

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет іноземних мов

(назва факультету/навчально-наукового інституту)

Кафедра англійської мови

(назва кафедри)

В.о. декана факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

“12” серпня 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

Сучасна література країн, мова якої вивчається

(назва навчальної дисципліни)

вибіркова

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма Англійська мова і література та друга іноземна мова

(назва програми)

Спеціальність 035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

Факультет іноземних мов

(назва факультету/ навчально-наукового інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання англійська

(вказати: на якій мові викладається навчальна дисципліна)

Чернівці 2024-2025 н.р

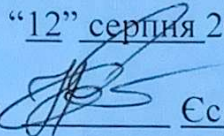
Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна література країн, мова якої вивчається» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» зі спеціальності 035 Філологія, затвердженої 26.04.2021 р.

(назва освітньо-професійної програми, дата останнього затвердження)

Розробник: кандидат філологічних наук, доцент Суродейкіна Т.В.

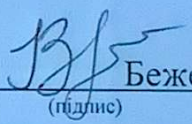
(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри англійської мови
Протокол № 7 від «12» серпня 2024 року

Завідувач кафедри  Єсипенко Н.Г.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від «12» серпня 2024 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов  Беженар І.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

© Суродейкіна Т.В., 2024 рік

Передмова

Навчальна дисципліна формує професійні (лінгвістичні) компетентності майбутніх філологів, а саме, бути обізнаним зі специфікою перебігу літературного процесу різних країн, літературними напрями, течіями, жанрами, художніми творами класики і сучасності; володіти різними видами аналізу художнього твору.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів факультету іноземних мов із періодизацією сучасної англійської літератури; розкрити особливості кожного періоду стосовно його зародження та розвитку; встановити та пояснити стилі, течії та жанри на різних рівнях розвитку літератури.

Лекції з курсу спрямовані на ознайомлення студентів з предметом сучасної англійської літератури, його завданнями та проблематикою, з деякими ключовими поняттями, що є релевантними для філологічної діяльності. Особлива увага приділяється формуванню навичок самостійного критичного мислення, вміння інтерпретації інформації, що уможливорює адекватне сприйняття текстів різних літературних течій та шкіл.

Курсові та дипломні роботи з літератури мають на меті контроль знань з цієї дисципліни, перевірку вміння студента критично осмислювати художню літературу, розкрити обрану тему, логічно та лінгвістично грамотно викласти свої думки. Вони розглядають актуальні проблеми літературознавства, які не знайшли достатнього висвітлення у наукових працях.

Завдання вивчення навчальної дисципліни – підвищення рівня підготовки студентів із сучасної англійської літератури, що сприятиме науковому розумінню теоретичних основ вивчення літератури сучасної доби на рівні сучасного статусу науки про літературу; навчити студентів робити порівняльний аналіз, розбиратись у творчості авторів та літературних віяннях.

Результати навчання дисципліна «Сучасна література країни, мова якої вивчається» забезпечує досягнення таких компетентностей з освітньо-професійної програми «Англійська мова і література та друга іноземна мова» за спеціальністю 035 – філологія I рівня (бакалавр):

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії

мови, що вивчається.

ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання з дисципліни передбачають:

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі 12 (відповідно до обраної спеціалізації)

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: фундаментальні основи літературних досліджень, періодизацією сучасної англійської літератури, тенденції розвитку літературного процесу, вплив політичного та релігійного чинників на розвиток літературного процесу, варіанти й діалекти англійської мови, основні історичні твори та загальну характеристику основних героїв, системний характер лексики, зв'язок різних літературних течій.

вміти: здійснювати комплексний аналіз текстів різних періодів англійської літератури, правильно оформити наукове дослідження у галузі історичного контексту, виявляти особливості формування і становлення національної літератури.

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	4	8	3	90	27				63		залік
Заочна	4	8	3	90	8				82		залік

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Сучасна література країни, мова якої вивчається												
Тема 1. Визначення літературних жанрів.	9,5	2		-	-	7,5	9,5	0,5	-	-		9
Тема 2. Література ХХ ст.: модернізм та культурне відродження. Перша світова війна	10	4		-		6	10	1	-	-		9
Тема 3. Поетія у 1901 – 1945 рр..	10	2		-		8	9,5	0,5	-	-		9
Тема 4. Виклик модерністському світу . Вірджинія Вульф. Редьярд Кіплінг.	10	4		-		6	10	1	-	-		9
Тема 5. Жанрова література початку ХХ ст.	10,5	3		-		7,5	10	1	-	-		9
Тема 6. Друга світова війна. Драма після Другої світової війни. Радіодрама.	9,5	4		-		5,5	10	1	-	-		9
Тема 7. Пізній модернізм 1946—2000 рр.	10	2		-		8	10	1	-	-		9
Тема 8. Поетія після Другої світової війни.	10	2		-		8	10	1	-	-		9
Тема 9. Жанрова література кінця ХХ ст. Література для дітей та	10,5	4		-		6,5	11	1	-	-		10

