



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Усне мовлення»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (12 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова та зарубіжна література
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	Вітвицька Наталя Мирославівна – асистент кафедри англійської мови https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/vitvitska-natalia-myroslavivna/ Мігорян Ольга Василівна., доцент кафедри англійської мови, к.ф.н., https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/mihorian-olha-vasylivna/ Лопатюк Наталя Іванівна, доцент кафедри англійської мови, к.ф.н. https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/lopatiuk-natalia-ivanivna/ Ковалюк Мирослава Володимирівна, доцент кафедри англійської мови, к.ф.н., https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/kovaliuk-myroslava-volodymyrivna/ Федич Ганна Дмитрівна, асистент кафедри англійської мови, к.ф.н., https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/fedych-hanna-dmytrivna/ Кошельник Богдана Василівна кафедри англійської мови, асистент, https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/koshelnyk-bohdana-vasylivna/ Шульженко Катерина Андріївна, асистент кафедри англійської мови https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/shulzhenko-kateryna-andriivna/
Контактний тел.	+380990944247
E-mail:	n.vitvitska@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5790
Консультації	За домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Обов'язкова дисципліна «Основна іноземна мова» забезпечує систематичну підготовку з усіх чотирьох мовних навичок - слухання, говоріння, читання та письмо на різноманітні міжкультурні теми.

Аналітичне читання має на меті розвиток писемних та мовленнєвих навичок в результаті детального сприйняття тексту з аналізом мовної форми, передбачає оволодіння лексичним та граматичним матеріалом для вдосконалення необхідних автоматизованих мовних умінь, ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту. Розвиток у студентів умінь та навичок користування іноземною мовою як засобом спілкування супроводжується розширенням їх загальноосвітнього кругогляду за допомогою лінгвокраїнознавчої та літературознавчої інформації, подальшим розвитком їх логічного мислення з метою прищеплення їм навичок критичного підходу до матеріалу, який вивчається.

Вивчення дисципліни граматики в рамках курсу англійської мови має на меті підвищення граматичної компетентності студентів, що є фундаментальною для розвитку всіх аспектів мовної діяльності. Основні цілі дисципліни включають: Закріплення та поглиблення знань граматичних структур: Вдосконалення здатності студентів правильно та ефективно використовувати граматичні конструкції у мовленні, що сприяє підвищенню якості як усного, так і писемного мовлення. Розвиток аналітичних навичок: Виховання у студентів здатності аналізувати мовні явища, розуміти глибинні граматичні відношення і застосовувати ці знання на практиці. Підвищення точності мовлення: Навчання студентів точності у використанні граматичних форм та правил, що безпосередньо впливає на чіткість і коректність мовлення.

Домашнє читання: Дидактична задача викладача полягає в тому, щоб студент самостійно міг поповнювати свій словниковий запас, як активний, так і пасивний, тобто оволодіти і застосувати нову лексику, вміти підібрати синоніми або антоніми до окремих слів або слів. Мета дисципліни полягає в умінні студентів надалі працювати з незнайомим художнім твором, результатом чого є вільне обговорення, в умінні самостійно вдосконалювати монологічне і діалогічне мовлення на основі проблемного обговорення, представлених викладачем чи будь-яким зі студентів.

High Note 5 (B2+) покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів есе, промов, електронних листів

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

СЕМЕСТР 3	
МОДУЛЬ 1.	
Тема 1	<i>Аналітичне читання.</i> Професії та кар'єра: введення та опрацювання тематичної лексики <i>Грамматика.</i> The present subjunctive. The optative subjunctive use. The suppositional subjunctive use. <i>Домашнє читання.</i> Sir Arthur Conan Doyle.

	<i>High Note. Do your best. Thematic vocabulary</i>
Тема 2	<i>Аналітичне читання. Професії та кар'єра: опрацювання активної лексики</i> <i>Граматика. The mandative subjunctive mood</i> <i>Домашнє читання. Sherlock Holmes(selected stories) "The Speckled Band"</i> <i>High Note. Do your best: prepositions and idiomatic expressions.</i>
Тема 3	<i>Аналітичне читання. Професії та кар'єра: мовлиннєві зразки.</i> <i>Граматика. Putative should</i> <i>Домашнє читання. Sherlock Holmes (selected stories) "The Speckled Band": discussion</i> <i>High Note. Do your best: bootcamp for English teachers'</i>
Тема 4	<i>Аналітичне читання. Професії та кар'єра: переказ тексту</i> <i>Граматика: Conditional clauses</i> <i>Домашнє читання: Sherlock Holmes(selected stories): "The Red-Headed League"</i> <i>High Note. Do your best: phrasal verbs</i>
Тема 5	<i>Аналітичне читання. Професії та кар'єра: опрацювання основної лексики</i> <i>Граматика. The past subjunctive and conditional clauses.</i> <i>Домашнє читання. Sherlock Holmes (selected stories): "The Red-Headed League": discussion</i> <i>High Note. Do your best: "Our two selves"</i>
Тема 6	<i>Аналітичне читання. Професії та кар'єра: закріплення основної лексики</i> <i>Граматика. Expressing wishes with 'wish', 'if only'</i> <i>Домашнє читання. Sherlock Holmes (selected stories): "The Man with the Twisted Lip"</i> <i>High Note. Do your best: listening and writing</i>
Тема 7	<i>Аналітичне читання. Модульна контрольна робота</i> <i>Граматика. Модульна контрольна робота</i> <i>Домашнє читання. Модульна контрольна робота</i> <i>High Note. Модульна контрольна робота</i>
МОДУЛЬ 2	
Тема 1	<i>Аналітичне читання. Турбота про здоров'я: введення та опрацювання тематичної лексики</i> <i>Граматика. Expressing wishes with "It's time/It's about time"</i> <i>Домашнє читання. Sherlock Holmes (selected stories) "The Blue Carbuncle"</i> <i>High Note. Feels good. Thematic vocabulary</i>
Тема 2	<i>Аналітичне читання. Турбота про здоров'я: опрацювання</i>

