

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

факультет іноземних мов

(назва інституту/факультету)

Кафедра англійської мови

(назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”



В.о. декана факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

12 серпня 20 **24** року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

Методика навчання англійської мови у ЗЗСО / Methodology of Teaching English at Secondary School

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»

(назва програми)

Спеціальність 014 Середня освіта

(вказати: код, назва)

Галузь знань

01 Освіта/ педагогіка

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

факультет іноземних мов

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни Методика навчання англійської мови у ЗЗСО

(назва навчальної дисципліни)

Складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» затверджені Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича 27.04.2022 р.

(назва освітньо-професійної програми, дата останнього затвердження)

Розробники: Батринчук Зоряна Романівна, асистент кафедри англійської мови, к.ф.н., Москаль Тетяна Дмитрівна, асистент кафедри англійської мови

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “ 12 ” серпня 20 24 року

Завідувач кафедри



(підпис)

Єсипенко Н.Г.

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету / навчально-наукового інституту

Протокол № 1 від “ 12 ” серпня 20 24 року

Голова методичної ради факультету / навчально-наукового інституту



(підпис)

Беженар І.В.

(прізвище та ініціали)

Мета навчальної дисципліни:

Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми.

Підготовка студента до майбутньої професійної діяльності, що передбачає застосування сучасних методів та інноваційних технологій навчання іноземної мови в ЗЗСО, враховуючи потреби та вікові особливості учнів та здійснення власного дослідження в освітній діяльності, оприлюднення результатів розробленої проблеми.

Результати навчання:

Відповідно до ОП, завдання дисципліни спрямоване на те, щоб розвинути:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та 19 інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення. ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми

потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.

ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ПК 1. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

ПК 2. Здатність проєктувати педагогічну діяльність, володіти професійно-методичною компетентністю для планування і проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК 3. Здатність використовувати ефективні шляхи формування мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей школярів у процесі навчання іноземної мови.

ПК 4. Здатність застосовувати практичні навички моделювання, конструювання освітнього процесу і змісту іншомовної підготовки для проведення навчальних занять та позакласних заходів з іноземної мови та зарубіжної літератури у середніх навчальних закладах, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.

РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у

професійній діяльності.

РН12. Аналізує власну педагогічну діяльність та її результати, здійснює об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ПРН 1. Застосовує на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН 2. Вміє скласти конспекти уроків різних типів, у тому числі для проведення у дистанційному режимі. ПРН 3. Обирає педагогічні технології, методи і прийоми навчання, а також методи тестування відповідно до цілей і завдань навчання і контролю з урахуванням конкретного педагогічного контексту

ПРН 8. Доводить конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства і одиницями різних рівнів системи мови, пояснює мовний і мовленнєвий матеріал, вміє сам і навчає учнів користуватися словниками різних типів.

ПРН 10. Уміє критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

ПРН 11. Демонструє здатність критично оцінювати вітчизняний і закордонний навчальний досвід, власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність і вибудовувати стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

1. Опис навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки		Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів			практичні	семінарські	лабораторні	самостійні	індивідуальні завдання	
Денна	3	5,6	7	210		135			75		Залік/іспит
Заочна	3	5,6	7	210		32			178		Залік/іспит

1.1. Загальна інформація

1.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма		заочна форма	
	усього		усього	
	у тому числі		у тому числі	

		л	П	лаб	інд	с.р.		л	П	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми занять	Змістовий модуль 1. Семестр 5											
Тема 1. Classroom Management	8		7			4			2			2
Тема 2. Teaching Listening	24		14			9			3			22
Тема 3. Teaching Speaking	25		16			8			4			22
	Змістовий модуль 2.											
Тема 1. Teaching Reading	24		1			9			4			22
Тема 2. Teaching Writing	25		16			8			5			22
Усього	106		68			38			18			90
	Змістовий модуль 3. Семестр 6											
Тема 1. Planning Teaching	26		18			9			4			22
Тема 2. Working with materials	25		16			10			4			22
	Змістовий модуль 4.											
Тема 1. Error Analysis and Dealing with Errors	28		17			9			3			22
Тема 2. Testing and Assessment	25		16			9			3			22
Усього	104		67			37			14			88

