



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ СУЧАСНІ ПАРАДИГМИ ЛІНГВІСТИКИ

Компонента освітньої програми – **вибіркова** (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Англійська мова і література та друга іноземна мова
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	Єсипенко Надія Григорівна - доктор філологічних наук, професор (https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/yesypenko-nadiia-hryhorivna/)
Контактний тел.	+380506608377
E-mail:	n.yesypenko@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua
Консультації	понеділок з 13.00 до 14.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ознайомити студентів з предметом, об'єктом вивчення наукових парадигм сучасної лінгвістики, сформувані розуміння системи ключових понять лінгвометодології. Завдання: сформувані у здобувачів компетентності характеризувати головні наукові парадигми лінгвістики

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Сучасні наукові парадигми	
Тема 1	Лінгвометодологія
Тема 2	Дослідницькі принципи парадигмального простору сучасної лінгвістики.
Тема 3	Психолінгвістика та її об'єкт дослідження
Тема 4	Проблема пам'яті у психолінгвістиці Пам'ять – знання – компетенція.
Тема 5.	Проблема сприйняття й розуміння мовлення та тексту.
Тема 6.	Етнолінгвістика та її поняття
Тема 7.	Етнокультурна компетенція та її складники
Тема 8	Лінгвокультурологія та її поняття
МОДУЛЬ 2. Методи дослідження	
Тема 9.	Сучасні соціолінгвістичні дослідження
Тема 10.	Методи соціолінгвістичних досліджень
Тема 11.	Когнітивна лінгвістика та її поняття
Тема 12.	Лінгвоконцептологія та її поняття
Тема 13	Лінгвістика тексту та її поняття
Тема 14.	Проблеми інтерпретації тексту

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, дискусія, діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(посилання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

1. Shaumyan S.K. Two paradigms of linguistics: the semiotic versus non-semiotic

-

Chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=81e2e8c376c820e1b48b196e759f3a0414cc57a3

2. On psycho-linguistic paradigms -

<https://link.springer.com/article/10.1007/BF01067053>

3. Presenting and rendering linguistic paradigms - chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://aclanthology.org/U04-1017.pdf

**Детальна інформація щодо вивчення курсу СУЧАСНІ ПАРАДИГМИ
ЛІНГВІСТИКИ**

висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

(https://www.chnu.edu.ua/media/qf4d35jr/robprohrama_prof-suchasni-paradyhmy-linhvistyky_vyb.pdf)