

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет іноземних мов

(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра _____
англійської мови
(назва кафедри)



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА /GENERAL ENGLISH
(назва навчальної дисципліни)

Обов'язкова

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма _____
іноземна мова Англійська мова і література та друга

(назва програми)

Спеціальність _____
035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань _____
03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _____
перший (бакалаврський)

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

факультет іноземних мов

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців
за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання _____
англійська

(вказати: на якій мові викладається навчальна дисципліна)

Чернівці 2024-2025 н.р.

Робоча програма навчальної дисципліни “Основна іноземна мова”

(назва навчальної дисципліни)

складена відповідно до освітньо-професійної програми “Англійська мова і література та друга іноземна мова” зі спеціальності 035 Філологія, затвердженої протоколом №7 від 29 квітня 2024 року

(назва освітньо-професійної програми, дата останнього затвердження)

Розробники: Гнатковська О.М., доц., к.ф.н., доц., Ковалюк Ю.В., асист., к.ф.н., доц., Мусурівська О.В., доц., к.ф.н., доц., Павлович Т.В., доц., к.ф.н., доц.

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

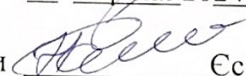
Протокол № 7 від “12” серпня 2024 року



Гнатковська О.М.

Завідувач кафедри

(підпис)



Єсипенко Н.Г.

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від “12” серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов

(підпис)



Беженар І.В.

(прізвище та ініціали)

© Гнатковська О.М., 2024 рік

© Ковалюк Ю.В., 2024 рік

© Мусурівська О.В., 2024 рік

© Павлович Т.І., 2024 рік

1. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних вмінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраєзнавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Розмовна практика покликана сприяти розвитку мовленнєвих вмінь та навичок міжособистісного та міжгрупового спілкування, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання за темами; збагаченню словникового запасу із зазначених тем, забезпеченню глибокого засвоєння вивченої лексики із високим ступенем автоматизму для включення в певну ситуацію реального спілкування

Домашнє читання спрямоване на ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови високої культури читання, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації оригінального тексту, що стимулює самостійність мислення, спонукає до ініціативного мовлення, в якому студенти вчаться відображати свої суб'єктивні погляди, інтереси та життєву позицію.

Англійська мова академічного вжитку містить фокус уваги на вивченні вимог до оформлення офіційних документів: офіційних листів, резюме, звітів, анотацій, необхідних у професійній діяльності та вмінні створювати власні тексти академічної та професійної спрямованості, на формуванні практичних презентаційних навичок щодо представлення результатів пошуків в усній і письмовій формі з урахуванням прийнятих в країні мови, що вивчається, академічних норм і вимог до оформлення відповідних текстів.

2. Результати навчання:

За спеціальністю 035 Філологія, першого бакалаврського рівня вищої освіти дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова»:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

Програмні результати навчання з дисципліни охоплюють:

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

3. Опис навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	5, 6	7; 9	210; 270		120; 150			90; 120		іспит
Заочна	3	5, 6	7; 9	210; 270		30; 30			180; 240		іспит

3.1 Загальна інформація

3.2 Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1 (5-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне читання. Вступний тест	3		2			1						
Тема 1. Домашнє читання Біографія С. Моема	3		2			1	2					2
Тема 1. Розмовна	3		2			1	3					3

практика. Модуль 1. Колективна діяльність. Текст «6 quick but powerful team-building activities»												
Тема 1. Англ.академ.вжитк у. Academic vocabulary.	3		2			1	4		1			3
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1: Leisure. Reading “City of Girls” by E. Gilbert	3		2			1	4		1			3
Тема 2. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Luncheon”	4		2			2	4		1			3
Тема 2. Розм.практ. Модуль 1. Колективна діяльність: текст 6 reasons why people change when they go online, опрацювання лексики.	3		2			1	4					4
Тема 2. Англ.академ.вжитк у. Key nouns, verbs, adjectives, adverbs.	3		2			1	4		1			3
Тема 3. Аналітичне чит.Урок 1: опрац. активної лексики	3		2			1	5		2			3
Тема 3. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Mr. Know-All”	4		2			2	4		1			3
Тема 3. Розм.практ. Модуль 1. Розмовна практика, вдосконалення лексико-грам. навичок: текст “Kidfluencers”	4		2			2	4		1			3
Тема 3. Англ.академ.вжитк у. Useful phrases in writing.	4		2			2	3					3
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. нової лексики	4		2			2	4					4

