

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет іноземних мов

(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра _____ англійської мови

(назва кафедри)



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

декан факультету іноземних мов Тетяна

року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА /GENERAL ENGLISH

(назва навчальної дисципліни)

Обов'язкова

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма _____ Англійська мова і література та друга іноземна мова

(назва програми)

Спеціальність _____ 035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань _____ 03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

факультет іноземних мов

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання _____ англійська

(вказати: на якій мові викладається навчальна дисципліна)

Чернівці 2024 р.

Робоча програма навчальної дисципліни “Основна іноземна мова”

(назва навчальної дисципліни)

складена відповідно до освітньо-професійної програми “Англійська мова і література та друга іноземна мова” зі спеціальності 035 Філологія, затвердженої протоколом №7 від 29 квітня 2024 року

(назва освітньо-професійної програми, дата останнього затвердження)

Розробники: Ліннікова В.О. - асист., Буртник С. Я. - асист., Буртник Б. Я. - асист., Вітвіцька Н.М. - асист., Бешлей Ольга Василівна - к.ф.н., доц., Кошельник Б.В. - асист.

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

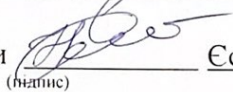
Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “12” серпня 2024 року



Тнатковська О.М.

Завідувач кафедри



Єсипенко Н.Г.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від “12” серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов



Беженар І.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

© Ліннікова В.О, 2024рік

© Буртник С.Я, 2024рік

© Буртник Б.Я, 2024рік

© Вітвіцька Н.М, 2024рік

© Бешлей О.В. 2024рік

© Кошельник Б.В, 2024рік

1. Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті вдосконалення навичок техніки читання, перекладу, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Усне мовлення передбачає покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання, збагачення словникового запасу, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

Граматика поглиблює набутті знання основних граматичних тем на основі практичного застосування вивченого граматичного матеріалу в усному мовленні та на письмі; розвиток навичок професійного перекладу різних граматичних структур з англійської мови на українську та навпаки.

High Note 5 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів творчих робіт.

2. Результати навчання:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанровостильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній

діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

3. Опис навчальної дисципліни

			Кількість	Кількість годин	
--	--	--	-----------	-----------------	--

Форма навчання			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	Вид підсумкового контролю
Денна	1	1	13	390		180			210		іспит
Заочна	1	1	13	390		36			354		іспит

3.1. Загальна інформація

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1. Leisure Time. Beauty.Appearance. Identity. Active voice. Parts of speech. Personal Identification.											
Тема 1. <i>Conversation.</i> Making the most of your time	4		2			2	5		1			4
Тема 1. <i>High Note 5.</i> Lead- in: Identity. Reading: The Person I Know Best?	9		4			5	9		1			8
Тема 1. Тема 1. <i>Grammar.</i> Noun. Number. Possessive Case	9		4			5	9		1			8

Tema 1. <i>Analytical Reading</i> . Speech Patterns.	4		2			2	5		1			4
Tema 2. <i>Conversation</i> . Finding a new pastime	4		2			2	4		-			4
Tema 2. <i>High Note</i> 5.Identity. Speaking and Vocabulary	9		4			5	9		1			8
Tema 2. <i>Grammar</i> . Present Simple/Present Continuous.	9		4			5	9		1			8
Tema 2. <i>Analytical Reading</i> . Text Personal Identification: Your online Self.	4		2			2	4		-			4
Tema 3. <i>Conversation</i> . Unusual leisure activities	4		2			2	4		-			4
Tema 3. <i>High Note</i> 5. Identity. Listening and Vocabulary	9		4			5	9		1			8
Tema 3. <i>Grammar</i> . The Indefinite Article. The Definite Article	9		4			5	9		1			8
Tema 3. <i>Analytical Reading</i> . Dialogue. What defines me?	4		2			2	4		-			4
Tema 4. <i>Conversation</i> . What's the point of sewing	4		2			2	4		-			4