**1.3. Індивідуальні завдання,
передбачені робочим
навчальним планом**

№	Завдання до тем	кількість балів
1	Anticipating possible difficulties and errors as a necessary part of lesson planning	2
2	-Principles of giving constructive feedback	2
3	Types of correction (selfcorrection, peer correction, teacher correction); their advantages and disadvantages	2
4	The principles underlying evaluation and selection	2
5	Familiarisation with the curricula used in different types of schools and at different age groups at secondary level	2
6	Different factors influencing planning	2

1.4. Самостійна робота студента (ІНДЗ)

№	Назва теми	К-ксть балів
	Можливість неформальної освіти	4

* ІНДЗ – до змістового модуля, або в цілому до навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

2. Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

Метод проектів: Створення і реалізація студентами проектів, які включають в себе використання англійської мови.

- Круглий стіл: Обговорення теми великою групою, кожен має можливість висловити свою думку.
- Групова робота: Робота в малих групах для вирішення завдань та виконання проектів.
- Дебати (Debates): Студенти обговорюють певну тему, представляючи різні точки зору та аргументи.

3. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Listening Comprehension (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

Clarity of Objectives: The listening objectives are specific, measurable, and appropriate for the learners' level. **5 4 3 2 1**

Alignment: The activities and materials are well-aligned with the listening objectives. **5 4 3 2 1**

Structure: The activity has a clear introduction, body, and conclusion, with appropriate timing for each stage. **5 4 3 2 1**

2. Use of Listening Materials

Relevance: The audio or listening materials are relevant to the lesson objectives and the students' interests or needs. **5 4 3 2 1**

Quality: The materials are clear, of good quality, and appropriate for the students' listening level. **5 4 3 2 1**

Variety: The session includes a mix of listening activities (e.g., listening for gist, specific information, or details). **5 4 3 2 1**

3. Instructional Techniques

Pre-listening Activities: Effective use of activities to prepare students for listening, such as vocabulary introduction or context setting. **5 4 3 2 1**

During-listening Activities: Engages students actively during listening, such as through note-taking, answering questions, or identifying key points. **5 4 3 2 1**

Post-listening Activities: Activities that reinforce understanding, such as discussions, summarizing, or follow-up questions. **5 4 3 2 1**

4. Classroom Management

Student Engagement: The teacher effectively engages all students, ensuring they are attentive and participating. **5 4 3 2 1**

Pacing: The lesson is well-paced, allowing students enough time to process and respond to the listening material. **5 4 3 2 1**

Adaptability: The teacher adjusts the lesson flow based on student reactions or difficulties. **5 4 3 2 1**

5. Communication Skills

Clarity: The teacher's instructions and explanations are clear and easy to understand. **5 4 3 2 1**

Language Use: The teacher uses language appropriate for the students' level, avoiding overly complex structures. **5 4 3 2 1**

6. Student Interaction and Participation

Active Participation: Students are encouraged and given opportunities to participate actively in listening tasks. **5 4 3 2 1**

Collaborative Learning: Opportunities for pair or group work are provided, fostering collaborative learning. **5 4 3 2 1**

Questioning Techniques: The teacher uses a variety of questioning techniques to check understanding and encourage critical thinking. **5 4 3 2 1**

7. Assessment and Reflection

Formative Assessment: The teacher uses informal methods to assess students' listening skills during the lesson. **5 4 3 2 1**

Summative Assessment: An end-of-lesson activity or task effectively measures students' achievement of the listening objectives. **5 4 3 2 1**

