити та пояснити стилі, течії та напрямки на різних рівнях розвитку літератури.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

| МОДУЛЬ 1.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 1</b> | Тема 1. Від усної народної творчості до сучасної літератури. Жанрово-стилістичні різновиди сучасної англомовної літератури. Виникнення модернізму в американській літературі та його представники. Втрачене покоління. Сучасна нація. Проза (У. Фолкнер, С. Фітцджеральд, С. Льюїс, Е. Гемінгвей), поезія У.К. Уільямс, Р. Фрост), драма (Ю.О'Ніл, А. Мілер, Т. Уільямс) |
| <b>Тема 2</b> | Тема 2. Література доби Великої Депресії (Дж. Стейнбек, Г. Міллер, У.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                  |                                                                                                                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Картер, К.Е. Портер) . Гарлемське відродження: дві хвили (Л. Г'юз, З. Герстон, Ю. Уелті, К. Маккалерс, Ф. ОКоннор, Р.П. Уоррен, Г. Лі, Дж. Апдайк, Дж. Селінджер))          |
| <b>Тема 2</b>    | Тема 3. Покоління «Бітників» (А. Гінзберг, Дж. Керуак, У. Бароуз)                                                                                                           |
| <b>Тема 4</b>    | Тема 4. Романи та новели: реалізм та метафікція (Н. Мейлер, К. Вонегут, В. Набоков, Т. Пінчон, Б. Маламуд). Мультикультурна література (Т. Морісон, Е. Доктороу, Д. Деліло) |
| <b>МОДУЛЬ 2.</b> |                                                                                                                                                                             |
| <b>Тема 5</b>    | Тема 5. Формальна та експериментальна поезія, поети «глибокого образу» (Т. Ретке, С. Плат)                                                                                  |
| <b>Тема 6</b>    | Тема 6. Драма поза Бродвеєм (Т. Кушнер).                                                                                                                                    |
| <b>Тема 7</b>    | Тема 7. Фантастика (А. Азімов, Р. Бредбері, М. Муркок)                                                                                                                      |
| <b>Тема 8</b>    | Тема 8. Дитяча література.. Нобелівські лауреати, американські літературні нагороди.                                                                                        |

## **ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних задач (Case study) та ін.

Методи:

- Метод проектів: Створення і реалізація студентами проектів, які включають в себе використання англійської мови.
- Круглий стіл: Обговорення теми великою групою, кожен має можливість висловити свою думку.
- Групова робота: Робота в малих групах для вирішення завдань та виконання проектів.
- Дебати (Debates): Студенти обговорюють певну тему, представляючи різні точки зору та аргументи.

Технології:

- Відеоуроки та відеоконференції: Використання відеоматеріалів для демонстрації мовних навичок та віртуальних зустрічей для спілкування на іноземній мові.
- Інтерактивні платформи для навчання: Використання спеціалізованих програм та веб-сайтів, які надають можливість вивчати мову через вправи, тести та інтерактивні уроки.
- Електронні підручники та ресурси: Використання електронних версій підручників, відкритих навчальних ресурсів, аудіо- та відеоматеріалів

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента.

Формами підсумкового контролю є екзамен

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu/>

### ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://academic.brooklyn.cuny.edu/>
2. <http://books.google.com.ua/>
3. <http://ebooks.adelaide.edu.au/>
4. <http://englishhistory.net/>
5. <http://en.wikipedia.org/wiki/>
6. <https://facultystaff.richmond.edu/~creamer/milton/>
7. <http://incompetech.com/authors/>
8. Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. – Режим доступу: <http://ae-lib.org.ua/>
9. Бібліотека української і світової літератури <http://chtyvo.org.ua/>
10. Бібліотека української і зарубіжної літератури <http://www.ukrlib.com.ua/>
11. Портал "Першоджерела українського в Інтернеті" (українська і світова культура, мистецтво і література) <http://toloka.hurtom.com/>
12. Бібліотека українського світу <http://1576.ua/>
13. Бібліотека українських підручників. – Режим доступу: <http://pidruchniki.ws/>
14. Бібліотека ім. В.І.Вернадського <http://www.nbu.gov.ua>
15. Кембриджська історія англійської та американської літератур <http://www.bartleby.com/cambridge/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Новітні течії в англійській літературі» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*  
[https://englishdept.chnu.edu.ua/media/f2ahi43e/ok8\\_robocha-prohrama\\_novitni-techii-v-anhlii-skiy-y-literaturi\\_2024.pdf](https://englishdept.chnu.edu.ua/media/f2ahi43e/ok8_robocha-prohrama_novitni-techii-v-anhlii-skiy-y-literaturi_2024.pdf)