Tema 4. <i>High Note 5.</i> Identity. Grammar	9		4			5	8		-			8
Tema 4. <i>Grammar.</i> Present Perfect/ Present Perfect Continuous	9		4			5	8		-			8
Tema 4. <i>Analytical Reading.</i> Active Vocabulary	4		2			2	4		-			4
Tema 5. <i>Conversation.</i> Embrace your natural beauty	4		2			2	5		1			4
Tema 5. <i>High Note</i> 5.Identity. Reading: Does Language Change How You See the World?	9		4			5	9		1			8
Tema 5. <i>Grammar.</i> Adjectives. Adverbs. Degrees of Comparison	9		4			5	9		1			8
Tema 5. <i>Analytical Reading.</i> Reading Comprehension exercises	4		2			2	5		1			4
Tema 6. <i>Conversation.</i> Beauty standards around the world	4		2			2	4		-			4
Tema 6. <i>High Note</i> 5.Identity. Writing: A blog post about the past	9		4			5	9		1			8
Tema 6. <i>Grammar.</i> Past Simple/ Past Continuous.	9		4			5	9		1			8

Тема 6. <i>Analytical Reading</i> . Essential Vocabulary	4		2			2	4		-			4
Тема 7. <i>Conversation</i> . Real beauty sketches. Revision	4		2			2	5		1			4
Тема 7. <i>High Note 5</i> . Revision	9		4			5	9		1			8
Тема 7. <i>Grammar</i> . Revision	9		4			5	9		1			8
Тема 7. <i>Analytical Reading</i> . Письмова контрольна робота	4		2			2	5		1			4
Разом за ЗМ1	182		84			98	186		18			168
Теми практичних занять	Змістовий модуль 2 Impressions. Relationships. On the move. Passive Voice. Parts of speech. Appearance and disposition											
Тема 8. <i>Conversation</i> . Get the impression	4		2			2			1			4
Тема 8. <i>High Note 5</i> . Lead- in: On the move.	9		4			5			1			8
Тема 8. <i>Grammar</i> . Personal, Possessive, Reflexive, Reciprocal, Demonstrative, Interrogative, Conjunctive, Indefinite, Negative pronouns	9		4			5			1			8
Тема 8. <i>Analytical Reading</i> . Speech patterns	4		2			2			1			4
Тема 9. <i>Conversation</i> . Does birth order make a difference?	4		2			2			-			5

Tema 9. <i>High Note 5.</i> On the move. Reading: King Solomon's Carpet	9		4			5			-			9
Tema 9. <i>Grammar.</i> Past Perfect/ Past Perfect Continuous	9		4			5			-			9
Tema 9. <i>Analytical Reading.</i> Text Appearance and Disposition	4		2			2			-			5
Tema 10. <i>Conversation.</i> Every zodiac sign explained: personality-wise	4		2			2			1			4
Tema 10. <i>High Note 5.</i> On the move. Grammar	9		4			5			1			8
Tema 10. <i>Grammar.</i> Defining pronouns/ Quantifiers	9		4			5			1			8
Tema 10. <i>Analytical Reading.</i> Dialogue Family Ties	4		2			2			1			4
Tema 11. <i>Conversation.</i> Understanding human bonds	4		2			2			1			4
Tema 11. <i>High Note 5.</i> On the move. Listening and Vocabulary	9		4			5			-			7
Tema 11. <i>Grammar.</i> Future Simple/ Future Continuous.	9		4			5			-			7
Tema 11. <i>Analytical Reading.</i> Active Vocabulary	4		2			2			-			4
Tema 12. <i>Conversation.</i> Relationship advice	4		2			2			1			4

Tema 12. <i>High Note</i> 5. Speaking	9		4			5			1			7
Tema 12. <i>Grammar</i> . Prepositions of place/movement	9		4			5			1			7
Tema 12. <i>Analytical Reading</i> . Reading Comprehension Exercises	4		2			2			1			4
Tema 13. <i>Conversation</i> . Love languages	4		2			2			-			4
Tema 13. <i>High Note</i> 5. Writing and Vocabulary/ A letter of Complaint	9		4			5			1			7
Tema 13. <i>Grammar</i> . Future Perfect/ Future Perfect Continuous	9		4			5			1			7
Tema 13. <i>Analytical Reading</i> . Essential Vocabulary	4		2			2			-			4
Tema 14. <i>Conversation</i> . Live a family life, not a distant one	4		2			2			-			4
Tema 14. <i>High Note</i> 5. <i>Revision</i>	9		4			5			1			7
Tema 14. <i>Grammar</i> . Prepositions of time / agent and instrument	9		4			5			-			7
Tema 14. <i>Analytical Reading</i> . Practice	4		2			2			1			4
Tema 15. <i>Conversation</i> . Making friends as an adult. Revision	4		2			2			1			4
Tema 15. <i>High Note</i> 5. <i>Life Skills</i>	9		4			5			-			7
Tema 15. <i>Grammar</i> . Revision	9		4			5			-			7