Тема 4. Дом.чит. Оповідання С. Моема “A Casual Affair”	4		2			2	4		1			3
Тема 4. Розм.практ. Модуль 1. English in action: Розвиток навичок говоріння.	3		2			1	4		1			3
Тема 4. Англ.академ.вжитк у. Academic word combinations.	3		2			1	3					3
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 1: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки	3		2			1	5		2			3
Тема 5. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Fall of Edward Barnard”	4		2			2	4		1			3
Тема 5. Розм.практ. Модуль 1. Написання публікації у блозі.	3		2			1	3					3
Тема 5. Англійська академ вжитку. Prepositional phrases.	3		2			1	3					3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 1: закріпл. основної лексики.	3		2			1	4					4
Тема 6. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Lion’s Skin”	4		2			2	4		1			3
Тема 6. Розм.практ. Модуль 1. Закріплення лексики.	3		2			1	4					4
Тема 6. Англійська академ вжитку. Verbs and the words they combine with	3		2			1	4		1			3
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	4		2			2	3					3
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р	4		2			2	3					3
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р	4		2			2	3					3
Тема 7. Англійська	4		2			2	4					4

академ вжитку. Модульна к/р												
Разом за змістовим модулем 1	96		56			40	100		15			85
Змістовий модуль 2 (5-й семестр)												
Тема 1. Аналітичне чит. Комплексний філол. аналіз тексту “City of Girls” by E. Gilbert	4		2			2	5		1			4
Тема 1. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Unconquered”	4		2			2	4		1			3
Тема 1. Розм.практ. Модуль 2. Робота з текстом “Are things looking up?”	3		2			1	3					3
Тема 1. Англ.академ.вжитк у. Academic Reporting and Interacting.	3		2			1	3					3
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 1. Проект	4		2			2	3					3
Тема 2. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Before the Party”	4		2			2	4		1			3
Тема 2. Розм.практ. Модуль 2. Робота та кар’єра. Розм. практика. Опрацювання тематичної лексики.	3		2			1	3					3
Тема 2. Англійська академ вжитку. Reporting words.	3		2			1	3					3
Тема 3. Аналітичне чит. Поточна к/р.	4		2			2						
Тема 3. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Gigolo and Gigolette”	4		2			2	4		1			3
Тема 3. Розм.практ. Місцеві проблеми. Вдосконалення лексико- граматичних навичок.	4		2			2	4		1			3
Тема 3. Англійська академ вжитку.	3		2			1	3					3

Metaphors.											
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку	3		2			1	4		1		3
Тема 4. Дом.чит. Оповідання С. Моема “The Lotus Eater”	4		2			2	4		1		3
Тема 4. Розм.практ. Модуль 2. English in action: Розвиток навичок говоріння.	3		2			1	4		1		3
Тема 4. Англійська академ вжитку. Idioms.	3		2			1	4		1		3
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 2: закріпл. нової лексики	3		2			1	3				3
Тема 5. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Footprints in the Jungle”	4		2			2	4		1		3
Тема 5. Розм.практ. Модуль 2. Розвиток навичок аудіювання та говоріння	3		2			1	3				3
Тема 5. Англійська академ вжитку. Talking points.	3		2			1	3				3
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 2: опрац. осн. лексики уроку; мовленнєві зразки Драматичний монолог.	3		2			1	5		2		3
Тема 6. Дом.чит. Оповідання С. Моема “Red”	4		2			2	3				3
Тема 6. Розм.практ. Модуль 2. Ділова зустріч.	3		2			1	3				3
Тема 6. Англійська академ вжитку. Adjectives and noun combinations.	3		2			1	3				3
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 2: комплексний філол. аналіз тексту “Jackman Returns To	4		2			2	5		1		4

His Aussie Roots”. Модульна к/р											
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговор. хар- ристик гол.героїв	4		2			2	3				3
Тема 7. Розм.практ. Модульна к/р.	4		2			2	3				3
Тема 7. Англійська академ вжитку. Модульна к/р.	4		2			2	3				3
Тема 8. Аналітичне чит. Екзаменаційна к/р.	4		2			2	3,5		0,5		3
Тема 8. Дом.чит. Екзаменац. диктант; огляд екзаменац. пит	4		2			2	3,5		0,5		3
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна к/р.	4		2			2	3,5		0,5		3
Тема 8. Англійська академ вжитку. Екзаменаційна к/р.	4		2			2	3,5		0,5		3
Разом за змістовим модулем 2	114		64			50	110		15		95
Усього годин	210		120			90	210		30		180
Змістовий модуль 1 (6-й семестр)											
Тема 1. Аналітичне чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.);	2		2			2					
Тема 1. Дом.чит. Вступний тест (на матеріалі 5 сем.) Біогр. А. Мердок	3		2			2					
Тема 1. Розм.практ. Модуль 3: Мозковий штурм. Опрацювання тематичної лексики та граматики.	6		4			2	5		1		4
Тема 1. Англ.академ.вжитк у. Academic writing.			2			2	5		1		4
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 2:	4		2			2	5		1		4

