

**Теми магістерських робіт студентів заочної форми навчання
спеціальності 035 "Філологія" 2024-2025 н.р.**

Група №101М

Затверджені на засіданні кафедри англійської мови

Протокол №9 від 8.10.2024 р

Студент	Тема	Керівник
1. Босовик Каріна Миколаївна	Використання лексичного підходу у розвитку комунікативних навичок в англійській мові студентів 2 курсу	Д.філол.н. Єсипенко Н.Г.
2. Боштан Надія Анатолійвна	Вербальна репрезентація культурних реалій в англійському художньому та кіно дискурсі (на матеріалі книг Джулії Квін «Бріджертони та однойменному серіалі»)	К.філол.н. Павлович Т.І.
3. Ванзяк Ірина Ігорівна	Адаптація гумору в українському дубляжі фільму «ДЕДПУЛ і РОСОМАХА» (2024 р): культурні та лексичні особливості	К.філол.н. Мігорян О.В.
4. Гордуна Єлизавета Андріївна	Комунікативні стратегії і тактики у передвиборних промовах кандидатів на пост президента США Д.Трампа і К. Гарріс (2024 рік)	К.філол.н. Соловйова О.В.
5. Громей Людмила Михайлівна	Вираження маніпуляції в рекламних англомовних текстах та її вплив на аудиторію (на матеріалі сучасних англомовних он-лайн журналів): лінгвальний і прагматичний аспекти	К.філол.н. Бешлей О.В.
6. Кириченко Вікторія Михайлівна	Фразеологізми у британському та американському варіантах англійської мови: лексичний і прагматичний аспекти (на матеріалі корпусів)	К.філол.н. Ковалюк Ю.В.
7. Костинян Євгенія Леонідівна	Використання граматичних конструкцій з відхиленням	К.філол.н. Лопатюк Н.І.

	від правил у сучасному англomовному медіа дискурсі (на матеріалі соцмереж)	
8. Максимчук Ельвіра Володимирівна	Формування комунікативної компетентності студентів 1 курсу за допомогою кооперативного навчання	К.пед.н. Шиба А.В.
9. Нікітін Марина Марчелівна	Комунікативні стратегії учасників американського ТВ шоу The Tonight Show за період 2024-2025 рр.	К.філол.н. Батринчук З.Р.
10.Петріянчук Руслана Дмитрівна	Лексичні й синтаксичні особливості рекламних текстів товарів для дітей в англійській мові (на матеріалі он-лайн журналів)	К.філол.н. Соловійова О.В.
11.Пилип'юк Аліна Романівна	Художня інтерпретація образу «війна» у прозі авторів ХХ і ХХІ століть	К.філол.н. Ковалюк Ю.В.
12.Славик Анастасія Іллівна	Використання технології guided discovery для формування іншомовної компетентності в граматиці студентів 1 курсу	К.філол.н. Лукашук М.В.
13.Стус Раїса Сергіївна	Фрейм «Travelling» на матеріалі сучасних американських і британських блогів про подорожі	К.філол.н. Гнатковська О.М.
14.Феркаляк Яна Андріївна	Сучасні англomовні fashion влоги: лексичний і прагматичний аспекти	К.філол.н. Сурodeйкіна Т.В.
15.Чубатенко Наталія Анатолівна	Епітети у творчості Роберта Харріса: семантичні та функційно-стилістичний аспекти	К.філол.н. Гнатковська О.М.
16.Шкільнюк Христина Олексіївна	Гумор, іронія, сатира у романі Ніла Геймона і Террі Пратчетта “Good Omens” та в його українському перекладі Б.Терещенка, О.Петіка «Добрі	К.філол.н. Сапожник І.В.

	передвісники»: синтаксичні та лексичні трансформації	
17.Підгородецька Аліна	Вербальна репрезентація соціальних проблем сучасного англомовного суспільства (на матеріалі серіалу “Heartstopper”)	Д.ф.н., проф. Єсипенко Н.Г.