Тема 15. <i>Analytical Reading</i> . Письмова контрольна робота	4		2			2			-			4
Разом за ЗМ 2	208		96			112	204		18			186
Усього годин	390		180			210	390		36			354

3.3. Тематика практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1.	Personal Identification	14	3
2.	Appearance and disposition	16	4
3.	Identity	28	6
4.	On the move	32	5
5.	Active voice.	28	5
6.	Parts of speech	32	4
7.	Leisure Time	6	2
8.	Beauty	8	1
9.	Impressions.	8	4
10.	Relationships.	8	2
	Разом	180	36

3.4. Індивідуальні завдання, передбачені робочим навчальним планом

№	Завдання до тем	кількість балів
	<i>Analytical Reading</i>	
1	Prepare a 3-5 minute speech titled “Who Am I?” focusing on your personal identity, interests, and values. Incorporate the grammar structures (also, too, either...or, neither...nor) and at least 15 vocabulary items from Unit 1	1
2	In small groups, research how social media impacts self-concept and self-esteem, especially among young people. Each group should present their findings in a 7-10 minute presentation, including visuals	1

	(e.g., charts, graphs, images). Highlight key points using the grammar structures (also, too, either...or, neither...nor) and essential vocabulary (e.g., identity, perception, values, society).	
3	Write a short essay (200-250 words) describing a challenge you faced recently and how you overcame it.	1
4	Choose a common misconception related to appearance (e.g., judging someone's intelligence or character based on how they look) and prepare a 5-minute presentation analyzing it. Incorporate the speech patterns and at least 15 vocabulary items from Unit 2	1
	<i>High Note 5</i>	
1	Презентація на тему: "Nature vs nurture, and how these affect personality". Охарактеризувати поняття "Nature vs nurture" та проаналізувати відмінність цих двох понять. Вказати свої риси характеру, які є вродженими та набутими. Зазначити, які чинники впливають на розвиток кожної із них. Навести приклад однієї ситуації в якій необхідно використати вроджені вміння, приклад однієї ситуації в якій необхідно використати набуті вміння та однієї ситуації в якій необхідно використання обох.	1
2	Опитування серед одногрупників (однокурсників) щодо їх досвіду перебування за кордоном, зокрема, комунікації з представниками інших культур. Представлення результатів опитування та короткий аналіз в презентації на тему: "What does it mean to be a global citizen?"	1
3	Доповідь на тему: "Space tourism, what a space trip would involve and the kind of person who might take a space trip". Охарактеризувати поняття "Tourism" та проаналізувати відмінність понять "tourism vs space tourism". Зазначити типи особистості та вказати, якому з них найкраще підійде космічний туризм. Висловити своє ставлення до космічного туризму вказуючи на його переваги та недоліки.	1
	<i>Grammar</i>	
1	Різниця між quite і rather	1
2	Типи займенників	1
3	Утворення множини у словах іншомовного походження	1
4	Синтаксичні характеристики іменників	1
	<i>Conversation</i>	
1	Create a presentation on the topic: "Types of boyfriends according to Generation Z"	1
2	Speech: Women's vs Men's representation of beauty in advertisements	1

3.5. Самостійна робота студента (ІНДЗ)

№	Назва теми (форма контролю)	Кількість годин (денна форма)	Кількість годин (заочна форма)