Self-reflection: The teacher reflects on the lesson's success and areas for improvement, either verbally or in a post-lesson discussion. **5 4 3 2 1**

8. Use of Technology and Resources

Integration of Technology: If applicable, the teacher effectively uses technology (e.g., audio devices, apps) to enhance listening instruction. **5 4 3 2 1**

Speaking (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

- **Clarity of Objectives:** The speaking objectives are specific, measurable, and aligned with the students' level and needs. **5 4 3 2 1**
- **Alignment:** Activities and materials are well-aligned with the speaking objectives, focusing on fluency, accuracy, or specific speaking skills. **5 4 3 2 1**
- **Structure:** The lesson has a clear introduction, body, and conclusion, with appropriate timing for speaking practice and feedback. **5 4 3 2**

2. Speaking Activities

- **Relevance:** The speaking tasks are relevant to the lesson objectives and connected to real-life situations or communicative needs. **5 4 3 2 1**
- **Variety:** The session includes a variety of speaking activities (e.g., discussions, role-plays, debates) that cater to different aspects of speaking (e.g., pronunciation, fluency, coherence). **5 4 3 2 1**
- **Engagement:** Activities are designed to engage all students actively and encourage meaningful interaction. **5 4 3 2 1**

•

3. Instructional Techniques

- **Pre-speaking Activities:** The teacher uses effective warm-up or pre-speaking activities to activate prior knowledge and prepare students for the main speaking tasks. **5 4 3 2 1**
- **Guidance:** The teacher provides clear instructions and necessary support (e.g., vocabulary, sentence structures) to help students succeed in speaking tasks. **5 4 3 2 1**
- **Scaffolding:** The teacher uses scaffolding techniques (e.g., modeling, sentence starters) to support students during speaking activities, gradually reducing assistance as students gain confidence. **5 4 3 2 1**

4. Classroom Management

- **Student Participation:** The teacher ensures that all students have opportunities to speak and participate actively in the lesson. **5 4 3 2 1**
- **Pacing:** The lesson is well-paced, allowing enough time for students to practice speaking and receive feedback. **5 4 3 2 1**
- **Class Dynamics:** The teacher effectively manages pair, group, or whole-class activities, ensuring smooth transitions and maintaining a positive classroom atmosphere. **5 4 3 2 1**

5. Communication Skills

- **Clarity:** The teacher's instructions and explanations are clear and understandable. **5 4 3 2 1**
- **Language Use:** The teacher uses language appropriate for the students' proficiency level, modeling correct pronunciation, intonation, and sentence structures. **5 4 3 2 1**
- **Feedback:** The teacher provides constructive, timely, and specific feedback on students' speaking performance, addressing both strengths and areas for improvement. **5 4 3 2 1**

6. Student Interaction and Participation

- **Active Engagement:** Students are actively engaged in speaking activities, with opportunities for both guided and free speaking practice. **5 4 3 2 1**
- **Collaborative Learning:** The teacher encourages pair or group work, promoting collaborative learning and peer interaction. **5 4 3 2 1**
- **Questioning Techniques:** The teacher uses a variety of questioning techniques to encourage students to think critically and express their ideas clearly. **5 4 3 2 1**

7. Assessment and Reflection

- **Formative Assessment:** The teacher uses informal methods to assess students' speaking skills during the lesson, such as monitoring conversations or oral checks. **5 4 3 2 1**
- **Summative Assessment:** An end-of-lesson speaking task effectively measures students' achievement of the speaking objectives. **5 4 3 2 1**
- **Self-reflection:** The teacher reflects on the lesson's success and areas for improvement, either through self-evaluation or post-lesson discussion. **5 4 3 2 1**

8. Use of Technology and Resources.

- **Resourcefulness:** The teacher creatively uses available resources (e.g., visual aids, prompts, realia) to support speaking activities and make the lesson more engaging. **5 4 3 2 1**