	активної лексики <i>Граматика.</i> Had better <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories) “The Blue Carbuncle”: discussion <i>High Note.</i> Feels good: “Put on a brave face! or should we?”
Тема 3	<i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: мовленнєві зразки. <i>Граматика.</i> Would rather <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories) “Silver Blaze” <i>High Note.</i> Feels good: <i>reported speech</i>
Тема 4	<i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: переказ тексту <i>Граматика:</i> Adverbial clauses of purpose <i>Домашнє читання:</i> Sherlock Holmes (selected stories): “Silver blaze”: переказ тексту <i>High Note.</i> Feels good: listening and speaking
Тема 5	<i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: лексико-граматичний аналіз тексту <i>Граматика.</i> The past subjunctive and conditional clauses. <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “The Copper Beeches” <i>High Note.</i> Feels good: article
Тема 6	<i>Аналітичне читання.</i> Турбота про здоров’я: опрацювання основної лексики <i>Граматика.</i> Adverbial clauses of concession <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “The Copper Beeches” : discussion <i>High Note.</i> Feels good: life skills
Тема 7	<i>Аналітичне читання.</i> Модульна контрольна робота <i>Граматика.</i> Adverbial clauses of manner <i>Домашнє читання.</i> Sherlock Holmes (selected stories): “Scandal in Bohemia” <i>High Note.</i> Модульна контрольна робота
Тема 8	<i>Аналітичне читання.</i> Екзаменаційна контрольна робота <i>Граматика.</i> Екзаменаційна контрольна робота <i>Домашнє читання.</i> Екзаменаційна контрольна робота <i>High Note.</i> Екзаменаційна контрольна робота
	СЕМЕСТР 4
	МОДУЛЬ 1
Тема 1	<i>Аналітичне читання.</i> Britain and the British: перевірка завдань з самостійної роботи <i>Граматика.</i> Finite and non-finite verb forms. Types and forms of participles. The –ing form: spelling rules. Present participle constructions in place of clauses. <i>Домашнє читання.</i> Biography of Kristin Hanah <i>High Note.</i> The creative urge. Thematic vocabulary

Тема 2	<i>Аналітичне читання.</i> British food: Speech Patterns <i>Граматика.</i> The present participle after active verbs (part of a complex object). The present participle after passive verb hear, see, notice, watch, observe (part of a complex subject) <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 1 – 4 <i>High Note.</i> The creative urge: ‘The second life of second-hand clothes’
Тема 3	<i>Аналітичне читання.</i> British food: Text & Active Vocabulary <i>Граматика.</i> The past participle. The past participle after active verbs (as part of a complex object) <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 1 – 4: переказ та обговорення розділів <i>High Note.</i> The creative urge: nominal relative clauses
Тема 4	<i>Аналітичне читання.</i> British food: Vocabulary Notes <i>Граматика:</i> The past participle after passive verbs hear, see, notice (part of a complex subject). The Nominative Absolute Participial Construction. The Prepositional Absolute Participial Construction <i>Домашнє читання:</i> The Nightingale. Chapters 5-7 <i>High Note.</i> The creative urge: ‘Pretty words’
Тема 5	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: Speech Patterns <i>Граматика.</i> Absolute constructions without a participle. Misrelated participles. <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 5-7: переказ та обговорення розділів <i>High Note.</i> The creative urge: listening
Тема 6	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: Text and Active Vocabulary <i>Граматика.</i> Forms of the gerund. The double nature of the gerund. Verbs and expressions the gerund is used after. Preposition + gerund. Verbs followed by the gerund or the to-infinitive. <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 8-9 <i>High Note.</i> High Note. The creative urge: storytelling
Тема 7	<i>Аналітичне читання.</i> Модульна контрольна робота <i>Граматика.</i> Модульна контрольна робота <i>Домашнє читання.</i> Модульна контрольна робота <i>High Note.</i> Модульна контрольна робота
	МОДУЛЬ 2
Тема 1	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: Vocabulary Notes <i>Граматика.</i> The gerund preceded by a direct object or possessive. The gerund or the to-infinitive after adjectives,