перевірка завдань с/р											
Тема 2. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 1-2 Вправи, переказ тексту	4		2		2	5		1			4
Тема 2. Розм.практ. Модуль 3: Текст: 6 problem-solving techniques that work.	6		4		2	5					5
Тема 2. Англійська академ вжитку. Verbs and prepositions.			2		2	4					4
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 2: к/р (переклад)	4		2		2						
Тема 3. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 3-4 Лекс. впр. та переказ	4		2		2	5		1			4
Тема 3. Розм.практ. Модуль 3: Цифрова грамотність. Текст «Fake news», розвиток навичок читання та говоріння	6		4		2	5					5
Тема 3. Англійська академ вжитку. Nouns and prepositions.			2		2	4					4
Тема 4. Аналітичне чит. Урок 3: текст «Cat’s Eye»	4		2		2	4					4
Тема 4. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 5-6 Вправи та переказ тексту	4		2		2	5		1			4
Тема 4. Розм.практ. Модуль 3: English in action. Закріплення тематичної лексики.	6		4		2	6		1			5
Тема 4. Англійська академ вжитку. Abbreviations.			2		2	4					4
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 3: опрац. активної лексики	4		2		2	6		2			4
Тема 5. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch.	4		2		2	5		1			4

7-8 Лекс. впр., переказ тексту											
Тема 5. Розм.практ. Модуль 4. Текст «How to conquer your anxiety» Опрацювання тематичної лексики.	6		4			2	5				5
Тема 5. Англійська академ вжитку. Affixes.			2			2	5		1		4
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 3: мовленнєві зразки	4		2			2	5		1		4
Тема 6. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 9-10 Впр., переказ тексту, дикт.	4		2			2	5		1		4
Тема 6. Розм.практ. Модуль 4. Текст «Bridging the age gap» Опрацювання тематичної лексики. Розвиток навичок говоріння та аудіювання.	6		4			2	6		1		5
Тема 6. Англійська академ вжитку. Application forms.			2			2	5		1		4
Тема 7. Аналітичне чит. Модульна к/р	3		2			2	4				4
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р.	3		2			2	4				4
Тема 7. Розм.практ. Модуль 4. Текст абстрактні поняття. Опрацювання лексики. Модульна к/р.	5		4			2	4				4
Тема 7. Англійська академ вжитку. Модульна к/р.			2			2	4				4
Разом за змістовим модулем 1	126		70			56	120		15		105
Змістовий модуль 2 (6-й семестр)											
Тема 1. Аналітичне чит. Урок 3: опрац. осн. лексики уроку	4		2			2	7		2		5
Тема 1. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 11-12 Лексико- граматичні впр.,	4		2			2	5		1		4

впр. на розумін змісту											
Тема 1. Розм.практ. Модуль 4. English in action. Розвиток навичок аудіювання та говоріння.	6		4			2	5		1		4
Тема 1. Англ.академ.вжитк у. Comparing and contrasting information.	4		2			2	4				4
Тема 2. Аналітичне чит. Урок 3: закріплення основної лексики уроку	4		2			2	4				4
Тема 2. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 13-14 Лексико-граматичні впр., впр. на розумін змісту	4		2			2	5		1		4
Тема 2. Розм.практ. Модуль 5. Текст The Invisible Superheroes. Закріплення лексики.	6		4			2	4				4
Тема 2. Англійська академ вжитку. The social environment.	4		2			2	4				4
Тема 3. Аналітичне чит. Урок 3: Комплексний філол. аналіз тексту "Cat's Eye"	4		2			2	6		1		5
Тема 3. Дом.чит. "The Sandcastle" Ch. 15-16 Вправи, переказ тексту	4		2			2	5		1		4
Тема 3. Розм.практ. Модуль 5. Текст «The power of failure» Модуль 5. Вміння долати негативні емоції.	6		4			2	4				4
Тема 3. Англійська академ вжитку. The Academic environment.	4		2			2	4				4
Тема 4. Аналітичне	4		2			2	4				4

чит. Поточна к/р											
Тема 4. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 17-18 Лекс. та грамат. впр, переказ тексту, диктант	4		2			2	5		1		4
Тема 4. Розм.практ. Модуль 5. Текст «A world without litter». Опрацювання тематичної лексики. Обговорення проблем та пропонування рішень.	6		4			2	4				4
Тема 4. Англійська академ вжитку. Identifying goals.	4		2			2	4				4
Тема 5. Аналітичне чит. Урок 4: текст “Going postal”	4		2			2	4				4
Тема 5. Дом.чит. “The Sandcastle” Ch. 19-20 Вправи на розуміння змісту; переказ тексту	4		2			2	5		1		4
Тема 5. Розм.практ. Модуль 5. English in action. Розвиток навичок говоріння та аудіювання.	6		4			2	4				4
Тема 5. Англійська академ вжитку. Setting priorities.	4		2			2	4				4
Тема 6. Аналітичне чит. Урок 4: опрац. активної лексики	4		2			2	7		2		5
Тема 6. Дом.чит. “The Sandcastle” Обговорення головн. героїв роману	4		2			2	5		1		4
Тема 6. Розм.практ. Модуль 6. Обговорення абстрактних проблем суспільства. Закріплення тематичної лексики. Вдосконалення навичок	8		6			2	5		1		4