9. Encouraging Language Use

- **Authentic Practice:** The teacher creates opportunities for students to use the language authentically, simulating real-life communication scenarios. **5 4 3 2 1**
- **Confidence Building:** The teacher fosters a supportive environment that encourages students to take risks and speak without fear of making mistakes. **5 4 3 2 1**
- **Pronunciation Focus:** The teacher provides targeted instruction on pronunciation, stress, and intonation as needed, with practice embedded in the activities. **5 4 3 2 1**

10. Cultural Sensitivity and Appropriateness

- **Cultural Relevance:** The teacher selects speaking topics and activities that are culturally appropriate and relevant to the students' experiences. **5 4 3 2 1**
- **Sensitivity:** The teacher is sensitive to students' cultural backgrounds and language proficiency levels, ensuring that all students feel comfortable participating. **5 4 3 2 1**

Reading (Micro-teaching assessment criteria)

Listening Comprehension (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

- **Clarity of Objectives:** The reading objectives are specific, measurable, and appropriate for the students' reading level. **5 4 3 2 1**
- **Alignment:** The activities, materials, and strategies are well-aligned with the reading objectives. **5 4 3 2 1**
- **Structure:** The lesson has a clear and logical structure with a well-defined beginning, middle, and end, allowing time for reading, analysis, and discussion. **5 4 3 2 1**

2. Selection and Use of Reading Materials

- **Relevance:** The reading materials are relevant to the lesson objectives and are appropriate for the students' proficiency level and interests. **5 4 3 2 1**
- **Complexity:** The text chosen matches the students' reading level, offering a balance between challenge and accessibility. **5 4 3 2 1**

3. Pre-reading Activities

- **Context Setting:** The teacher effectively sets the context for the reading by discussing the topic, activating prior knowledge, and introducing key vocabulary. **5 4 3 2 1**
- **Purpose Setting:** The teacher clearly defines the purpose of the reading activity, guiding students on what to focus on during the reading. **5 4 3 2 1**
- **Prediction:** The teacher encourages students to make predictions about the text based on the title, headings, or introductory information. **5 4 3 2 1**

4. During-reading Strategies

- **Guided Reading:** The teacher provides clear guidance during reading, such as stopping for comprehension checks, asking guiding questions, or highlighting key points. **5 4 3 2 1**
- **Active Engagement:** Students are encouraged to interact with the text, whether by annotating, underlining, or noting down key ideas. **5 4 3 2 1 5 4 3 2 1**
- **Monitoring Comprehension:** The teacher actively monitors students' comprehension, addressing difficulties as they arise. **5 4 3 2 1**

5. Post-reading Activities

- **Comprehension Checks:** The teacher uses a variety of methods to assess students' understanding of the text, such as quizzes, summaries, or discussions. **5 4 3 2 1**
- **Critical Thinking:** The teacher prompts students to think critically about the text, asking them to analyze, infer, or evaluate the information or themes presented. **5 4 3 2 1**
- **Application:** The teacher encourages students to apply the content of the reading to other contexts or relate it to their own experiences. **5 4 3 2 1**

6. Instructional Techniques

- **Scaffolding:** The teacher provides appropriate support (e.g., glossaries, graphic organizers) to help students understand and analyze the text. **5 4 3 2 1**
- **Differentiation:** The teacher differentiates instruction, offering varied tasks or supports to meet the diverse reading needs and levels within the class. **5 4 3 2 1**
- **Questioning:** The teacher uses a variety of questioning techniques (e.g., literal, inferential, evaluative) to deepen students' understanding and encourage engagement. **5 4 3 2 1**

•

7. Classroom Management

- **Student Participation:** The teacher ensures that all students are engaged and actively participating in the reading activities. **5 4 3 2 1**
- **Pacing:** The lesson is well-paced, allowing sufficient time for reading, reflection, and discussion without feeling rushed or too slow. **5 4 3 2 1**

- **Transitions:** The teacher manages transitions between different phases of the lesson smoothly and effectively. **5 4 3 2 1**