		навчан ня)	навчанн я)
1	Personal Identification	15	28
2	Appearance and disposition	15	33
3	Identity	35	56
4	On the move	40	60
5	Active voice. Parts of speech (Use of articles with proper nouns and in some set expressions)	35	56
6	Parts of speech (Substantivized adjectives, conjunctive pronouns, cardinal and ordinal numerals)	40	60
7	Leisure Time	6	12
8	Beauty	8	17
9	Impressions.	8	16
10	Relationships.	8	16

* ІНДЗ – до змістового модуля, або в цілому до навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

4.Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни
Під час вивчення навчального матеріалу та задля кращої аудиторної роботи студента використовуються такі методи навчання: дискусія, бесіда, робота в групах / парах, мозковий штурм, перекладний, пояснювально-ілюстративний, проблемно-пошуковий, робота в групах, аналіз та синтез, проектне навчання.

5. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

5.1. Критерій підсумкового оцінювання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

5.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

5.3. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Аналітичне читання» на 1 курсі:

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Аналітичне читання» (**6 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях та відповідь студента на практичному занятті, із ваговим коефіцієнтом 1,2.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі написання контрольних робіт за темами вивченого матеріалу та підготовка усної презентації на одну із запропонованих тем. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Контрольні роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:
Максимальна кількість балів – 5

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних на відмінному рівні та у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 1 = оцінка «5».

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних одиниць на достатньому рівні у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = оцінка «4».

Студент застосував вивчені граматичні та лексичні одиниці із незначними неточностями ; кількість помилок - 4 = оцінка «3».

Студент стикнувся із труднощами у правильному використанні лексичних одиниць; Застосував граматичні структури, які вивчалися під час теми із значними помилками. кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Студент не зміг перекласти необхідні лексичні одиниці, проте використав граматичні моделі, які вивчалися у темі правильно; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання усної відповіді:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача

та/ або одногрупників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Граматика» на 1 курсі:

За 5-бальною шкалою оцінюється написання контрольних робіт по темах, які були вивчені протягом модулів, активна участь студентів на заняттях, їх знання вивченого матеріалу, відвідуваність занять, систематичне виконання завдань. Максимальна кількість за аспект **«Граматика» (9 балів)**, що розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5. У другому семестрі даний аспект є окремою дисципліною із максимальним балом за кожен модуль - 30.

Максимальна кількість завдань у граматичному тесті становить 30 позицій. Тест складається із завдань із пропусками (gap-fill), завдання з множинним вибором (multiple choice questions), завдання із граматичними трансформаціями (transform/paraphrase the following sentence) та речення на переклад.

Контрольні роботи з граматики оцінюються згідно із такими критеріями: Тест оцінюється як середнє арифметичне правильних відповідей студента із максимальних 30 балів.

Форми оцінювання	Кількість, балів за кожну правильну відповідь	Максимум завдань за 1 блок	Разом балів
Gap-fill	1 point	9 questions	9 points

Multiple-choice questions	1 point	9 questions	9 points
Paraphrasing	2 points	3 sentences	6 points
Translation	3 points	2 sentences	6 points
			30 points

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Усне мовлення» на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Усне мовлення» **(6 балів)** розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2 .

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору). Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Творчі роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = *оцінка «5»*.

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = *оцінка «4»*.

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = *оцінка «3»*.

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 5 = *оцінка «2»*.

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = *оцінка «1»*.

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати

та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Оцінювання *словникового диктанту*. Бали нараховуються за наступною системою: 25 правильних відповідей - 5 балів; 20 правильних відповідей - 4 бали; 15 правильних відповідей - 3 бали; 10 правильних відповідей - 2 бали; 5 правильних відповідей - 1 бал

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note 5» на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті **«High Note5» (9 балів)** розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,8. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання однокласників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.

оцінка «3» Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.

оцінка «2» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.

оцінка «1» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання творчих робіт студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

оцінка «5» Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1

оцінка «4». Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці ; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок -1-4

оцінка «2». Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 1-5

*оцінка «1»*Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання лексико-граматичних тестів студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100 % завдання; кількість помилок – 1

оцінка «4» Студент виконав 80- 100 % завдання; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Студент виконав 60-100 % завдання; кількість помилок -1-4

оцінка «2». Студент виконав 40-100 % завдання; кількість помилок – 1-5

оцінка «1» Студент виконав 20-100 % завдання; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання самотійної роботи студентів на платформі Pearson оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100-72 % завдання;

оцінка «4» Студент виконав 56- 100 % завдання;

оцінка «3». Студент виконав 44-100 % завдання;

оцінка «2». Студент виконав 33-100 % завдання;

оцінка «1» Студент виконав 12-100 % завдання;

- **ІНДЗ** на обрану студентом тему оцінюється в 3 бали максимально.