аудіювання.											
Тема 6. Англійська академ вжитку. Planning a piece of work.	4		2			2	4				4
Тема 7. Аналітичне чит. Урок 4: мовленнєві зразки Модульна к/р.	4		2			2	4				4
Тема 7. Дом.чит. Модульна к/р. Обговорення головн героїв роману	4		2			2	4				4
Тема 7. Розм.практ. Модуль 6. Текст «Consumer affairs» Модульна к/р.	6		4			2	4				4
Тема 7. Англійська академ вжитку. Модульна к/р.	4		2			2	4				4
Тема 8. Аналітичне чит. Екзаменаційна контрольна робота.	4		2			2	5,5		0,5		5
Тема 8. Дом.чит. Екзаменаційний диктант; огляд екзамен. питань	4		2			2	5,5		0,5		5
Тема 8. Розм.практ. Екзаменаційна контрольна робота.	4		2			2	5,5		0,5		5
Тема 8. Англійська академ вжитку. Екзаменаційна к/р.	4		2			2	5,5		0,5		5
Разом за змістовим модулем 2	144		80			64	150		15		135
Усього годин	270		150			120	270		30		240

3.3 Самостійна робота студента (ІНДЗ)

№ з/п	Назва теми	К-сть годин	
	Семестр 5	Стац.	Заочн.
	Змістовий модуль 1		
1	Підготовка завдань до теми 1	4	8
2	Підготовка завдань до теми 2	5	13
3	Підготовка завдань до теми 3	7	12
4	Підготовка завдань до теми 4	6	13
5	Підготовка завдань до теми 5	5	12
6	Підготовка завдань до теми 6	5	14
7	Підготовка до модульної к.р.	8	13
	Змістовий модуль 2		
8	Підготовка завдань до теми 1	6	13
9	Підготовка завдань до теми 2	6	12
10	Підготовка завдань до теми 3	7	9
11	Підготовка завдань до теми 4	5	12
12	Підготовка завдань до теми 5	5	12
13	Підготовка завдань до теми 6	5	12
14	Підготовка до модульної к.р.	8	13
15	Підготовка до екзаменаційної к.р.	8	12
	Разом за 5 семестр	90	180
	семестр 6		
	Змістовий модуль 1		
1	Підготовка завдань до теми 1	8	8
2	Підготовка завдань до теми 2	8	17
3	Підготовка завдань до теми 3	8	13
4	Підготовка завдань до теми 4	8	17
5	Підготовка завдань до теми 5	8	17
6	Підготовка завдань до теми 6	8	17
7	Підготовка до модульної к.р.	8	16
	Змістовий модуль 2		
8	Підготовка завдань до теми 1	8	17
9	Підготовка завдань до теми 2	8	16
10	Підготовка завдань до теми 3	8	17
11	Підготовка завдань до теми 4	8	16
12	Підготовка завдань до теми 5	8	16
13	Підготовка завдань до теми 6	8	17
14	Підготовка до модульної к.р.	8	16
15	Підготовка до екзаменаційної к.р.	8	20
	Разом за 6 семестр	120	240

4. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм підсумкового оцінювання має бути досягнення студентом мінімальних порогових рівнів оцінок (балів) за кожним передбаченим результатом навчання.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни

протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (екзамену).

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та **по 5 балів з англійської мови академічного вжитку та** домашнього читання); за 2 модуль – 30 балів (по 10 балів з аналітичного читання, усного мовлення та по 5 балів з англійської мови академічного вжитку та домашнього читання).

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання іспиту.

Оцінювання усних відповідей та письмових робіт студентів і виконання завдань для самостійної роботи здійснюється за критеріями вказаними нижче:

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з аналітичного читання / розмовної практики (Roadmap C1-C2) / англійської мови академічного вжитку

1 бал	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
0,8-0,9 бала	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача; здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
0,6-0,7 бала	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача; здійснив частковий лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив близько 10-12 мовних помилок.
0,4-0,5 бала	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив 12-15 мовних помилок.
0,2-0,3 бала	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; неправильно здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив більше 15 мовних помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання усних відповідей студентів під час поточного контролю з домашнього читання

0,9 - 1 бал	Студент вичерпно висвітлює запропоновані для обговорення питання,
-------------	---

	демонструє детальне знання подій художнього твору, переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, правильні граматичні структури, мовлення студента безпомилкове
0,7-0,9 бала	Студент достатньо повно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє достатнє знання подій художнього твору, переказ тексту відповідає оригінальному тексту художнього твору, у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, правильні граматичні структури, проте в мовленні студента виявлено 1-4 помилки.
0,5-0,6 бала	Студент частково висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє достатнє знання подій художнього твору, переказ тексту не зовсім відповідає оригінальному тексту художнього твору, в основному у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці, в основному правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено 5-8 помилок.
0,3-0,4 бала	Студент неповно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє недостатнє знання подій художнього твору, переказ тексту частково відповідає оригінальному тексту художнього твору, не завжди у вірному контексті вживає лексичні та фразеологічні одиниці чи правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено 9-12 помилок.
0,1-0,2 бала	Студент неповно висвітлює запропоновані для обговорення питання, демонструє незнання подій художнього твору, переказ тексту не відповідає оригінальному тексту художнього твору, часто не вживає лексичні та фразеологічні одиниці у вірному контексті чи правильні граматичні структури, в мовленні студента виявлено понад 13 помилок.
0 балів	Студент не відповів на запитання