підлітків. Фентезі хорор.	та											
Усього годин	90	27		-		63	90	8	-	-		82

Самостійна робота студента

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин Денна форма	Кількість Годин заочна форма
1.	Література для дітей та підлітків (2-га половина 20 ст).	4	5
2.	О. Гакслі (A. Huxley)	3	4
3.	Р. Олдінгтон (R. Aldington)	4	5
4.	Романи Г. Гріна (G. Greene)	4	5
5.	Ф. Фіцджеральд (F. Fitzgerald)	4	5
6.	А. Бургес (Берджес) (A. Burgess)	4	5
7.	А. Мердок (I. Murdoch)	4	5
8.	Дж. Фаулз (J. Fowles)	4	5
9.	Д. Лесінг (D. Lessing)	3	4
10.	Т. Г'юз (T. Hughes)	4	5
11.	М. Муркок (M. Moorcock)	4	5
12.	Р. Бріггс (R. Briggs)	3	4
13.	Дж.К. Роулінг (J. K. Rowling)	4	5
14.	Ф. Пулман (Ph. Pullman)	4	5
15.	А. Мур (A. Moore)	4	5
16.	Nobel Prize in Literature	4	5
17.	Ваш улюблений англомовний автор 20-го ст.	2	5
	Разом	63	82

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- стандартизовані тести;
- усна та письмова відповідь студента;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Питання контролю навчальних досягнень

1. Література ХХ ст.: модернізм та культурне відродження. Перша світова війна
2. Поезія у 1901 – 1945 рр..
3. Виклик модерністському світу . Вірджинія Вульф. Редьярд Кіплінг.
4. Жанрова література початку ХХ ст.
5. Друга світова війна. Драма після Другої світової війни. Радіодрама.
6. Пізній модернізм 1946—2000 рр.
7. Поезія після Другої світової війни.
8. Жанрова література кінця ХХ ст.

9. Література для дітей та підлітків.
10. Фентезі та хорор.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (заліку).

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за виконання тестових завдань, підготовку рефератів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 60 балів.

Критерії оцінювання видів роботи студентів:

- лекційна тема (5-10 балів: тест з множинними варіантами відповіді)
- додаткове завдання, яке можна виконати 1 раз на семестр (3 бали: декламація вірща)

Критерії оцінювання результатів навчання (з навчальної дисципліни) на підсумковому контролі

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення заліку з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – по 1 балів за кожну відповідь тесту.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання(аудиторна та самостійна робота)									Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1										
T1 5	T2 5	T3 5	T4 5	T5 5	T6 5	T7 10	T8 10	T9 10	40	100

T1, T2 ... T9 – теми модуля.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (82-89)	дуже добре

	C (75-81)	добре
Задовільно	D (69-74)	задовільно
	E (50-68)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Методи та освітні технології навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

Методи:

- **Метод проєктів:** Створення і реалізація студентами проєктів, які включають в себе використання англійської мови.
- **Круглий стіл:** Обговорення теми великою групою, кожен має можливість висловити свою думку.
- **Групова робота:** Робота в малих групах для вирішення завдань та виконання проєктів.
- **Дебати (Debates):** Студенти обговорюють певну тему, представляючи різні точки зору та аргументи.

Технології:

- **Відеоуроки та відеоконференції:** Використання відеоматеріалів для демонстрації мовних навичок та віртуальних зустрічей для спілкування на іноземній мові.
- **Інтерактивні платформи для навчання:** Використання спеціалізованих програм та веб-сайтів, які надають можливість вивчати мову через вправи, тести та інтерактивні уроки.
- **Електронні підручники та ресурси:** Використання електронних версій підручників, відкритих навчальних ресурсів, аудіо- та відеоматеріалів

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, Етичному кодексу та Положенням щодо прав та обов'язків, правил поведінки, академічної доброчесності, доступу до навчання

осіб з обмеженою мобільністю та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу «Сучасна література країн, мова якої вивчається» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі он-лайн),
- семінари й вебіари (в тому числі он-лайн),
- літні /зимові школи тощо.