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт:

Допускові контрольні роботи студентів оцінюються у максимум 20 балів.

Диктант (200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
30-27	5
26-24	4

23-21	3
20- 18	2
17-16	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3. діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Критерії оцінювання усної частини іспиту:

Екзаменаційний білет складається з 4 питань. Кожне з питань оцінюється у 5 балів. Відповіді студентів на іспиті оцінюються у максимум 20 балів.

20 балів – студент виконує докладний граматичний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно переказує текст з аналітичного читання.

18-14 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю переказує текст з аналітичного читання.

13-8 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, переказує текст з аналітичного читання лише частково.

7-0 балів – студент не орієнтується у граматичному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст з аналітичного читання.

Перелік екзаменаційних питань

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Аналітичне читання”

1. Expand on the text *“Personal Identification: Your online Self”*
2. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“When you wake up every day, you have two choices. You can either be positive or negative; an optimist or a pessimist. I choose to be an optimist. It’s all a matter of perspective”* (Harvey Mackey).
3. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“You are never too old to set another goal or to dream a new dream”* (C.S. Lewis).
4. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“Slow down and enjoy life. It’s not only the scenery you miss by going too fast – you also miss the sense of where you are going and why”* (Eddie Cantor).
5. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“Opportunities are like sunrises. If you wait too long, you miss them”* (William Arthur Ward).
6. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“We face neither East or West: we face forward”* (Kwame Nkrumah).
7. Expand on the dialogue *“What defines me?”*
8. Expand on the text *“Appearance and Disposition”*
9. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“The longer I live, the more I read, the more patiently I think, and the more anxiously I inquire, the less I seem to know... Do justly. Love mercy. Walk humbly. This is enough”* (John Adams, The Letters of John and Abigail Adams).
10. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“We think too much and feel too little”* (Charlie Chaplin).
11. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“People spend too much time finding other people to blame, too much energy finding excuses for not being what they are capable of being, and not enough energy putting themselves on the line, growing out of the past, and getting on with their lives”*.
12. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“There’s no such thing as bad weather, only the wrong clothes”*.
13. Comment upon the meaning of the following saying and illustrate it: *“All we need is love – all we get is so enormous homework”*.
14. Expand on the dialogue *“Family Ties”*

*Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект
“Граматика”*

Give the analysis of the text (lexical and grammatical aspects)

Useful phrases for analyzing texts

- 1) The text at hand / the given text is [an extract/excerpt from] ... [a short story/speech/newspaper article/novel/poem] written by [...]
- 2) It is about / deals with / treats of / describes / is concerned with / presents
- 3) _____ and _____ (tenses) prevail in the text. There are the following examples of their usage in the text (example of a tense + a rule why it is used like that in a context)
- 4) Name cases of using some other tenses in the text

Morphology

NOUNS

1. Countable/uncountable
2. Singular/plural (in a text)
3. Simple/compound
4. Concrete/abstract
5. Collective

+possessive case

ARTICLES (explanation why)

1. definite
2. indefinite
3. zero

PRONOUNS

1. subject (I, you, we, they)
2. object (him, us, them)
3. possessive (my, your, his, our)
4. absolute (mine, ours, yours, his, theirs)
5. reflexive (himself, herself, ourselves)
6. relative (who, which, whose)
7. reciprocal (each other, one another)
8. interrogative (who...? which ...? what...? where...?)
9. demonstrative (this/these/ that/those)
10. indefinite (every-, any-, some-)
11. Negative (no one, nobody, nothing)
12. Quantifiers (a few, much, many, little)

ADVERBS

of time (yesterday, tomorrow, today, on Monday)

of place (at the university, at home, at Jack`s, above, outside)

of manner (how?) (silently, loudly, quickly, patiently)

of frequency (how often) (always, sometimes, usually, twice a day)

of degree (quite, almost, hardly, enough, too, very, nearly)