Критерії оцінювання твору / есе

1 бал	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та відповідну лексику і зв'язні елементи, кількість помилок – 1, відсутній плагіат.
0,8-0,9 бала	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, використано достатньо граматичних конструкцій, зв'язних елементів і відповідна лексика; кількість помилок – 3, відсутній плагіат.
0,6-0,7 бала	Тема розкрита, текст – логічний, використано деякі граматичні та лексичні засоби; зв'язних елементів бракує, кількість помилок – 4, є елементи плагіату (до 30%).
0,4-0,5 бала	Тема розкрита неповністю, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями та лексикою, зв'язних елементів бракує; кількість помилок – 5, є елементи плагіату (30-50%).
0,1-0,3 бала	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, зустрічаються порушення причинно-наслідкового зв'язку, застосовано короткі прості речення, неналежна лексика; кількість помилок – 7, понад 50 % плагіату.
0 балів	Твір не написаний, - зміст не відповідає темі, 80-100% плагіату.

Критерії оцінювання модульного (лексичного чи лексико-граматичного) тесту з розмовної практики / домашнього читання/ англійської мови академічного вжитку

4 бали	90-100% відповідей вірні
3 бали	70-89% відповідей вірні.

2 бали	50-69% відповідей вірні.
1 бал	35-49% відповідей вірні
0 балів	0-34% відповідей вірні.

**Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з аналітичного читання
(переклад 5 ситуацій (5-10 речень))**

Кількість помилок	Бали
1	4
2-3	3
4-6	2
7-10	1
11 і більше	0

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових робіт

Письмові екзаменаційні роботи охоплюють навчальний матеріал з даної навчальної дисципліни за семестр. За результатами письмових контрольних робіт студент отримує максимум 10 балів за письмовий переклад на матеріалі аналітичного читання, та по 5 балів за диктант з домашнього читання і тестові завдання з усного мовлення та англійської мови академічного вжитку. Критерії оцінювання письмових робіт:

Тестові завдання з усного мовлення та англійської мови академічного вжитку (30 позицій). Максимальна кількість балів – 5

Кількість помилок	Бали
1-3	5
4-6	4
7-9	3
10-12	2
13-14	1
15 і більше	0

Диктант з домашнього читання (250–300 слів). Максимальна кількість балів – 5 (Граматична помилка = 0, 5 бали; орфографічна помилка = 0, 3 бали).

Кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1
9 і більше	0

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень). Максимальна кількість балів – 10

Кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3

15	2
17	1
18 і більше	0

Критерії оцінювання усних відповідей на іспиті

Усний іспит підсумкового контролю складається з трьох питань: комплексний філологічний аналіз автентичного тексту, питання з розмовної практики, питання з домашнього читання, питання з англійської мови академічного вжитку.

Питання до іспиту

Семестр 5

Аналітичне читання

Комплексний аналіз художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний, лексичний та синтаксичний рівні)

Усне мовлення

1. Which activities do you think are the most successful at enhancing team spirit?
2. What, in your opinion, are the benefits of team-building activities?
3. Do you think people's behaviour may change when they go online? If yes, can you expand on any possible reasons for this?
4. Kindly share a story about a good or bad experience where you expressed or controlled strong emotions.
5. Do you know any influencers or kidfluencers? What do you know about them? What sort of people are influenced by influencers? Have you ever been influenced by them?
6. Think of arguments for and against the following statement: "Social media platforms should be responsible for the contents that users post on them".
7. Think of arguments for and against the following statement: "It shouldn't be possible to post anonymous comments on the Internet".
8. What are some recent trends in education/health/sport/technology/the environment/transport? Choose one or several options and discuss whether these developments have been good or bad.
9. Looking back at when you were eight years old, what job did your dream of back then? What job do you want to do now?
10. Think about the place where you study or work. Would you like to change anything or just keep things as they are? Please discuss.
11. Complete the following prompts and expand on them: What I love most about my town..... What annoys me most about where I live.....
12. If you were given a chance to participate in your local city council meeting and influence some of the decisions made regarding the welfare of your town/community, what issues would you bring up? Discuss.
13. How much of the news is made up of negative and positive stories? Why do you think this is?
14. What reasons are there to be positive about the future?
15. Do you like or dislike networking events? Have you ever attended a face-to-face networking event?

Домашнє читання

1. What were Somerset Maugham's favourite themes? What impact did the personality of the author and his life have on this literary work?
2. How does the little luncheon characterize the young author and the lady?
3. Why was Mr. Kelada nicknamed Mr. Know-All? Talk about his personality and manners.
4. What made Jack Almond resign from the Foreign Office and leave England? Talk about his

tragic end.

