



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова та зарубіжна література
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Тичініна Альона Романівна – к.ф.н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286
Контактний тел.	+380992255201
E-mail:	a.tychinina@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3762
Консультації	За попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вибіркова дисципліна «Літературна критика» ознайомлює здобувачів освіти з розвитком європейської літературної теорії і критики, дає уявлення про сучасну літературну критику, її види та жанри. Курс формує навички компетентного погляду на літературний процес, дає знання методів і прийомів структурного, цілісного та рецептивного аналізу літературних творів різних родів і жанрів. Позаяк літературна критика постає формою суспільної реакції на сучасний досвід, цей освітній компонент спрямований навчити студентів фахово оцінювати й аналізувати літературно-мистецькі явища, розуміти літературно-критичного аспекту культури, усвідомлювати естетичні параметри тексту.

Метою вибіркової дисципліни «Літературна критика» є оволодіння базовими компетенціями літературного критика, формування вмінь оперативно реагувати на літературні й мистецькі події у форматі оглядів, рецензій, есе, відгуків, дискусій, літературних портретів, інтерв'ю, відео відгуків, блогів, влогів, мастрідів, ведення соцмереж. Курс сприяє подальшій імплементації набутого літературно-критичного досвіду у педагогічну практику, оскільки здобуті знання, вміння і навички можуть використовуватися у ряді інноваційних методик викладання.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Поняття, специфіка й еволюція літературної критики	
Тема 1	Літературна критика як форма реакції та літературний текст та

	літературознавча дисципліна. Види літературної критики.
Тема 2	Історія зарубіжної літературної критики (Античність – XXI століття).
Тема 3	Історія української літературної критики.
МОДУЛЬ 2. Жанрові різновиди сучасної літературної критики	
Тема 4	Специфіка й алгоритми написання рецензії
Тема 5	Специфіка й алгоритми написання літературного огляду, відгуку
Тема 6	Специфіка й алгоритми укладення літературного портрету
Тема 7	Специфіка й алгоритми написання літературно-критичного есе
Тема 8	Специфіка й алгоритми написання передмови й післямови
Тема 9	Специфіка й алгоритми укладення списків Must Read
Тема 10	Специфіка створення й аналізу акаунту письменника у соцмережах. Блог сучасного митця

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

- *Інноваційні технології навчання:* модульне навчання, дистанційне навчання, контекстне навчання, імітаційне навчання, проблемне навчання.
- *Підходи до навчання:* діяльнісний, системний, компетентнісний, особистісно-орієнтований, синергетичний.
- *Принципи навчання:* демократичності, добровільності, рівноправності, поваги до особистості при дотриманні окреслених норм (правил, вимог, обов'язків), ціннісних орієнтирів кожної зі сторін, що передбачає активну взаємодію у реалізації спільних освітніх завдань при відповідальності кожного за отримані результати.
- *Методи навчання:*
 - словесні: навчальна лекція, бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення позиції, відстоювання заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути);
 - наочні: демонстрація, ілюстрація; дослід,
 - методи наукового пізнання: індукція, дедукція; традукція;
 - методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький;
 - активні методи: дидактичні ігри, аналіз конкретних ситуацій, вирішення проблемних завдань, мозкова атака, незавершені ідеї, case-метод).
 - кооперативні методи навчання: парне навчання, ротатійні трійки, карусель, робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації, коло ідей, акваріум, загальне коло, мозаїка, дерево рішень.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: формами поточного контролю є усна чи письмова відповідь студента, тестування, есе, творча робота, науковий проєкт.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни є принциповою і регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwgb/polozhennia-chnu-pro-plah-i-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. БараБука – Простір української дитячої книги. URL: <https://www.barabooka.com.ua>
2. Блог Yakaboo. URL: <https://blog.yakaboo.ua>
3. Буквоїд. URL: <http://bukvoid.com.ua/>
4. Букмоль. URL: <https://bokmal.com.ua/about-us/>
5. Збруч. URL: <https://zbruc.eu>
6. Критика (часопис). URL: <https://krytyka.com/en>
7. Критичний Панч - відеожурнал літературної критики. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCbRV2Ky5Wo9fhjg2aRu-Vlg>
8. ЛітАкцент — український книжковий вебпортал про сучасну українську та зарубіжну літературу. URL: [ЛітАкцент – світ сучасної літератури \(litakcent.online\)](http://litakcent.online)
9. Літературна критика, критичні статті з української літератури. URL: [Літературна критика, критичні статті з української літератури \(ukrlib.com.ua\)](http://ukrlib.com.ua)
10. Літературна платформа book-ua.net [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://book-ua.net/novyny>
11. ЛСД. Осередок літературної критики. URL: <http://lsd.co.ua/pro-oseredok-literaturnoyi-krytyky-lsd-ta-kontseptsiyu-literaturnoyi-krytyky/>
12. Міжнародна літературна платформа для прозаїків та поетів. URL: <https://docs.google.com/viewerng/viewer?>

url=http://www.lit-md.org/wp-content/uploads/2014/11/LitMajdanchik_Concept-Short20151122.pdf.

13. Простори / ProStory. URL: <https://prostory.net.ua/ua/redaktsiia>

14. Сенс. URL: https://www.youtube.com/@sens_kyiv

15. Чи існує в Україні справжня літературна критика? URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mzggZF5b5pA>

16. Читай.ua. URL: <https://chytay-ua.com/>

17. ЧИТОМО. Культура читання і мистецтво книговидання. URL: [Читомо | Культура читання і мистецтво книговидання | Усе про книги | Читомо - портал про культуру читання і мистецтво книговидання \(chytomo.com\)](http://Читомо | Культура читання і мистецтво книговидання | Усе про книги | Читомо - портал про культуру читання і мистецтво книговидання (chytomo.com))

18. Шалені авторки. URL: <https://www.youtube.com/@shaleniavtoroky>

19. Шість проблем літературної критики. Конспект майстер-класів. URL: [Шість проблем літературної критики. Конспект майстер-класів — Тексти.org.ua \(texty.org.ua\)](http://Шість проблем літературної критики. Конспект майстер-класів — Тексти.org.ua (texty.org.ua))

20. Prosto критика URL: <https://www.facebook.com/groups/278463655688183>.

21. Vivat Publishing. URL: <https://www.youtube.com/@VivatPublishing>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Літературна критика»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
(<https://englishdept.chnu.edu.ua/osvitni-prohramy/opp-anhliiska-mova-ta-zarubizhna-literatura-druhoho-mahisterskoho-rivnia-za-spetsialnistiu-014-serednia-osvita/vybirkoviy-dystsypliny-mahisterskoho-rivnia-za-spetsialnistiu-014-serednia-osvita/>)*