8. Communication Skills

- **Clarity:** The teacher provides clear instructions and explanations, ensuring students understand the tasks and expectations. **5 4 3 2 1**
- **Language Use:** The teacher uses language that is appropriate for the students' level, modeling effective reading strategies and vocabulary usage. **5 4 3 2 1**
- **Feedback:** The teacher offers constructive feedback on students' reading performance, guiding them on how to improve their comprehension and analysis skills. **5 4 3 2 1**

9. Assessment and Reflection

- **Formative Assessment:** The teacher uses ongoing assessment techniques (e.g., questioning, observation) to gauge students' understanding throughout the lesson. **5 4 3 2 1**
- **Summative Assessment:** An end-of-lesson activity effectively measures students' achievement of the reading objectives. **5 4 3 2 1**
- **Self-reflection:** The teacher reflects on the lesson's effectiveness, considering what worked well and what could be improved for future lessons. **5 4 3 2 1**

10. Use of Technology and Resources

- **Resourcefulness:** The teacher creatively uses available resources, such as visual aids, realia, or graphic organizers, to support reading comprehension. **5 4 3 2 1**

11. Encouraging Independent Reading

- **Motivation:** The teacher fosters a love for reading by selecting engaging texts and encouraging independent reading outside of class. **5 4 3 2 1**
- **Strategy Instruction:** The teacher explicitly teaches and models reading strategies (e.g., skimming, scanning, summarizing) that students can use independently. **5 4 3 2 1**
- **Text-to-self Connections:** The teacher encourages students to make connections between the text and their own lives, experiences, or other texts they've read. **5 4 3 2 1**

12. Cultural Sensitivity and Appropriateness

- **Cultural Relevance:** The teacher selects texts that are culturally relevant and respectful of the students' backgrounds and experiences. **5 4 3 2 1**
- **Sensitivity:** The teacher is mindful of the cultural and social contexts of the reading materials, ensuring that content is appropriate and inclusive. **5 4 3 2 1**

Writing (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

- **Clarity of Objectives:** The writing objectives are specific, measurable, and tailored to the students' proficiency level. **5 4 3 2 1**
- **Alignment:** Activities and materials are well-aligned with the writing objectives, focusing on particular writing skills, such as grammar, organization, or creativity. **5 4 3 2 1**
- **Structure:** The lesson has a clear structure, including a well-defined introduction, guided practice, independent writing, and a conclusion. **5 4 3 2 1**

2. Pre-writing Activities

- **Idea Generation:** The teacher effectively uses brainstorming, mind mapping, or discussions to help students generate ideas before writing. **5 4 3 2 1**
- **Planning:** The teacher encourages students to outline or plan their writing, considering structure, content, and purpose. **5 4 3 2 1**
- **Vocabulary and Language Support:** The teacher introduces relevant vocabulary, sentence structures, or language functions that will support students during the writing process. **5 4 3 2 1**

3. Writing Task Design

- **Relevance:** The writing tasks are relevant to the lesson objectives and connected to real-life situations, academic requirements, or students' interests. **5 4 3 2 1**
- **Complexity:** The writing tasks are appropriately challenging for the students' level, balancing between fluency and accuracy. **5 4 3 2 1**
- **Variety:** The lesson includes a variety of writing activities (e.g., narrative, descriptive, persuasive) that address different aspects of writing (e.g., content, organization, style). **5 4 3 2 1**

4. Instructional Techniques

- **Modeling:** The teacher effectively models the writing process, demonstrating how to approach the task, organize ideas, and use language appropriately. **5 4 3 2 1**
- **Scaffolding:** The teacher provides support, such as graphic organizers, sentence starters, or writing frames, to guide students through the writing process. **5 4 3 2 1**
- **Guided Practice:** The teacher offers guided practice, giving students opportunities to write with the teacher's support before moving to independent writing. **5 4 3 2 1**