5. What was Lady Kastellan's role in the tragic fate of Jack Almond? Do you blame her for his death? Can her position be justified in terms of moral duty and obligation?

6. What is your attitude to Bateman Hunter? Do you consider him a trustworthy person and a true friend? Do you think he used the situation to his advantage?

7. What kind of man was Edward Barnard? Talk about the circumstances of his life. Comment on the title of the story.

8. Do you share Fred Hardy's opinion that Captain Forestier died like a fool or do you support his wife that her husband died like a hero? Comment on the title of the story?

9. How is Annette pictured by W.S. Maugham? Talk about the impressions this story produced on you. What message does the title convey and emphasize?

10. What did the gigolo and gigolette have to do to earn a living? Talk about their career and the stunt they were performing in the casino.

11. How did the writer picture the Cartwrights? What is your opinion of the couple?

12. Under what circumstances did Nielson settle down on the island? What do you know about his life and fatal attraction to Sally?

13. How did Somerset Maugham picture Red? Talk about the metamorphosis that took place in the man? What is your judgment of the character?

14. What are your impressions of Mary Warton? What was the narrator's attitude to the lady? Do you consider her a positive character?

15. Had Gerard Manson got a remarkable personality? What do you think attracted Mary Warton in this gentleman? What contrast was there between her husband and her lover?

Англійська мова академічного вжитку

1. Academic vocabulary: key nouns, verbs, adjectives, adverbs.

2. Phrasal verbs in Academic English.

3. Words with several meanings.

4. Word combinations.

5. Chunks: useful phrases.

6. Academic writing.

7. Academic courses.

8. E-learning.

9. Money and Education.

10. Describing Methods.

Семестр 6

Аналітичне читання

Комплексний аналіз художнього тексту (загальна характеристика, лексичний, граматичний та стилістичний рівні)

Усне мовлення

1. What makes you scared or anxious? Do you ever enjoy being scared/ or anxious? Why? Why not?

2. Based on the text *How to conquer your anxiety*, discuss the concept of fear and its relationship to emotional reappraisal.

3. Dwell on the types of volunteering. Have you ever worked as a volunteer? What are the benefits of volunteering?

4. Discuss the abstract concepts of aphantasia and hyperphantasia. Are you more aphantasiac or hyperphantasiac – or in the middle?

5. What negotiating skills are generally required for conflict resolution? Are you a good negotiator?

6. Can you think of any examples of unsung heroes? Think about these fields: films, TV, and

music/ sport.

7. Can you think of any examples of unsung heroes? Think about these fields: scientific research / business / creating and maintaining a great city or country.

8. Based on the text The Invisible Superheroes, do you agree that waste pickers can be described as such?

9. Do you agree that failure is necessary for success?

10. Are mistakes and accidents always a sign of progress? Think of counterexamples.

11. Tell a true or invented anecdote about a positive or negative event that has affected your life. Think about the background, the event, the emotion, the results, the impact, and the lessons learned.

12. Think of a way of turning five daily chores/tasks, such as cleaning windows, learning vocabulary, etc., into a game or fun social activity.

13. What examples of dystopian books or films can you think of? What are the main characters of such books or films?

14. What goals do you have your sights set on in the next year? How achievable are they?

15. Which companies are going great guns in your area at the moment? Why do you think they're successful?

Домашнє читання

1. The nature of the main conflict of the novel "Sandcastle" by I.Murdoch
2. Speak about William Mor, his profession, social background and political ambitions
3. Speak about William Mor, his frustration caused by the domestic atmosphere
4. Speak about Mor's behaviour at the crucial moments and its cause
5. Nan's social background, scope of vision and activities
6. Speak about Nan's behaviour at the crucial moments
7. Nan's triumph and its meaning
8. Rain Carter, her social and professional background
9. Speak about Rain's personal features as seen in the relations with Mor, Demoyte and Bledyard
10. Demoyte as the author's mouthpiece
11. Characterise Felicity and Donald. Specify their childish features as well as those of grown ups
12. Specify the cause of Rain's defeat
13. Speak about Demoyte, his attitude towards former colleagues, his inner qualities
14. Speak about Bledyard, his views on art, his role in the book
15. Explain the symbolic title of the novel
16. Speak about Iris Murdoch, her background, her life and literary career
17. The problem raised in the book "Sandcastle" and the way the author treats them

Англійська академічного вжитку

1. Analysing data.
2. Reporting.
3. Talking and interacting.
4. Statistics.
5. Graphs and diagrams.
6. Structuring an argument.
7. Organizing your writing.
8. Processes and procedures.
9. Comparing and contrasting.
10. Evaluation and concluding.