Рекомендована література

Основна

1. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль, 2005.
2. Література Англії XX століття: Навчальний посібник / за ред. К. О. Шахової. / К. О. Шахова, Н. Ю. Жлуктенко, С. Д. Павличко та інш. К.: Либідь, 1993. 216 с.
3. Моклиця М. В. Модернізм у творчості письменників XX століття : навчальний посібник для вузів. Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського університету ім. Лесі Українки, 1999. 154 с.
4. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідж. та критич. статті. К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001.
5. Сучасна література англomовних країн: конспект лекцій : навч. посіб. / укл.: Т. В. Сурodeйкіна. Чернівці: 2020. 156 с.
6. Drabble M. The Oxford Companion to English Literature. OUP, 2006, 1188 p.
7. Gray R. A Brief History of American Literature. Oxford, Wiley-Blackwell, 2011. 417 p.
8. High P. An Outline of American Literature. Longman, 2000, 256 pp.
9. Highlights of English Literature: навчальний посібник. В 2 ч. Ч. 2 / С. А. Віротченко. Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. 84 с
10. Norton Anthology of English Literature, The. W. W. Norton & Company, Inc, New York, Fifth Edition, 1986. 321 p.
11. Thornley G.C., Roberts G. An Outline of English Literature. Longman, 2003. 216 pp.
12. Writing the Nation. 1865 to Present. A Concise Introduction to American Literature. University of North Georgia Press, Dahlonega, Georgia, 2016, 775 p.

Допоміжна

1. Кушнірова Т.В. Постмодерністські тенденції у дитячій прозі Роальда Дала. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*: зб.наук.пр.(філол.н). К.: Київ.ун-т ім.Б.Грінченка, 2015. №5. С.104 – 109.
2. Ніколенко О.М. Антиутопія як жанр та її розвиток в англійській літературі XX ст. (О.Гакслі, Дж. Орвелл). *Вікно в світ*. 2001. № 3. С. 89 – 96.
3. Сапожник І., Сурodeйкіна В. Процеси термінологізації та детермінологізації в художньому та мистецтвознавчому дискурсі. *Науковий вісник Чернівецького університету*: Зб.наук.пр. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2015. Вип. 720: Германська філологія. С. 163-170.
4. Стовба А. С. Жанровое своеобразие и тенденции развития английского постмодернистского романа к. XX – н. XXI в. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна*. № 1048. Серія «Філологія». Вип. 67. 2013. С.191- 196.
5. Сурodeйкіна Т.В. Фрейм мистецтво в англomовному художньому дискурсі як структура даних про ситуацію. *Наукові записки*. Випуск 96 (1). Серія: Філологічні науки (мовознавство): У 2 ч. Кіровоград: РВВ КДПУ ім.. В. Винниченка, 2011. С. 357 – 361.
6. Особливості історизмів та лексичних архаїзмів у творчості Г. Лавкрафта. [Текст] / Т.І. Павлович, Т. В. Сурodeйкіна, Д.М. Швигар // Молодий вчений. — 2021. — №7 (95). - С.78 - 84. DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2021-7-95-17> ISSN: 2313-2167 (online) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3862-5677>

Інформаційні ресурси

1. <http://academic.brooklyn.cuny.edu/>
2. <http://books.google.com.ua/>

3. <http://ebooks.adelaide.edu.au/>
4. <http://englishhistory.net/>
5. <http://en.wikipedia.org/wiki/>
6. <https://facultystaff.richmond.edu/~creamer/milton/>
7. <http://incompetech.com/authors/>
8. <http://lib.aldebaran.ru/author/>
9. Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. – Режим доступу: <http://ae-lib.org.ua/>
10. Бібліотека української і світової літератури <http://chtyvo.org.ua/>
11. Бібліотека української і зарубіжної літератури <http://www.ukrlib.com.ua/>
12. Портал "Першоджерела українського в Інтернеті" (українська і світова культура, мистецтво і література) <http://toloka.hurtom.com/>
13. Бібліотека українського світу <http://1576.ua/>
14. Бібліотека українських підручників. – Режим доступу: <http://pidruchniki.ws/>
15. Проект "Епос". – Режим доступу: <http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/index.htm>
16. Бібліотека ім. В.І.Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua>
17. Кембриджська історія англійської та американської літератур <http://www.bartleby.com/cambridge/>