5. During-writing Support

- **Monitoring and Feedback:** The teacher actively monitors students' writing, providing immediate, constructive feedback and addressing individual needs. **5 4 3 2 1**
- **Encouraging Revision:** The teacher encourages students to revise their work, focusing on improving content, structure, and language. **5 4 3 2 1**
- **Peer Interaction:** The teacher incorporates peer review or collaboration, allowing students to give and receive feedback on each other's writing. **5 4 3 2 1**

6. Post-writing Activities

- **Sharing and Reflection:** The teacher provides opportunities for students to share their writing with peers or the class and reflect on their writing process and outcomes. **5 4 3 2 1**
- **Error Correction:** The teacher addresses common errors or challenges observed in students' writing, offering strategies for improvement. **5 4 3 2 1**

7. Classroom Management

- **Student Participation:** The teacher ensures that all students are engaged and actively participating in writing activities, whether individually or collaboratively. **5 4 3 2 1**
- **Pacing:** The lesson is well-paced, allowing sufficient time for planning, drafting, revising, and reflecting on writing. **5 4 3 2 1**
- **Environment:** The teacher creates a positive, supportive environment that encourages students to express their ideas freely and take risks in their writing. **5 4 3 2 1**

8. Communication Skills

- **Clarity:** The teacher provides clear instructions and explanations, ensuring students understand the writing tasks and expectations. **5 4 3 2 1**
- **Language Use:** The teacher models effective writing strategies and language use, adapting explanations to the students' proficiency level. **5 4 3 2 1**
- **Feedback:** The teacher offers constructive, specific, and timely feedback on students' writing, focusing on content, organization, language, and mechanics. **5 4 3 2 1**

9. Assessment and Reflection

- **Formative Assessment:** The teacher uses ongoing assessment techniques, such as observation or conferencing, to gauge students' progress and understanding throughout the writing process. **5 4 3 2 1**
- **Summative Assessment:** The final writing product is assessed based on clear criteria that reflect the lesson objectives, such as content, organization, language use. **5 4 3 2 1**
- **Self-reflection:** The teacher reflects on the lesson's effectiveness, considering what worked well and what could be improved for future writing lessons. **5 4 3 2 1**

10. Use of Technology and Resources

- **Resourcefulness:** The teacher creatively uses available resources, such as writing prompts, graphic organizers, or visual aids, to support and inspire students' writing. **5 4 3 2 1**

11. Encouraging Independent Writing

- **Motivation:** The teacher fosters a love for writing by selecting engaging topics and encouraging independent writing outside of class. **5 4 3 2 1**
- **Strategy Instruction:** The teacher explicitly teaches and models writing strategies (e.g., drafting, revising, editing) that students can use independently. **5 4 3 2 1**
- **Writing to Self:** The teacher encourages students to make personal connections through their writing, relating their work to their own experiences, thoughts, or feelings. **5 4 3 2 1**

12. Cultural Sensitivity and Appropriateness

- **Cultural Relevance:** The teacher selects writing topics and tasks that are culturally relevant and respectful of the students' backgrounds and experiences. **5 4 3 2 1**
- **Sensitivity:** The teacher is mindful of the cultural and social contexts in writing tasks, ensuring that content is appropriate and inclusive. **5 4 3 2 1**

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (іспит, залік).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за виступи на семінарських заняттях, виконання тестових завдань,). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля.

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміну вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати

іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або скласти іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 30 балів, він не допускається до складання іспиту чи заліку.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається іспит, виводиться з суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (іспиту) (до 40 балів).

