

Теми магістерських робіт студентів 1 курсу
спеціальності 035 Філологія
денного відділення
на 2024-2025

(затверджено на засіданні кафедри англійської мови №8 від 17.09.2024р.)

Студент	Тема магістерського дослідження	Керівник
Ванчуляк Ярослава Олегівна	Промови короля Чарльза III: структурний, синтаксичний, стилістичний, та лексичний аспекти (на матеріалі промов 2022-2025 рр.)	Д.ф.н., проф. Єсипенко Н.Г.
Паладян Юліана Степанівна	Особливості застосування алюзії як стилістичного засобу репрезентації поняття одержимість сучасного суспільства мистецтвом (на основі роману «Antkind» Чарлі Кауфмана)	Д.ф.н., проф. Єсипенко Н.Г.
Шубран Антоніна	Формування компетентності в усному мовленні студентів 1-го курсу за допомогою автентичних матеріалів	К.ф.н., доц. Бешлей О.В.
Мельничук Інеса	Емотивна лексика в сучасному американському кіно-дискурсі: лексико-прагматичний аспект (на матеріалі серіалу «Ейфорія»)	К.ф.н., доц. Суродейкіна Т.В.
Біксей Єва	Комунікативні стратегії в сучасному американському кінодискурсі (на основі серіалу "Доктор Хаус").	К.ф.н., доц. Батринчук З.Р.

Лесько Дарія	Вербальна репрезентація Ukrainian refugees у сучасному англомовному мас-медійному дискурсі (на матеріалі газет The Times)	К.ф.н. Лукашук М.В.
Галиць Олеся	Формування іншомовної комунікативної компетентності в письмі студентів 2 курсу за допомогою проєктного методу	К.ф.н., доц. Гнатковська О.М.
Павлюк Богдана	Мовні засоби вербалізації концепту СМЕРТЬ: лінгвосеміотичний та лінгвокогнітивний аспекти (на матеріалі творів С. Бекетта)	Д.ф.н., проф. Колесник О.С.
Сандуляк Євгенія	Лінгвальні особливості формування образу України у промовах британських прем'єр міністрів за 2022-2025 рр.	К.ф.н., доц. Мігорян О.В.
Мартишко Валентина	Особливості наративу автора Гернана Діаза у романі "The Trust"	К.ф.н., доц. Соловйова О.В.
Вишкурцева Анастасія	Стилістичні особливості постів сучасних американських політиків у мережі X за 2024-2025 рр. (гендерний аспект)	К.ф.н., доц. Павлович Т.І.
Петрашук Анастасія	Особливості перекладу гумору з англійської мови на українську на матеріалі сучасного анімаційного серіалу «Gravity Falls»	К.ф.н., доц. Сапожник І.В.