ADJECTIVES

Opinion adjectives (your attitude = interesting, beautiful, fascinating)

Fact adjectives (size, age, shape, color, origin, material)

DEGREES OF COMPARISON

Positive (big) – comparative (bigger) – superlative (the biggest)

PASSIVE VOICE / REPORTED SPEECH/ MODAL VERBS

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Усне мовлення”

1. Present a song that best describes your personality.
2. Dwell upon Teenagers' mental diseases as a result of domestic problems.
3. Speak on the following: Drug addiction among youth. You start with marijuana and end up with heroin.
4. Instagram / tiktok beauty.
5. Dual personality: how does a person change when he suffers from a split personality?
6. Beautiful outside, hideous inside.
7. Evolution of beauty stereotypes.
8. The concept of LGBT movement in nowadays society.
9. The weaker sex? The fairer sex? Feminism worldwide.
10. How to govern a State? What qualities do you need to become a president? G7, G20 and the world leaders.
11. British vs American vs Canadian vs Australian mentality.
12. Why do teenagers start smoking?
13. Crime and juvenile delinquents. How not to appear in prison?
14. Teenagers' mental diseases as a result of domestic problems.
15. Speak on the following: Legal drugs around the world.
16. Dwell upon the topic: Drug addiction among youth. You start with marijuana and end up with heroin.
17. Dwell upon the topic: Drug addiction among youth. You start with marijuana and end up with heroin.
18. Speak on the following: Dual personality: how does a person change when he suffers from a split personality?
19. Crime and juvenile delinquents. How not to appear in prison?
20. How to govern a State? What qualities do you need to become a president? G7, G20 and the world leaders.

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “High Note5”

Units 1-2

1. Imagine you were in a radio programme about identities in which people were asked to describe themselves. What would you say? Speak about your interests, values, possessions and tribe
2. Why is it an oversimplification to say that your personality is due to solely hereditary factors or solely nurture?

3. In what ways do you think that your disposition can affect your destiny? Give examples
4. Give at least 1 example of ways in which your parents or caregivers have attempted to mould your personality. Have they been successful? Say why.
5. In the future, scientists may be able to change someone's personality through genetic engineering. What is your opinion on this?
6. Think about a habit you have that you would like to change or a new habit you'd like to develop. What impact has this habit (or not having this habit) had on your life up to now? Give specific examples. What can you do to help yourself give up this habit or start the new habit? How will things be different in six month's time?
7. Do you feel as if you have a different identity when you speak English?/How would you feel about people using an anglicisation of your name, e.g. Kate for Katia/Kasia?/Do you think you have changed as an individual because of the language(s) you have learned?
8. Imagine you have written a blog about your childhood memory. What moments do you remember? What does the story tell us about you?
9. How do you spend your time on a journey?/How often do you read, take photos, stare out of the window, watch other people or chat with them?
10. Invent a story about a traveller seeing a strange event (Tell your story to the class.)
11. What are the drawbacks of using public transport during rush hour?
12. How important do you think it is for people to have experiences that are outside their comfort zone? Think about: visiting the non-tourist area of a town or city; sampling food never before tasted; switching off phones while travelling
13. What do you like or dislike about long journeys?/
14. What do you enjoy or dislike about motor racing sports?/What do you think is difficult about overcoming physical challenges?
15. Do you think the risks involved in motorsports should stop people from practising them? Say why.
16. Is it better for space research to be in the hands of commercial companies or governments?
17. What are the pros and cons of the topic: Tourists going on last change holidays/Holidays in your country instead of visiting other countries/Holidays in a large group or a small one ?
18. Talk about the benefits of travelling using the quotation "Do not follow where the path may lead. Go instead where there is no path and leave a trail." Ralph Waldo Emerson/"
19. Talk about the benefits of travelling using the quotation "The world is a book and those who do not travel read only one page." St Augustine

6. Форми поточного та підсумкового контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, опитування) відповідь студента та ін.

Формами підсумкового контролю є іспит.