Перелік питань екзаменаційного контролю

1. Planning teaching. Approaches to lesson planning
2. Anticipating possible difficulties and errors as a necessary part of lesson planning
3. Sequence of activities for lesson planning
4. Different factors influencing planning
5. Authentic Materials
6. Notion of evaluation, selection, adaptation of teaching materials that suit their future teaching and learning context
7. Criteria for evaluation, selection and adaptation of materials
8. The notion of error correction
9. Types of correction (self-correction, peer correction, teacher correction); their advantages and disadvantages
10. Principles of giving constructive feedback
11. Views on language and language learning
12. Evaluation techniques
13. The principles underlying evaluation and selection
14. Critical evaluation of readily available lesson plans
15. Ways of formulating aims, objectives and learning outcomes of a lesson or a lesson sequence
16. Issues of differentiation of strategies to be used to meet learners' individual needs
17. The notion of authenticity of materials and authenticity of tasks
18. Different models for a lesson plan
19. Ways of ensuring the communicative and integrated character of a lesson
20. Teachers as mediators: the relationship between a teacher, a learner and materials.
21. Supplementation stages and techniques
22. Ways of making materials more context appropriate The procedure of materials evaluation and selection and the principles underlying it (e.g. age, culture, appropriacy, user friendliness)
23. Practical ways of making materials more communicative
24. Types of errors: pre-systematic and post-systematic (slips and mistakes)
25. Understanding of correction as a motivating/ demotivating factor in learning
26. Types of correction (self-correction, peer correction, teacher correction); their advantages and disadvantages

27. Techniques for helping learners eliminate errors (e.g. giving guided preparation time for a task, dictogloss)
28. Understanding of correction as a motivating/ demotivating factor in learning
29. Main features of a good test/assessment task
30. Types of tests (placement, diagnostic, proficiency)
31. Relationship between teaching and testing: washback and impact.
32. Ways of assessing language skills
33. Basic principles of language assessment and testing (e.g. face validity, construct validity, reliability, practicality)
34. Ways of dealing with errors in writing (e.g. correction code)
35. Issues of differentiation of strategies to be used to meet learners' individual needs
36. Categories of mistakes (grammatical, lexical, phonological, spelling, punctuation, stylistic/situational appropriacy, etc.)
37. Anticipating problems, flexibility in planning and teaching
38. Criteria for assessing learning in a language classroom
39. Criteria for dealing with spoken errors
40. Techniques for helping learners eliminate errors (e.g. giving guided preparation time for a task, dictogloss)

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1 та 2 :

Бали	Характеристика відповіді
10	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
9-8	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
7-6	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
5-3	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
2-0	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Відповіді на питання № 3 мають практичний характер (стилістичний аналіз тексту)

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 4:

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
9-8	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
7-6	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
5-3	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
2-0	студент не в змозі виконати практичне завдання

4. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Стилістика» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебінари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

5. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за

		розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

6. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- модульні тести;
- реферати;
- презентації результатів виконаних завдань;
- інші види індивідуальних та групових завдань

а. Форми поточного та підсумкового контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, творча робота) відповідь студента.

Формою підсумкового контролю є іспит.

7. Рекомендована література

7.1. Фахова (основна) – українських і зарубіжних видань.

1. Grellet, F. (1981) Developing reading skills. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Harmer, J. (2007) The Practice of English Language Teaching. Pearson Longman.
3. Harmer, J. (2004) How to Teach Writing. Longman.
4. Richards, J. C. (2015) Key Issues in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press
5. Thornbury, S. (2011) How to Teach Speaking: Harlow: Longman.
6. Ur, P. (2012) A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 2nd edition.
7. Wilson, J.J. (2008) How to Teach Listening. Pearson Education Limited.