	nouns, and common expressions. Verb + to-infinitive or the gerund: NO change in meaning. <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 10-12 <i>High Note.</i> Follow the crowd: ‘Rebel, rebel!’
Тема 2	<i>Аналітичне читання.</i> Sports and Weekend Activities in Britain: закріплення нової лексики <i>Граматика.</i> Forms of the infinitive. Reference list of verbs followed by infinitives. The use of the infinitive without the particle to (the bare infinitive) <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale. Chapters 10-12: переказ та обговорення розділів <i>High Note.</i> Follow the crowd: vocabulary
Тема 3	<i>Аналітичне читання.</i> On the move: Speech Patterns <i>Граматика.</i> LET, MAKE, HAVE, GET +the infinitive. <i>Домашнє читання.</i> Chapters 13-16 <i>High Note.</i> Follow the crowd: vocabulary
Тема 4	<i>Аналітичне читання.</i> On the move: Text <i>Граматика:</i> The functions of the infinitive in the sentence. <i>Домашнє читання:</i> Chapters 13-16: переказ та обговорення розділів <i>High Note.</i> Follow the crowd: speaking
Тема 5	<i>Аналітичне читання.</i> On the move: Vocabulary Notes <i>Граматика.</i> The Objective-with-the-Infinitive Construction. <i>Домашнє читання.</i> Chapters 17-19 <i>High Note.</i> Follow the crowd: ‘About a boy’
Тема 6	<i>Аналітичне читання.</i> On the move: закріплення основної лексики <i>Граматика.</i> The Subjective Infinitive Construction. <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale: Symbols and symbolism in the novel. Discussing the settings. <i>High Note.</i> Follow the crowd: writing
Тема 7	<i>Аналітичне читання.</i> Модульна контрольна робота <i>Граматика.</i> Модульна контрольна робота <i>Домашнє читання.</i> The Nightingale: Character. Styles. Quotes <i>High Note.</i> Модульна контрольна робота
Тема 8	<i>Аналітичне читання.</i> Екзаменаційна контрольна робота <i>Граматика.</i> Екзаменаційна контрольна робота <i>Домашнє читання.</i> Екзаменаційна контрольна робота <i>High Note.</i> Екзаменаційна контрольна робота

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: відеоуроки та відеоконференції, інтерактивні

платформи, аудіо- та відео- підкасти, інтерактивні вправи та відео, електронні підручники та ресурси, технології штучного інтелекту. Методи навчання, які використовуються при викладанні дисципліни включають: комунікативний метод, метод проєктів, парна та групова робота, мозковий штурм, дебати, рольові ігри, симуляції, ігри та конкурси.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1e0bm/polozhennya-pro-zapobihan-nia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Cambridge Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/
3. Oxforddictionaries www.oxforddictionaries.com
4. Longman Dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
5. Macmillandictionary <http://www.macmillandictionary.com/>
6. Collinsdictionary <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>
7. Merriam-Webster Dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
8. English Exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>

9. PracticalEnglish Conversations
<http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>
10. WellmanGuy. Wordbuilder: MacmillanPublishersLimited, 1998. – 266p.
11. BritishCouncil| LearnEnglish: ListenandWatch. [Електронний ресурс]. –
 Доступ до джерела
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch> – Заголовок з екрану.
12. Oxford Dictionary| LanguageMatters. [Електронний ресурс]. – Доступ до джерела <http://www.oxforddictionaries.com/words/> – Заголовок з екрану
13. HowtoSaySituationalDialogues / EnglishwiUpeasy.com . [Електронний ресурс]. –
14. Доступ до джерела
<https://www.youtube.com/watch?v=EeoV68XFgzQ&index=1&list=PLk1aGDLSN4ZQ3NueP7aad-bLQhkTochwc> – Заголовок з екрану
15. Cambridge Dictionary Online : Free English Dictionary and Thesaurus [Electronicresource]. Access mode : <http://dictionary.cambridge.org/>.
16. LongmanDictionaryofContemporaryEnglish [Electronicresource]. – Access mode : <http://www.ldoceonline.com/dictionary/>.
17. MacMillan [Electronicresource]. – Access mode : <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/>.
18. OxfordAdvancedLearner's [Electronicresource]. – Access mode : <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/dictionary/>.
19. <http://www.cambridgemichigan.org/wp-content/uploads/2014/11/MELAB-SampleEssays-Commentary-2013.pdf>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Основна іноземна мова»
 висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*
<https://englishdept.chnu.edu.ua/media/greeuliu/osnovna-inozemna-mova-2-kurs.pdf>