Відповіді на питання №1 в екзаменаційних білетах передбачають демонстрацію теоретичних та практичних знань студента про рівні аналізу художнього тексту. Оцінювання відповідей на це питання здійснюється за такими критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1:

Бали	Характеристика відповіді
9-10	відповідь студента вичерпно охоплює всі рівні аналізу художнього тексту (загальна характеристика, морфологічний (граматичний та синтаксичний), лексичний рівні) та містить до 2 помилок; студент наводить доречні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
8	відповідь студента охоплює всі рівні аналізу художнього тексту, студент наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має неточності та містить до 5 помилок;
6-7	відповідь студента частково охоплює рівні аналізу художнього тексту; студент наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; часом нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, яка містить як незначні, так і значні неточності та до 9 помилок;
4-5	відповідь студента фрагментарно охоплює лише деякі рівні аналізу художнього тексту; студент наводить мало прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь, якій характерні значні неточності та до 12 помилок;
2-3	відповідь студента незв'язна, логічний розподіл на рівні аналізу відсутній, містить до 15 помилок; студент не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує висловлення;
0-1	студент не орієнтується в рівнях аналізу художнього тексту та не в змозі його виконати, у відповіді допущено понад 15 суттєвих помилок.

Відповіді на питання № 2 та 3 мають практичний характер (монологічне мовлення за темами з усного мовлення, домашнього читання та англійської мови академічного вжитку), повинні містити не менше 15 нових слів та виразів, вивчених упродовж семестру, та оцінюються максимум у 5 балів кожна:

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 2, 3:

Бали	Характеристика відповіді
5	студент може висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження, демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом, конекторами, вичерпно висвітлює тему, відповідь чітка, детальна, змістовна, структурована, з логічним висновком та містить щонайменше 15 нових для студента лексичних одиниць, в мовленні студента виявлено 1-2 помилки, виправлені самостійно;
4	студент висловлюється зі високим ступенем швидкості та спонтанності без надто помітних пошуків слів або структур, показує добре володіння лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему з незначними недоліками, однак основні положення належним чином підкреслені, відповідь чітка, детальна, змістовна, логічна і послідовна та містить 11-15 нових лексичних одиниць; у мовленні студента виявлено 3-5 помилок;
3	студент показує задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, з деякими ваганнями частково висвітлює тему, йому досить важко спонтанно та швидко виражати свою думку, відповідь неповна, занадто проста або стисла, не зовсім логічно структурована, містить 6-10 нових лексичних одиниць, та 6-8 помилок;
2	студент показує незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом, не висвітлює тему, логічно не структурує свою відповідь, неправильно реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, його мовлення містить менше 5 нових лексичних одиниць та 9-12 помилок;
1	студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом, висвітлює тему зі значними недоліками, використовує елементарні речення, не реагує на запитання викладача, йому важко спонтанно та швидко виражати свою думку, у його мовленні не

	спостерігається нової лексики та налічується 13-15 помилок;
0	студент не в змозі висвітлити тему, мовлення не відповідає темі, містить понад 15 помилок.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається екзамен, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену) – до 40 балів. Якщо студент за власною ініціативою, бажанням, крім обов'язкових видів контролю (60 балів), виконує додаткові види роботи (доповіді, реферати, сертифікати неформальної освіти тощо), він може отримати додатково 4 бали.

5.1. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

5.2. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є усне опитування та контрольні роботи з аналітичного читання (усне опитування лексики, індивідуальні та командні проекти, контрольні переклади), усного мовлення (тести, есе, презентації), домашнього читання (усне опитування лексики, словниковий диктант, написання творів, презентації) і англійської мови академічного вжитку (академічні доповіді, дебати, освітні проекти, тести, написання академічною мовою документів).

1. Форми поточного та підсумкового контролю

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час вивчення навчального матеріалу модуля оцінюється аудиторна робота студента та позааудиторна самостійна робота студента.

Основні форми контролю/взаємоконтролю/самоконтролю:

- усне обговорення окреслених питань;
- виконання практичних завдань;
- комплексний аналіз тексту;
- виконання контрольних робіт з елементами взаємоконтролю;
- виконання тестів;
- самоаналіз навчальних результатів тощо.

Усний контроль проводиться у формі співбесіди з студентом, наприклад, під час усного

опитування і відноситься до індивідуального контролю. Під категорію письмового контролю підпадають контрольні роботи, що мають вигляд тестових завдань, письмових перекладів, диктантів та творів на завдану тему на перевірку різних аспектів опанування іноземною мовою: лексики, граматики, орфографії, синтаксису.

Рубіжний контроль і оцінювання навчальної діяльності студентів проводиться у формі модульної контрольної роботи. Модульна контрольна робота проводиться після завершення занять, що належать до певного модуля. Модульна контрольна робота проводиться у формі виконання письмових контрольних завдань.

Підсумковий контроль (іспит) і оцінювання навчальної діяльності студентів. Орієнтовні питання до іспиту:

1. Прочитайте та виконайте філологічний аналіз уривку англomовного художнього тексту.
2. Висловіться на тему (усне мовлення).
3. Розкрийте тему (домашнє читання).
4. Висвітліть дане питання та наведіть приклади (англійська мова академічного вжитку).

