



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНІ ПАРАДИГМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова і література та друга іноземна мова
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	Українська
Профайл викладача (-ів)	Тичініна А.Р. - кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури (http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=289)
Контактний тел.	+38 0372 584836
E-mail:	a.tychinina@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=674
Консультації	За попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Сучасні парадигми літературознавства» має на меті ознайомити з сучасними напрямками літературознавства, його зв'язків з іншими дисциплінами та іншими видами мистецтва, еволюцією поглядів на літературу, виникненням і зміною літературознавчих концептів; розкрити зв'язок і специфіку теорії та літературної критики; дати уявлення про метод, напрям та стиль.

Мета курсу «Сучасні парадигми літературознавства» – ознайомити студентів з предметом, об'єктом вивчення наукових парадигм сучасного літературознавства, сформулювати розуміння системи ключових понять літературознавства. Завдання: сформулювати у здобувачів компетентності характеризувати головні наукові парадигми літературознавства.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Змістовий модуль 1. Сучасні наукові парадигми	
Тема 1	Сутність та завдання літературознавства
Тема 2	Структура літературознавства
Тема 3	Фахова мова літературознавства
Тема 4	Зв'язок літературознавства з іншими науками.
Тема 5	Тенденції розвитку сучасного літературознавства.
Тема 6	Літературні жанри
Тема 7	Розвиток феміністичної критики. Гендерні студії
Тема 8	Постколоніальна критика та тенденції неокolonіалізму
Змістовий модуль 2. Методи дослідження	
Тема 1	Філологічний метод
Тема 2	Специфіка біографічного методу. Психобіографія як

	відгалуження біографічного методу
Тема 3	Психологічна школа. Психоаналіз
Тема 4	Формалізм і структуралізм
Тема 5	Теоретичні засади літературної герменевтики.
Тема 6	Фемінізм.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Освітні технології

Електронні підручники та ресурси: Використання електронних версій підручників, відкритих навчальних ресурсів, аудіо- та відеоматеріалів.

Соціальні медіа та форуми: Використання платформ для спілкування, обговорення тем та обміну інформацією на іноземній мові.

Інтерактивні платформи для навчання: Використання спеціалізованих програм та веб-сайтів, які надають можливість поглибити знання з певних тем.

Штучний інтелект (AI): Використання AI для індивідуалізації навчання та надання персоналізованих завдань та вправ.

Методи навчання

Круглий стіл: Обговорення теми великою групою, кожен має можливість висловити свою думку.

Мозковий штурм: Група студентів пропонує якнайбільше ідей, пов'язаних з певною темою.

Групова робота: Робота в малих групах для вирішення завдань та виконання проєктів.

Дебати (Debates): Студенти обговорюють певну тему, представляючи різні точки зору та аргументи.

Групові обговорення в соціальних мережах (Online Social Media Group Discussions): Використання соціальних мереж для обговорення та обміну інформацією.

Метод асоціативних карт: Використання графічних схем для візуалізації нової інформації.

Індуктивний метод: У практичній педагогіці індукція втілюється у принципі: від часткового до загального, від конкретного до абстрактного.

Дедуктивний метод: Активніше розвиває абстрактне мислення, сприяє засвоєнню навчального матеріалу на основі узагальнень.

.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, науково-творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (заліку). Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проєктів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів,

отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://literaryterms.net/>
2. [https://www.okanagan.bc.ca/sites/default/files/2020-](https://www.okanagan.bc.ca/sites/default/files/2020-03/literary_terms.pdf)
3. [03/literary_terms.pdf](https://www.okanagan.bc.ca/sites/default/files/2020-03/literary_terms.pdf)
4. <https://literaturestudies.co.uk/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Сучасні парадигми літературознавства» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни (https://www.chnu.edu.ua/media/12encn5h/robprohrama_prof-suchasni-paradyhmy-literaturoznavstva_vyb.pdf)