7. Рекомендована література

- 7.1.
 1. Практичний курс англійської мови як першої іноземної (аналітика/усне мовлення), 1 курс: Навчальний посібник / Укладач : Павлович Т.І. (видання доповнене) – Чернівці, 2022. – 164 с.
 2. Lynda Edwards, Rachael Roberts, Rod Fricker High Note 5 . – Pearson – 2020. – 189 p.
 3. Dooley J., Evans V. Grammarway3, Express Publishing, 2008. –278 p.
 4. Dooley J., Evans V. Grammarway4, Express Publishing, 2008. –278 p.
 5. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 1), Oxford : Oxford University Press, 2008. –181 p.
- 7.2. Допоміжна.
 1. A Course of English Language Teaching, 3 курс : Навчально-методичний посібник / Укладач : Бешлей О.В. Чернівці, 2019. 168 с.
 2. Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. – Longman group, UK, 2000.
 3. Burtnyk, B. (2021). THE USE OF DIGITAL TOOLS FOR ENHANCING GRAMMATICAL COMPETENCE OF THE FUTURE ENGLISH PHILOLOGISTS. Збірник наукових праць SCIENTIA.
 4. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 2013. – 439 p.
 5. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 294 p.
 6. Introduction to Teaching English, 1 курс : Навчально-методичний посібник / Укладач : Бешлей О.В. Чернівці, 2020. 122 с.
 7. Linnikova V., Hnatkovska O. Stylistic means of aggression expression in political debates of modern American politicians. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2019. Вип. 815: Германська філологія. С. 157-169.
 8. McCarthy M., O’Dell F. English Phrasal Verbs in Use. – Cambridge University Press, 2005.
 9. McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. – Cambridge University Press, 2001. – 309 p. 8. Wellman Guy. Wordbuidr: Macmillan Publishers Limited, 1998. – 266p.
 10. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
 11. Oxford Dictionary of English / edited by A. Stevenson – Oxford University Press – 2014. – 1150 p.
 12. Teaching English: socio-cultural aspect, 3 курс : Навчально-методичний посібник / Укладач: Бешлей О.В. Чернівці, 2020. 104 с.
 13. Бешлей О., Томащук С. Мовні ігри як засіб формування лексичної компетентності учнів середньої школи. Науковий вісник Чернівецького університету : збірник наукових праць / редколегія : Н. Г. Єсипенко, В. І. Кушнерик [та ін.]. Чернівці : Видавничий дім „РОДОВІД”, 2019. Вип. 816 : Серія „Германська філологія”. С. 3-19.
 14. Вітвіцька Н. Авторська репрезентація персонажів у художніх

творах : лінгвальний аспект. Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 20-22 квітня 2021 року. Чернівці: Чернівці. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2021. С. 35-36. URL :

<https://docs.google.com/document/d/1y74bqdtTQArxRtdxel2s57pVDyzBwyPY/edit?usp=sharing&ouid=101784314581229116137&rtpof=true&sd=true>

15. Вітвіцька Н. Авторська репрезентація персонажів у художньому дискурсі психологічного трилера : гендерний аспект. Магістерські студії. 2021. Вип 1, С. 20-26. URL : http://english.chnu.edu.ua/?page_id=4924&lang=uk

16. Ліннікова В., Вербальні засоби вираження стратегії «Агресія» в політичних дебатах сучасних американських політиків. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2020. Вип. 822: Германська філологія. С. 142-154.

17. Сапожник І., Кошельник Б. Лінгвальні особливості реалізації кіноархетипів жіночих персонажів у сучасному кінодискурсі на матеріалі серіалу «Why Women Kill». Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія. 2023. № 843. С. 59-66

1. Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>

2. Dictionary. com. www.dictionary.com/

3. Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>

4. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com

5. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>

6. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>

7. CoUpins dictionary

<http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>

8. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>

9. English exercises

<https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>

10. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>

Додатково
(для контролю та самоконтролю роботи студента)

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)		Кількість балів (екзамен)		Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1	Змістовий Модуль 2	Екзамен (40)		100
T1-7	T8-15	Письмова частина 20	Усна частина 20	
30	30	Переклад – 10 Лексико- граматичний тест – 5 Диктант – 5		