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025)., під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

5. Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

Протягом викладання курсу “Основна іноземна мова” у 5 і 6 семестрах застосовуються такі освітні технології: завдання на платформах Pearson English Portal, Moodle та Google Classroom, аудіо та відео подкасти, інтерактивні вправи та ігри. Методи навчання та викладання охоплюють пояснювально-ілюстративний, проблемно-пошуковий, комунікативний, перекладний, метод проєктів, дискусія, бесіда, робота в групах / парах, мозковий штурм, аналіз та синтез.

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим

документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання осіб з обмеженою мобільністю та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

2. Рекомендована література

2.1. Фахова (основна)

1. Айріс Мердок «Замок на піску»: Методичний посібник / Упорядники Мусурівська О.В., Оришук С.В. Чернівці, 2020. 55 с.
2. Практичний курс англійської мови: Аналітичне читання. 3 курс: Підручник / Укл. О. М. Гнатковська. Чернівці, 2021. 104 с.
3. Стилїстика: ключові поняття та тестовий комплекс : навчальний посібник / Укл. : Н. Л. Львова, І. М. Микитюк. Чернівці, 2013. – 118 с.
4. Bygrave J., Day J., Warwick L., Williams D. Roadmap C1-C2 Student's Book. London: Pearson Education, 2021. 191 p.
5. Home Reading TM Course-Book: Навчальний посібник з читання англомовного художнього тексту / укл. Олеся Мусурівська, Олена Кравченко. Чернівці, 2020. 100 с.
6. Maugham W. Somerset. Sixty-five short stories. Octopus Books Limited, 2008. 937 p.
7. McCarthy M. Academic Vocabulary in Use. Cambridge Edition. 2008. 173p.
8. Murdoch I. The Sandcastle. L.: Random House, 2008. 320 p.

2.2. Допоміжна.

1. Гнатковська О., Назарко В. Мовний портрет американця в інавгураційних промовах президентів США. Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць. Чернівці : Видавничий дім "Родовід", 2020. Вип. 822 : Германська філологія. С. 119-130.
2. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилїстика англійської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2011. 240 с.
3. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики) : Навчальний посібник для вузів. Вінниця : Нова книга, 2005. 416 с.
4. Новий англо-український словник = New English-Ukrainian Dictionary / Уклад. Микола Іванович Балла. 2-е вид., випр. та доп. Київ : Видавничий дім "Чумацький Шлях", 2004 . 666 с.
5. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP, 2013. 289 p.
6. Kovalyuk Yu. Idioms in Cognitive Linguistics: Is it all about Conceptual Metaphor Theory? B.A.S. British and American Studies, 28, 2022. P. 287-298.
7. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia: Nova Knyga, 2000. 160 p.
8. Mykytiuk I., Musurivska O. Dialogue in Fiction: The Syntactic Level. *LINGUACULTURE* 11 (1), 2020. P. 31-42.
9. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. Oxford : New York : OUP, 2003. 897 p.
10. Swan M. Practical English usage / Michael Swan. 3rd ed. Oxford: OUP, 2005. – 658 p.
11. Thomson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar Fourth Edition. Oxford: OUP, 1986. 384 p.

3. Інформаційні ресурси

1. Advanced Writing <https://www.coursera.org/learn/advancedwriting>
2. Academic Information Seeking <https://www.coursera.org/learn/academicinfoseek>
3. Academic Writing <https://www.classcentral.com/course/swayam-academic-writing-13881>
4. Academic writing for clarity and meaning <https://www.classcentral.com/course/edx-academic-writing-forclarity-and-meaning-15218>
5. Character Sketch Guidelines [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ehow.com>
6. Fostering Effective Classroom Discussions / Jennifer Barton, Paul Heilker, and David Rutkowski

- [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.holycross.edu/sites/default/files/files/centerforteaching/discussion_readings.pdf
7. How to Write a Diary Entry: Format, Examples & Ideas [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://study.com/academy/lesson/how-to-write-a-diary-entry-format-examples-ideas.html>
8. How to Write a Summary in 8 Easy Steps [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.enotes.com/topics/how-write-summary>
9. How to Write Dramatic Monologue [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.wikihow.com/Write-Dramatic-Monologue>
10. How to Write and Publish a Scientific Paper (ProjectCenteredCourse) <https://www.coursera.org/learn/how-to-write-a-scientific-paper>.
11. Writing a Character Sketch [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://blog.udemy.com>

Тлумачні словники англійської мови:

1. Cambridge Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Longman Dictionary of Contemporary English [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ldoceonline.com/>
3. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.macmillandictionary.com/>
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. The Collins English Dictionary [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.collinsdictionary.com/>

Додатково

(для контролю та самоконтролю роботи студента)

Поточне оцінювання та самостійна робота														Екзмена- ційні контрольні роботи + усний екзамен	Сум а	
Аспект	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							40 (20 + 20)	100
Тема	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
Аналітичне читання	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4		
Розмовна практика/	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4		
Англійська мова для академічного вжитку		1		1		1	2		1		1		1	2		
Домашнє читання	1		1		1		2	1		1		1		2		