7.2. Допоміжна

1. Бешлей О.В., Батринчук З.Р. Розвиток візуальної грамотності студентів ЗВО на заняттях англійської мови. *Інноваційна педагогіка*. 2022. Випуск 46. С. 19-22
<http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2022/46/3.pdf>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=49506&lang=en>

2. Москаль Т.Д. Preconditions of leading a successful discussion in TESL format. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса: Видавничий дім «Гельветика». 2020. №25. Том 1. С.91-95 DOI 10.32843/2663-6085
<http://www.innovpedagogy.od.ua/25-1>
3. Москаль Т.Д. Навчання майбутніх учителів англійської мови професійно орієнтованої дискусії. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: науковий журнал. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. № 3-4 (97-98). С.118-129 DOI 10.24139/2312-5993
4. Худик К.Г., Ноздрачова О.Г. Формування позитивної мотивації у вивченні іноземної мови. Освітній простір. Глобальні, регіональні та інформаційні аспекти. Чернівці. No 3 (13), 2013. С. 170-174.
5. Методика навчання іноземних мов і культур / За ред. Ніколаєвої С.Ю. – К: Ленвіт, 2013.
6. Навчальні програми для 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів [Електронний ресурс]: Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/ua/often-requested/educational-programs/>
7. Ніколаєва, С.Ю. (2002) Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. К.: Ленвіт. 2-ге видання.
8. Програма з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Генеза, 2013.
9. *Bolitho, R. and B. Tomlinson (1995) Discover English. Oxford: Heinemann. 2nd edition.
10. Brown, H. Douglas (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Longman: San Francisco State University.
11. Brown, S. (2007) Teaching Listening. Cambridge: Cambridge University Press.
12. Carrell P.L., Devine J., Eskey D.E. (1988) Interactive Approaches to Second Language Reading. Cambridge: Cambridge University Press.
13. Craven, M. (2004) Listening Extra. Cambridge: Cambridge University Press.
14. Evans, V. (1998) Successful Writing Proficiency: Express Publishing.
15. Field, J. (2009) Listening in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press
14. *Grellet, F. (1981) Developing reading skills. Cambridge: Cambridge University Press.
16. *Harmer, J. (2007) Learners and Teachers. Theories, Methods and Techniques, Managing the Class. In The Practice of English Language Teaching. London: Pearson Longman.
17. *Harmer, J. (2007) How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Longman. 2nd edition.
- 18.*Harmer, J. (2007) The Practice of English Language Teaching. Pearson Longman.
19. *Harmer, J. (2004) How to Teach Writing. Longman.
20. *Harwood, N. (ed.) (2013) English Language Teaching Textbooks: Content, Consumption, Production. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

21. Harwood N. (ed.) (2010) Materials in ELT: Theory and Practice. Cambridge: Cambridge University Press.
22. Hedge, T. (2005) Writing. English teaching methodology, Resource Books for Teachers: Oxford University Press, 2nd edition.
23. Howatt, A.P.R. and H.G. Widdowson (2004) A History of English Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. 2nd edition.
24. Larsen-Freeman, D. and M. Anderson (2011) Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press
25. Lynch, T. (2004) Study Listening: A Course in Listening to Lectures and Note Taking. Cambridge: Cambridge University Press.
26. Moskal T. Discussion - Based Classroom in TESL Format. Педагогічний альманах: збірник наукових праць. Часопис КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти». 2017. No33. С.74 – 79 http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:raAqr9AoQKIJ:nbuvgov.ua/j-pdf/pedalm_2017_33_1.pdf+&cd=2&hl=uk&ct=clnk&gl=ua
27. Nuttall, Ch. (2005) Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Macmillan Books for teachers.
28. Richards, J. C. (2015) Key Issues in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press
29. Ur, P. (2012) A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 2nd edition.
30. White, R. and Arndt, V. (1991) Process Writing: Longman Books for Teachers.
31. Wilson, J.J. (2008) How to Teach Listening. Pearson Education Limited.

2. Інформаційні ресурси

1. <http://www.englishpage.com/>
2. <http://www.teachingenglish.org.uk/> 3. <http://developingteachers.com/>
4. <http://www.cambridge-efl.org.uk> 5. <http://www.englishtips.org>
6. <http://www.tesol.net>
7. <http://www.eslcsfe.com>

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Усний іспит 40	100
T1-5	T 1-5		

30	30		
----	----	--	--

